

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЗАРЕЧНЫЙ

МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЗАРЕЧНЫЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»

П Р И К А З

29 -од	04.03.2025
--------	------------

**О проведении Фестиваля школьных театров и литературного творчества
«Живая классика»**

В соответствии с планом муниципальных мероприятий на 2024-2025 уч. г. от 13.09.2024 г.,

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение о Фестивале школьных театров и литературного творчества «Живая классика» (далее - Фестиваль) (прилагается).

2. Провести Фестиваль 18 марта 2025 года с 14:00 до 16:00 в Театре юного зрителя (Свердловская область, г. Заречный, ул. Кузнецова, д. 2 «А»).

3. Главному специалисту МКУ «Управление образования МО Заречный» Ян Л.Р. обеспечить информационное и методическое сопровождение образовательных организаций в рамках их участия в конкурсе.

4. Контроль над исполнением приказа возложить на главного специалиста МКУ «Управление образования МО Заречный» Тимергалиеву И.А.

Начальник МКУ
«Управление образования МО Заречный»



И.Г. Соловьев

Положение о Фестивале школьных театров и литературного творчества «Живая классика»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение утверждает порядок организации и проведения фестиваля школьных театров и литературного творчества «Живая классика» (далее - Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля - Муниципальное казённое учреждение «Управление образования муниципального округа Заречный Свердловской области» (далее – Организатор).

1.3. Общее руководство подготовкой и проведением Фестиваля осуществляет Оргкомитет.

1.4. Для проведения экспертизы представленных на Фестиваль материалов формируется конкурсная комиссия (далее – Жюри).

2. Цели и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля: повышение интереса к чтению у школьников, создание условий для культурного взаимодействия и обмена опытом среди школьных театральных коллективов.

2.2. Задачи Фестиваля:

- Содействие укреплению творческих с
- Поддержка талантливых, творческих одарённых участников театральных коллективов;
- Формирование и развитие профессиональных компетенций руководителей детских и молодежных театров в сфере театральной педагогики;
- Расширение читательского кругозора детей и подростков через знакомство с произведениями русской литературы XVIII-XXI вв., современной русской детской и подростковой литературой, а также зарубежной и региональной литературой.

3. Участники Фестиваля

3.1. Участниками Фестиваля являются:

- Обучающиеся 5 – 11 классов, победители школьного этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» (не более 3-х участников от каждой образовательной организации);
- Обучающиеся 1 – 11 классов (в количестве до 10 человек), состоящие в школьных театральных коллективах, функционирующих на базе общеобразовательных организаций и реализующих образовательные программы по развитию творческих способностей учащихся через участие в театральной деятельности.

4. Условия участия в Фестивале

4.1. Условия участия в номинации «Декламация»:

4.1.1. Регистрация участника на сайте <https://youngreaders.ru> до начала этапа.

4.1.2. В ходе конкурсных испытаний участники декламируют отрывки из своих любимых художественных произведений, любых российских или зарубежных авторов XVIII-XXI века, написанных прозой.

4.1.3. Конкурс проводится в двух номинациях — классическая литература и современная литература. К современной литературе относятся произведения, изданные после 2000 г. При выборе произведения для участия в номинации современная литература, рекомендуется обратиться к приложению, разработанному Фондом «Живая классика» (<https://books.youngreaders.ru/>).

4.1.4. Для участия необходимо подать заявку до 12.03.2025 г. включительно на электронную почту Liliya6688@mail.ru, указав в теме письма «Живая классика» (Приложение № 1).

4.2. Для номинации «Школьные театры»:

4.2.1. Регистрация участников на сайте: <https://projects.pervyye.ru/super-projects/b1d3c5ed-fbf9-4dc1-b957-38ad3e605831>

4.2.2. Каждый школьный театр может представить одну постановку продолжительностью не более 10 минут.

4.2.3. Тема постановки определяется участниками самостоятельно. Постановки должны быть основаны на произведениях русской и зарубежной классики, соответствующих возрасту участников. Спектакли могут быть представлены в любом жанре (драма, комедия, мюзикл, опера и т.д.).

4.2.4. Для участия необходимо подать заявку до 12.03.2025 г. включительно на электронную почту Liliya6688@mail.ru, указав в теме письма «Школьные театры» (Приложение № 1).

5. Место и время проведения Фестиваля

5.1. Фестиваль проводится 18 марта 2025 г. с 14:00 до 16:00 в Театре юного зрителя (Свердловская область, г. Заречный, ул. Кузнецова, д. 2 «А»).

6. Жюри Фестиваля

6.1. Жюри Фестиваля оценивает выступления участников в номинации «Декламация» по критериям, представленным в Приложении № 2. Оценивание осуществляется с использованием оценочных листов (Приложение № 3).

6.2. Выступления в номинации «Школьный театр» носят ознакомительный характер и не оцениваются жюри.

6.3. Жюри вправе утверждать дополнительные номинации: «Лучшая мужская роль», «Лучшая женская роль», «Лучшее музыкальное сопровождение» и др.

7. Подведение итогов

7.1. Участники Фестиваля в номинации «Декламация» награждаются дипломами Победителя, размещёнными на официальном сайте Конкурса www.youngreaders.ru в личных кабинетах участников.

7.2. Все школьные театральные коллективы, принявшие участие в Фестивале, награждаются сертификатами участника.

8. Контактная информация

8.1. Координатор Фестиваля от МКУ «Управление образования МО Заречный»: Лилия Рустамовна Ян, эл. почта: Liliya6688@mail.ru, тел. +7 (982) 650-53-76.

