

МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ОКРУГ ЗАРЕЧНЫЙ

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
ЗАРЕЧНЫЙ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ»**

П Р И К А З

от 27.04.2026 № 75-ог

О проведении городского смотра строя и песни «Наследники Победы»

В соответствии с планом мероприятий по патриотическому воспитанию детей и молодёжи на 2026 уч. г. от 29.12.2025 г.

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить Положение городского смотра строя и песни «Наследники Победы» (далее – Смотр) (прилагается).
2. Начальнику отдела воспитания и молодёжной политики МКУ «Управление образования МО Заречный» Ракитиной А.В. обеспечить подготовку и проведение Смотра в соответствии с Положением.
3. Директору МАОУ МО Заречный «СОШ №7» Алексееву Н.П. обеспечить условия для проведения мероприятия: доступ на территорию школы участникам смотра строя и песни, а также судейской коллегии 05.05.2026 г. с 09:30 до 13:00.
4. Руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие команд.
5. Контроль над исполнением приказа возложить на начальника отдела воспитания и молодёжной политики Ракитину А.В

Начальник МКУ
«Управление образования МО Заречный»



И.Г. Соловьев

УТВЕРЖДЕНО

Приказом МКУ «Управление образования
МО Заречный»

от 27.04.2026 № 75-ог

«О проведении городского смотра строя
и песни «Наследники Победы»»

Положение о проведении городского смотра строя и песни «Наследники Победы»

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и проведения городского смотра строя и песни «Наследники Победы» (далее – Смотр).

1.2. Организатором Смотра является муниципальное казенное учреждение «Управление образования МО Заречный» (далее – МКУ «Управление образования МО Заречный») при поддержке местного отделения Общероссийского общественно-государственного движения детей и молодежи «Движение первых» Свердловской области (далее – региональное отделение).

2. Цель и задачи смотра

2.1. Цель проведения: военно-патриотическое воспитание у обучающихся образовательных организаций, формирование высокой социальной активности, чувства долга перед Родиной и готовности к её защите.

2.2. Задачи проведения Смотра:

- воспитание патриотизма и гражданской ответственности у подрастающего поколения;
- углублённое изучение молодёжью истории Отечества, истории и традиций Вооружённых Сил Российской Федерации; развитие инициативы и лидерских качеств, самостоятельности мышления, способности к анализу событий истории российского государства;
- формирование здорового образа жизни, физическое и духовно-нравственное воспитание молодежи;
- психологическая подготовка к преодолению трудностей, выработка навыков и способности действовать в экстремальных ситуациях; проверка уровня знаний, умений и навыков по основам безопасности жизнедеятельности человека, основам военной службы (начальной военной подготовке), общей физической подготовке;
- повышение престижа государственной службы у подрастающего поколения, подготовка молодежи к военной службе.

3. Организаторы смотра

3.1. Непосредственное руководство проведением Смотра осуществляет Организационный комитет (далее – Оргкомитет), в состав которого входят представители органов местного самоуправления, силовых структур, образовательных и общественных организаций, учреждений дополнительного образования.

3.2. Оргкомитет отвечает за организацию и проведение Смотра в соответствии с настоящим Положением:

- распределяет сферы полномочий и ответственности между организациями, привлечёнными для проведения Смотра;
- занимается организационно и административными вопросами;
- избирает судейскую коллегию;
- решает все технические и методические вопросы, связанные с проведением Смотра;
- отвечает за подведение итогов, своевременную и правильную информацию о результатах Смотра;
- решает и контролирует исполнение расписания Смотра, на основании настоящего Положения, судейской коллегией и участниками;

- собирает информацию об экстренных ситуациях, произошедших на Смотре;
- формирует и предоставляет итоговую отчётность (протоколы).

3.3. Судьи Смотра – представители военного комиссариата, некоммерческих и общественных организаций муниципального округа Заречный – определяются Оргкомитетом.

4. Сроки и место проведения смотра

4.1. Смотр проводится 05 мая 2026 года в 10:00. Начало регистрации в 09:30.

4.2. Место проведения – Свердловская область, г. Заречный, ул. Алещенкова 19, МАОУ МО Заречный «СОШ №7».

Начало смотра для участников всех возрастных категорий в 10:00.

5. Участники смотра

5.1. В Смотре принимают участие обучающиеся общеобразовательных организаций муниципального округа Заречный.

5.2. Состав команды – 10 человек, в том числе 1 командир.

5.3. К смотру допускаются команды в трёх возрастных категориях: 1-4 классы, 5-8 классы и 9-11 классы.

5.4. Команду сопровождает руководитель: педагог или представитель образовательного учреждения на протяжении всего Смотра.

5.5. Руководитель команды несёт ответственность за:

- формирование команды;

- подготовку пакета заявочной документации в соответствии с требованиями настоящего Положения и за её достоверность;

- соблюдение дисциплины, санитарных норм и техники безопасности всеми членами команды.

5.6. Руководитель команды имеет право получать информацию в Оргкомитете Смотра и в судейской коллегии Смотра по всем вопросам, связанным с организацией и проведением Смотра.

5.7. Руководитель не вправе:

- вмешиваться в работу судей;

- создавать помехи деятельности судейских бригад;

- оказывать помощь своей команде без разрешения судей.

В случае фиксации судьями хотя бы одной из перечисленных выше ситуаций, результат команде не засчитывается, и она занимает на данном этапе Смотра последнее место.

Направляющая сторона обеспечивает участников команды формой одежды (включая головной убор), свидетельствующей о принадлежности к команде.

6. Подача заявок на участие

6.1. Предварительная заявка об участии команды в Смотре направляется в адрес Оргкомитета **до 04 мая 2025 года** путём регистрации через платформу Движения первых проект «Хранители истории»: <https://projects.pervye.ru/super-projects/6c35fa65-ed79-4379-9f73-05b901f0781e>. Также для формирования списка участников необходимо заполнить Яндекс.Форму по ссылке: <https://forms.yandex.ru/u/69eb12c6068ff04ba933ec90/>

6.2. Регистрацию проводит как руководитель команды, так и каждый её участник.

6.3. Для формирования единой заявки, руководитель сообщает свой ID участникам команды, который в дальнейшем каждый член команды указывает при подаче заявки.

6.4. В день проведения Смотра руководитель команды предоставляет списочный состав команды (в свободной форме) с указанием командира.

7. Форма одежды

7.1. Для всех участников устанавливается требование к единой парадной форме одежды (в том числе головной убор) с учетом погодных условий в день проведения Смотра.

7.2. В случае неблагоприятных погодных условий и переносе Смотра в помещение, участники должны иметь при себе сменную обувь.

8. Порядок проведения смотра

8.1. В рамках Смотра участники представляют свои навыки в области строевой подготовки в соответствии с очерёдностью, которая определяется путём проведения жеребьёвки при регистрации участников.

8.2. Программа Смотра:

- общее построение, торжественное открытие;

- выступление отрядов в соответствии с методическими рекомендациями по выполнению строевых приёмов (Приложение 1);

- подведение итогов, награждение участников, завершение Смотра (Приложение 2, 3).

8.3. Для команд **1 возрастной категории** Смотр состоит из **двух** этапов:

1) Строевая подготовка в составе команды;

2) Прохождение с песней (выбор песни команда осуществляет самостоятельно).

Рекомендуется исполнение патриотических песен военных лет.

8.4. Для команд **2 и 3 возрастной категории** Смотр состоит из **трех** этапов:

1) Строевая подготовка в составе команды;

2) Одиночная строевая подготовка;

3) Прохождение с песней (выбор песни команда осуществляет самостоятельно).

Рекомендуется исполнение патриотических песен военных лет.

8.5. **Строевая подготовка в составе команды** включает следующие оцениваемые элементы:

1) выход команды, рапорт командира судье и ответ команды на приветствие судьи:

Доклад лицу, проводящему смотр: «Товарищ судья, команда (отряд) название, на Смотр строя и песни построена (н). Командир команды (отряда) имя, фамилия»;

2) внешний вид команды (единообразие форменной одежды, наличие эмблемы команды-участницы Смотра, исправность и подгонка элементов формы, аккуратность причёсок).

3) повороты на месте в составе команды;

4) размыкание и смыкание строя (для 2 и 3 возрастной категории);

5) *расчёт*, перестроение из одной шеренги в две и обратно;

6) слаженность подразделения (движение строевым шагом в колонну по три, повороты в движении, выполнение воинского приветствия отделением в движении) (для 2 и 3 возрастной категории);

7) дисциплина строя;

8) доклад командира команды (отряда) по завершению выполнения строевых приёмов:

«Товарищ судья, команда (отряд) название, выполнение строевых элементов завершила (л). Командир команды (отряда) фамилия, имя».

8.6. **Выполнение приёмов одиночной строевой подготовки** (для 2 и 3 возрастной категории) включает:

1) строевую стойку;

2) повороты на месте;

3) повороты в движении;

4) строевой шаг;

5) выполнение воинского приветствия;

6) выход из строя и возвращение в строй;

7) подход к начальнику вне строя и отход от него;

8.7. **Прохождение со строевой песней** (объем строевой песни составляет один куплет и один припев);

8.8. **Действия командира** (внешний вид, строевая подтянутость, правильность и четкость подачи команд).