8.2. Вопросы, не отражённые в настоящем Положении, решаются Организатором Фестиваля в рамках его компетенции.

8.3. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в условия проведения мероприятия, включая программу, сроки, место проведения и другие аспекты, при необходимости уведомив об этом участников заблаговременно.

Приложение № 1
к Положению о проведении фестиваля школьных театров
«Живая классика»

№ п/п	ФИО участника	Образовательная организация	Произведение

Заявка на муниципальный этап фестиваля школьных театров «Живая классика»

Ответственный за заполнение (куратор школьного этапа)

ФИО, контактный телефон:

Эл.почта:

Заявка на муниципальный этап фестиваля школьных театров «Живая классика»

№ п/п	Наименование школьного театра	Образовательная организация	Название постановки

Ответственный за заполнение (руководитель школьного театра)

ФИО, контактный телефон:

Эл.почта:

Приложение № 2
к Положению о проведении фестиваля школьных театров
«Живая классика»

1. Выступление участников муниципального этапа Всероссийского конкурса «Живая классика» оценивается по следующим критериям:

1.1. Выбор текста произведения:

1.1.1. Текст сокращен так, что искажается содержание произведения, смысл теряется или меняется на противоположный: минус 7 баллов

1.1.2. Выбран отрывок, не понятный вне контекста: минус 7 баллов

1.1.3. Выбран отрывок из произведения, призывающий к жестокости, содержащий нецензурную лексику: минус 10 баллов

1.1.4. Чтец выбрал произведение, рассчитанное на дошкольный или младший школьный возраст, если исполнитель является старшеклассником: минус 5 баллов Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.2. Способность оказывать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей:

1.2.1. Чтецу удалось рассказать историю так, чтобы слушатель (член жюри) понял ее. Оценивается от 0 до 5 баллов.

1.2.2. Чтецу удалось эмоционально вовлечь слушателя (члена жюри): заставить задуматься, смеяться, сопереживать. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 10 баллов.

1.3. Грамотная речь:

Правильная расстановка ударений и грамотное произношение слов (за исключением случаев, когда речевые ошибки являются особенностью речи героя произведения). Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

1.4. Дикция, расстановка логических ударений, пауз:

Выразительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка. Оценивается от 0 до 5 баллов. Максимальное количество баллов по данному критерию – 5 баллов.

2. Максимальное количество баллов по всем критериям оценки – 30 баллов.

3. Оценки участников жюри вносит в оценочный лист (см. приложение 3 - классный, школьный, районный этапы, приложение 6 - региональный этап).

4. Форма голосования жюри – закрытая. Жюри принимает решение на основе выставленных баллов.

5. В случае превышения участником временного регламента (4 минуты) члены жюри имеют право прервать выступление. Недопустима дисквалификация и снижение баллов за превышение временного регламента.

6. В случае, если максимальное количество баллов набрали более 3-х участников, проводится дополнительное голосование каждым членом жюри. В случае спорной ситуации решение принимается Председателем жюри.

7. При отказе (либо иных обстоятельствах) победителя этапа принимать участие в следующем этапе конкурса, на следующий этап приглашается участник, следующий по списку за вошедшими в тройку победителями, набравший максимальное количество баллов. Отказ победителя оформляется в письменном виде.

8. Апелляции по поводу нарушений проведения этапов Конкурса принимаются в срок не позднее, чем 5 календарных дней с момента объявления результатов этапа. Апелляции принимаются по электронной почте региональных кураторов, которые указаны в личном кабинете участников на

сайте в свободной форме. Апелляцию рассматривает региональный куратор путем пересчета баллов каждого члена жюри в оценочных листах.

9. В случае грубого нарушения проведения этапов конкурса возможен пересмотр результатов конкурса с проведением этапа заново. Решение о новом проведении этапа принимается региональным куратором конкурса и Оргкомитетом конкурса.

10. Оценочные листы хранятся до 01.07.2025 г. Оценочные листы должны быть предъявлены Оргкомитету.

**Приложение № 3
к Положению о проведении фестиваля школьных театров
«Живая классика»**

Оценочный лист классного, школьного, районного этапов

№	Фамилия, Имя отчества, автор, название произведе- ния	Критерии оценки:					Всего баллов:
		Выбор текста произведения	Способность оказать эстетическое, интеллектуальное и эмоциональное воздействие на слушателей	Трагичная речь	Дикция, расстановка логических ударений, пауз		
1		1 содержание текста, при котором показательное содержание произведения, может служить или мешать на прочтении минус 7 баллов 2 выбор отрывка из повести вне контекста минус 7 баллов 3 произведение прилагается к заказке содержание невербально делая минус 10 баллов 4 произведение расставлено на дополнительный или главный или только во фрагмент, если используется является старшеклассник минус 5 баллов Оценивается от 0 до 10 баллов	Чтение удоволь- ствие интерес та- рпозитив содержание (эстетический) Оценивает- ся от 0 до 5 баллов	Чтение эмоционально вовлечены слушатели (язык, интонация) задача смыслов соответствие речи Оценивается от 0 до 5 баллов	Чувствительная расстановка ударений и логическое преподнесение слов для лучшего слухового восприятия речевые ошибки выявляются особенности речи трояк произведений Оценивается от 0 до 5 баллов	Вразумительность дикции, четкое произнесение звуков в соответствии с фонетическими нормами языка Оценивается от 0 до 5 баллов	0 1 2 3 4 5
2		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
3		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5
4		0 1 2...10	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5	0 1 2 3 4 5