9. Критерии оценивания и подведение итогов смотра

9.1. Техника выполнения каждого строевого приема оценивается в баллах:

«5» - прием выполнен в строгом соответствии с требованиями СУ, четко и уверенно;

«4» - прием выполнен в соответствии с требованиями СУ, четко и уверенно, но при этом была допущена одна ошибка;

«3» - прием выполнен в соответствии с требованиями СУ, но при этом были допущены две ошибки;

«2» - прием не выполнен, либо выполнен в соответствии с требованиями СУ, но при этом были допущены три ошибки и более;

«0» - прием не выполнен.

9.2. Подведение итогов Смотра осуществляется Оргкомитетом по представлению судейских коллегий.

9.3. Победитель определяется по наибольшей сумме баллов, полученных командой после выполнения всех элементов.

9.4. Команды, занявшие I, II и III место в общем зачете, награждаются дипломами, ценными подарками.

Методические рекомендации по выполнению строевых элементов.

Согласно установленной очередности командир выводит своё отделение в колонну по три к месту построения для выполнения конкурсной программы напротив судейской коллегии, на расстоянии 6-8 шагов.

Командир подаёт команды: «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «Равнение на СРЕДИНУ» и идёт кратчайшим путём к главному Судье строевым шагом, останавливается за 2-3 шага и докладывает: «Товарищ Судья, команда (отряд) название на Смотр строя и песни построен. Командир команды фамилия, имя».

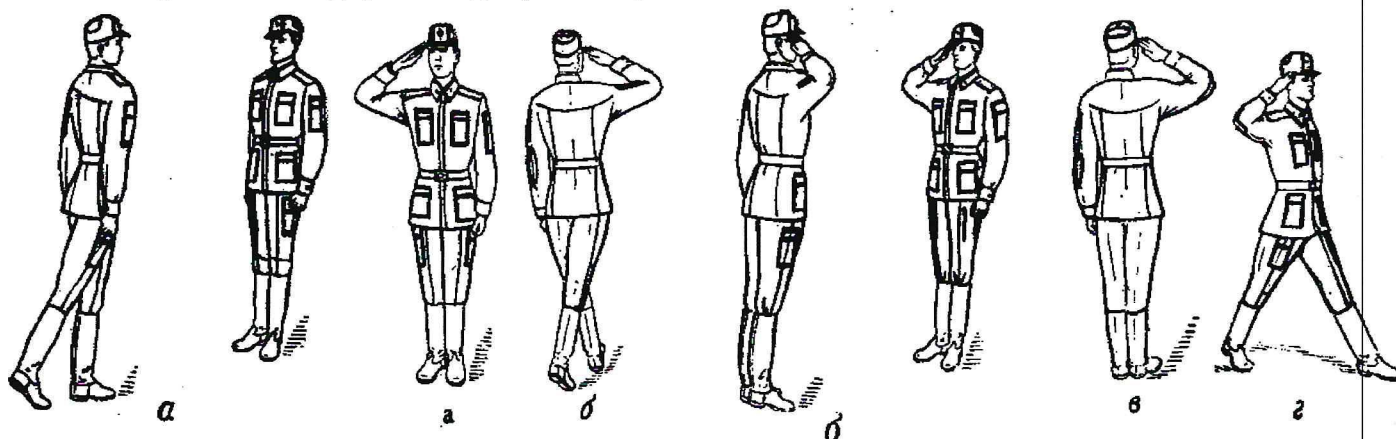


Рис. 1. Подход к руководителю:
а – остановка; б – доклад

Рис. 2. Отход от руководителя:
а – приложить руку к головному убору,
б – повернуться кругом; в – приставить
ногу; г – движение в строй

Судья подаёт команду: «Вольно!», командир дублирует команду: «Вольно!» и строевым шагом возвращается в строй.

По команде Судьи: «К выполнению строевых приёмов - ПРИСТУПИТЬ» командир Команды выходит из строя, становится по центру перед командой, принимает строевую стойку и подаёт команду «РАЗойДИСЬ».

Командир подходит к месту построения команды и командует: «КОМАНДА (ОТРЯД) КО МНЕ», «в одну шеренгу – СТАНОВИСЬ».

Командир выходит на середину строя и командует: «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «ОТ середины на один шаг, разом-КНИСЬ», «К середине, сом-КНИСЬ».

«ПО порядку - РАССЧИТАЙСЬ», «На первый и второй - РАССЧИТАЙСЬ», «В две шеренги - СТРОЙСЯ», «В одну шеренгу - СТРОЙСЯ», «В две шеренги - СТРОЙСЯ», «К направляющему – СОМКНИСЬ», «Напра-ВО», (2 раза), «Нале-ВО» (2 раза), «Кру-ГОМ» (2 раза).

ТОЛЬКО ДЛЯ 2 И 3 ВОЗРАСТНОЙ КАТЕГОРИИ: Командир команды для выполнения строевых приемов одиночной строевой подготовки вызывает из строя конкурсанта (по очереди не менее двух конкурсантов). Командир подаёт команды: «Иванов, выйти из строя на 2 шага», «Напра-ВО», (2 раза), «Нале-ВО» (2 раза), «Кру-ГОМ» (2 раза), «Напра-ВО», «Шагом – МАРШ», «Нале-ВО», «Кругом - МАРШ», «Напра-ВО», «Отдание воинского приветствия – НАЧАЛЬНИК СПРАВА», «На месте - СТОЙ», «Иванов - КО МНЕ», «СТАТЬ В СТРОЙ».

После сдачи одиночной строевой подготовке командир командует: «РАЗойДИСЬ».

Командир выходит к месту построения и подаёт команду: «Ко МНЕ», «В колонну по три - СТАНОВИСЬ». Далее команды выполняет повороты в движении по команде командира:

«Напра-ВО», «Нале-ВО», «Кругом – МАРШ». Командир выводит отделение для выполнения воинского приветствия отделением в движении. Для выполнения воинского приветствия в движении отделение за 10-15 шагов до судейской коллегии выполняет команду командира команды: «СМИРНО, равнение на – ПРАВО (на – ЛЕВО)». По команде «СМИРНО» команда переходит на строевой шаг, по команде «Равнение на-ПРАВО (на-ЛЕВО)» одновременно поворачивают голову в сторону судейской коллегии и прекращают движение руками. Командир команды, повернув голову, прикладывает руку к головному убору.

После прохождения судейской коллегии командир команды командует «ВОЛЬНО» и опускает руку, участники продолжают движение. Командир команды выводит команду на исходное положение для исполнения строевой песни.

На исходном положении по команде командира «С места с песней шагом – МАРШ» участники команды одновременно начинают движение с левой ноги с отмахкой рук, команда проходит с песней, соблюдая равнение в шеренгах и колоннах, интервал и дистанцию.

Командир выстраивает команду для доклада о завершении конкурсной программы.

Командир подаёт команды: «ВОЛЬНО», «ЗАПРАВИТЬСЯ», «СТАНОВИСЬ», «РАВНЯЙСЬ», «СМИРНО», «Равнение на-СРЕДИНУ» и идёт кратчайшим путём к главной Судье строевым шагом, останавливается за 2-3 шага и докладывает: «Товарищ Судья, команда (отряд) (*название*) выполнение строевых элементов завершила (завершил). Командир команды фамилия, имя».

П Е Р Е Ч Е Н Ь
строевых приёмов и действий, проверяемых по одиночной строевой выучке,
и наиболее характерные ошибки при их выполнении

Приём, команда, действие	Ошибки
Строевая стойка	<p>Ноги согнуты в коленях, носки не выровнены по линии фронта и не развёрнуты на ширину ступни, каблуки не поставлены вместе.</p> <p>Руки согнуты в локтях, кисти рук находятся не на середине бедра и не обращены ладонями внутрь, пальцы не полусогнуты и не касаются бедра.</p> <p>Грудь не приподнята, живот не подобран, плечи не развёрнуты, корпус не подан вперёд.</p> <p>Голова опущена, выставлен подбородок.</p>
Повороты на месте	<p>После поворота не сохраняется правильное положение корпуса и ног. Во время поворота ноги (нога) сгибаются в коленях</p> <p>Кисти рук не посередине бёдер и пальцы не касаются бедра.</p> <p>Нога приставляется не кратчайшим путём.</p>
Повороты в движении	<p>Поворот в движении выполнен не своевременно. Поворот налево (направо) производится не на носке левой (правой) ноги. При повороте не выполняется движение руками в такт шага. Поворот кругом выполняется не на носках обеих ног.</p>
Строевой шаг	<p>Корпус не подан вперёд. Нарушается координация движения рук и ног. Голова опущена в низ.</p> <p>Движение руками около корпуса производится не от плеча, а за счёт сгибания в локтях.</p> <p>Движение рук вперёд производится значительно ниже (выше) установленной высоты, при этом локоть находится не на уровне кисти руки, а при движении назад рука отводится не до отказа в плечевом суставе.</p> <p>Не оттянут носок вынесенной вперёд ноги. Нога не ставится твёрдо на всю ступню. Нарушается строевая стойка.</p> <p>Темп движения значительно меньше (больше) 110-120 шагов в минуту.</p>

<p>Выполнение воинского приветствия</p>	<p>Воинское приветствие выполняется менее или более чем за 3-4 шага. Пальцы руки приложенной к головному убору, не вместе, ладонь согнута, средний палец не касается нижнего края головного убора (у козырька).</p> <p>Локоть руки не на линии и высоте плеча. При повороте головы изменилось положение руки у головного убора. Рука прикладывается к головному убору не кратчайшим путём.</p>
<p>Выход из строя и возвращение в строй</p>	<p>Выход из строя и возвращение в строй производится походным шагом. Выход из строя осуществлён не на указанное количество шагов. После выхода не выполнен поворот лицом к строю. Нет ответа: «Есть» после команды о выходе из строя. По команде, например, «рядовой Иванов» военнослужащий, стоящий лицом к строю, не повернулся к начальнику или не ответил «Я».</p> <p>По команде «Стать в строй» военнослужащий не приложил руку к головному убору или не ответил «Есть».</p> <p>Нарушается положение строевой стойки. Возвращение в строй производится не кратчайшем путём. Остальные недостатки те же, что и при движении строевым шагом.</p>
<p>Подход к начальнику вне строя и отход от него</p>	<p>Военнослужащий, услышав своё воинское звание и фамилию, не повернулся лицом к начальнику и не ответил «Я». При подходе к начальнику за 5-6 шагов не перешел на строевой шаг. Получив приказ, военнослужащий не приложил или неправильно приложил руку к головному убору.</p> <p>Нет ответа: «Есть» после получения приказа. При отходе не сделал 3-4 шага строевым шагом. Остальные недостатки те же, что и при выполнении предыдущих приёмов.</p>
<p>Подход к начальнику с выходом из строя и отход от него</p>	<p>При выходе из строя военнослужащий не сделал 1-2 шага от первой шеренги прямо или не выполнил в движении поворот в сторону начальника.</p> <p>Подход (отход) осуществлён не кратчайшим путём.</p> <p>При подходе военнослужащий не одновременно с приставлением ноги приложил руку к головному убору.</p> <p>Остальные недостатки те же, что при выходе и возвращении в строй.</p>

**ОЦЕНКА СТРОЕВОЙ СЛАЖЕННОСТИ
действия в развернутом и походном строях**

Приём, команда, действие	Ошибки
построение и выравнивание;	<p>При подаче команды командир команды не принял строевую стойку. Командиром команды подана не уставная команда. Нет равнения в шеренгах и колоннах, нарушена дистанция и интервал, не выполнена строевая стойка.</p>
перестроение на месте и в движении;	<p>Не одновременно осуществлено выполнение строевого элемента. Исполнительная команда подана не одновременно с постановкой на землю правой (левой) ноги и не под нужную ногу. По команде с левой (правой) ноги не сделан шаг, не осуществлён поворот на носке левой (правой) ноги, одновременно с поворотом не вынесена правая (левая) нога вперед и не продолжено движение в новом направлении. Для поворота кругом исполнительная команда не подана одновременно с постановкой на землю правой ноги. По этой команде не сделан еще один шаг левой ногой (по счету раз), не вынесена правая нога на полшага вперед и несколько влево и, не осуществлён резкий поворот в сторону левой руки на носках обеих ног (по счету два), продолжено движение не с левой ноги в новом направлении (по счету три). При поворотах движение руками не производилось в такт шага. Командиром команды подана не уставная команда.</p>
прохождение торжественным маршем (выполнение воинского приветствия в движении).	<p>Нет равнения в шеренгах, шеренга идёт уступом вправо или влево. При движении строевым шагом нога не оттянута вперед носком и не вынесена на высоту 15 - 20 см от земли и не поставлена твердо на всю ступню.</p> <p>При выполнении воинского приветствия в движении команда смирно не подана за 10 - 15 шагов до судейской коллегии, не одновременно осуществлён поворот головы в сторону судей, не прекращено движение руками или рукой, нарушена дистанция командира и команды, командир команды не повернул голову, не приложил руку к головному убору. По прохождении судей не подана команда «Вольно». Командиром команды подана не уставная команда.</p>

IV. Исполнение строевой песни								
уровень исполнения (знание л/с текста песни, правильность мелодии, слаженность звучания)								
подготовленность запевал, строевая подтянутость л/с								

Председатель судейской коллегии

(в/зв. ФИО подпись)

Члены судейской коллегии

(в/зв. ФИО подпись)

(в/зв. ФИО подпись)

« ____ » _____ 2026 г.