

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

ISSN: 2949-3129

СМИ: ПИ № ФС77 – 86367

№ 1, 2024

УДК 371.321.1
ББК 74.202.4
П24

УДК 371.321.1

ББК 74.202.4

П24

ВСЕРОССИЙСКИЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ОПЫТ

Журнал зарегистрирован: Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор).

Свидетельство о регистрации СМИ: ПИ № ФС 77 – 86367 от 30.11.23.

Журнал зарегистрирован в Национальном центре ISSN Российской Федерации.

Выходит один раз в месяц.

ISSN: 2949-3129

Редакционная экспертиза и рецензия: ООО «Современный урок». Лицензия на образовательную деятельность № 041875 от 29.12.2021, выдана Департаментом образования и науки г. Москвы. Срок действия лицензии – бессрочно.

РЕДАКЦИЯ

Главный редактор: И.Н. Морозов

Научный редактор: С.В. Захарова

Технический редактор: Д.С. Иванов

Учредитель: В.В. Кожин

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

И.Н. Морозов У.В. Спивачук

И.В. Романов В.В. Кожин

И.А. Алексеева Ю.А. Собко

АДРЕС РЕДАКЦИИ, ИЗДАТЕЛЯ, ТИПОГРАФИИ

115419, Москва, 2-й Верхний Михайловский проезд, дом 4

Для писем: 125222, Москва, а/я 8

Сайт: www.pedopyt.ru

E-mail: info@pedopyt.ru

Телефон: (925) 664-32-11

Тираж: 1000 шт.; первый завод: 53 шт. Цена свободная. Подписано в печать: 29.05.2024

При перепечатке ссылка на «Педагогический опыт» обязательна. Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов материалов. Материалы публикуются в авторском изложении с некоторыми редакционными поправками.

ISSN: 2949-3129

© «Педагогический опыт»

16+

ОТ РЕДАКЦИИ

8 февраля 2024 года в г. Заречный Свердловской области состоялась муниципальная научно-практическая конференция педагогических работников, организованная МКУ «Управление образования ГО Заречный». Темой конференции стало образование как фактор устойчивого развития территории. Образование для устойчивого развития - новое направления образования, реализуемого через все виды образовательной деятельности человека в течение всей его жизни. Оно стало системообразующим вектором мирового образовательного процесса XXI века.

Журнал содержит разработки и статьи педагогов всех образовательных организаций городского округа Заречный. В представленных материалах рассматриваются наиболее значимые и актуальные проблемы теории и практики общего и дополнительного образования, методики практической работы в области сохранения и укрепления здоровья подрастающего поколения, реализации воспитательного потенциала образовательных организаций, формирования гражданской ответственности, сохранения духовно-нравственных ценностей, развития наставничества, инновационные процессы, связанные с расширением инклюзивных процессов образования работы с семьей, профилактике девиаций детей, подростков, молодежи.

Материалы журнала демонстрируют динамичность происходящих в системе образования городского округа процессов и формируют пространство перспектив его развития.

Издание может оказать существенную помощь специалистам, работающим с детьми.

СОДЕРЖАНИЕ

Успешные управленческие и педагогические практики

Акулова Т.В. ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕБАТЫ» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ	6
Бородкина С.Н. ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ	7
Ёлкина Н.Н. УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР В РАМКАХ ВСОКО	9
Катаева О.Ю. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ	14
Коломиец Н.В. РОЛЬ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	17
Кривцова Т.Ф. ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ	19
Гришина В.С., Орлова А.П. ДЕСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ	22
Королева Л.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ	24
Паластрова Т.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В УРОЧНОЙ, ВНЕУРОЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	27
Соколова Н.А. МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 1-9-Х КЛАССОВ С ОВЗ	29
Ставыщенок Е.Л. РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «АТОМКЛАССЫ» В МАОУ ГО ЗАРЕЧНЫЙ «СОШ № 3» (В РАМКАХ ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА»)	31
Шевелёва К.А. РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ	34

Опыт реализации ФГОС дошкольного образования

Антонова М.А., Чухалёва О.В. ТЕХНОЛОГИЯ «ВРЕМЯ ВЫБОРА/TIME CHOICE» КАК СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА И СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ	36
Бабенкова В.Г., Суровешкина И.Г. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА CUBORO	38

Галешникова Т.С. ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ ..	41
Галимова Г.И. ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ПРЕДПРИЯТИЯМИ ГО ЗАРЕЧНЫЙ	43
Горбунова П.В., Чернова Л.Д. ОБРАЗНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И УСЛОВИЯ ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 4-5 ЛЕТ	45
Гребенщикова Т.В. ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ИХ ИНИЦИАТИВНОСТИ И РОДИТЕЛЬСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ.....	48
Котлярова А.А. ФЕСТИВАЛЬ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО	50
Осколкова Т.М., Годлевская Н.В. СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДОМАШНИЙ ТРУД, ИГРУ И УЧЕНИЕ.	52
Сегень Л.М. ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ	55
Соколова Т.А. ВНЕДРЕНИЕ СЕТЕВЫХ СТАНДАРТОВ ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА»: СТАНОВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.....	58
Ступишина С.Ю., Тагильцева С.В. КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	60
Федоровских Е.М. КАК БЫТЬ ВМЕСТЕ?	62

Эффективные практики взаимодействия с родителями детей, имеющих особые образовательные потребности

Волкова Е.А. ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ПРИСМОТРА И УХОДА С ДЕТЬМИ ТМНР ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»	64
Губанова Е.С., Бахмина П.Г. ФОРМЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ	66
Коснырева А.М. ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ.....	68
Медведева Л.А., Миронова Н.В. ОПЫТ РАБОТЫ ПО АДАПТИРОВАННЫМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ», «МАСТЕРСТВО ДОБРЫХ РУК»	72
Мячина Д.В. ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ	75
Рогожина Е.Г., Соколова О.И. ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «УСПЕХ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА	

ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ.....	77
Фефелова Н.А. ОРГАНИЗАЦИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРУЛИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ, 5-7 КЛАСС	80
Чернышева А.Ю ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО АЛЬБОМА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП ДО.....	83

Современные подходы к выявлению и поддержке одаренных детей в дополнительном образовании

Петунина Г.Ф., Власенко С.Л. СЕГОДНЯ УВЛЕЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ - ЗАВТРА ИНЖЕНЕР В АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ	85
Друзь Н.А. ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА».....	87
Захарова А.В., Власенко С.Л. ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	90
Зыбина Е.С. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ 7-10 ЛЕТ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ	93
Исаева Е.Д. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ	95
Иштыбаева Т.Г. ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ.....	98
Михайлова А.А. ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ	101
Перевалова М.Ф. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ОРИГАМИ	103
Романова Т.А. ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР» ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАРЕЧНЫЙ.....	106
Слиж С.П. ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ....	110
Почечуева С.Ю. ШКОЛЬНЫЙ ФРАНКОФОННЫЙ ТЕАТР КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ .	116
Юдина А.Ю. ЗНАЧЕНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ.....	111

Успешные управленческие и педагогические практики

ТЕХНОЛОГИЯ «ДЕБАТЫ» КАК ФОРМА РАЗВИТИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

*Акулова Тамара Владимировна, учитель начальных классов
МАОУ ГО Заречный «СОШ №7», г. Заречный
e-mail: graf.di.toma@yandex.ru*

Аннотация. В данной статье рассматривается роль технологии «Дебаты» как формы развития ценностных отношений среди школьников. Автор подчеркивает важность использования современных технологий для стимулирования критического мышления, улучшения коммуникативных навыков и формирования уважительного отношения к различным точкам зрения. В статье также рассматриваются причины интеграции технологии дебатов в образовательный процесс для повышения эффективности обучения и развития ценностей.

Ключевые слова: *ценностные ориентации, воспитание, ценностный диалог, технология, дебаты.*

Ценности управляют поведением человека в ситуациях жизненного выбора. Их нельзя просто запомнить. Формирование ценностных ориентаций - внутренняя работа души воспитанников. Согласно теории деятельности А. Н. Леонтьева, на формирование ценностей ребёнка оказывает влияние содержание его общения и деятельности. В подростковом возрасте для успешного развития и обеспечения идентификации необходимо создать ряд условий: общение в разновозрастной группе, общение со значимыми взрослыми, известными личностями, совместная деятельность, которая опирается на культурологический контекст, задаёт ситуации выбора и проявления субъектности, рефлексию.

Эффективным доказанным методом формирования ценностных ориентаций является ценностный диалог. Методика ценностного диалога требует от педагога значительной подготовки, осознания собственных ценностей, способность подбирать такие формы своих ценностных проявлений, которые помогали бы другому человеку эти ценности понять, осмыслить, принять и т.д. Диалог требует навыка осознания противоречий, разрыва шаблона, умения задавать вопросы и создавать ситуации, вызывающие эмоциональный отклик и глубокие переживания у обучающихся.

Технология «Дебаты» в данном случае является инструментом формирования ценностных ориентаций школьников. Дебаты - это **чётко структурированный и**

специально организованный публичный обмен мыслями, прения между двумя сторонами по актуальным темам. Эта разновидность публичных споров направлена на то, чтобы участники дебатов убедили в своей правоте третью сторону.

Первоначально дебаты создавались как программа для обучающихся, позволяющая обучить умению рассуждать, критически мыслить, продуктивно организовывать процесс дискуссии. С.А. Пуман и В.В. Чет в книге "Практикум по педагогике" определяют дебаты как прения, обмен мнениями на каком-либо собрании, заседании.

По мнению доктора пед. наук Е.О. Галицких, дебаты - форма обучения общению, способ организации воспитательной работы школьников, позволяющий тренировать навыки самостоятельной работы с литературой и другими источниками информации, оттачивать умения вести дискуссию и отстаивать собственную точку зрения с учётом того, что и противоположная позиция тоже имеет право на существование.

Дебаты помогают усваивать информацию в форме значений языка, позволяют узнавать её при новых предъявлениях, оперировать этой информацией в речи. Если процесс формирования ценностей ограничен лишь вербальными методами целенаправленной передачи информации, то полноценного образования ценностных ориентаций не происходит. Поэтому важно, чтобы процесс формирования ценностных ориентаций осуществлялся в атмосфере столкновений

различных взглядов и мнений, поиска истины и возможных путей решения задачи или проблемы, интеллектуальных, нравственных и эстетических переживаний, совместного творчества учителя и школьников.

Ценностям нельзя научить, каждый ребёнок их должен сначала пережить, и потом он сможет их осознать.

Библиографический список

1. Антонова, Н.Б. Дебаты в контексте образовательного процесса: теория и

практика / Н.Б. Антонова // Вестник Волгоградского государственного педагогического университета. - 2012. - № 6. - С. 11-16.

2. Елизарова, И.А. Взаимосвязь дебатов и развития критического мышления / И.А. Елизарова // Современная наука: актуальные проблемы и перспективы. - 2017. - Т. 1. - № 3. - С. 181-187.

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

*Бородкина Светлана Николаевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе
МАОУ ГО Заречный «СОШ №7», г. Заречный
e-mail: school-teacher@bk.ru*

Аннотация: Набор ключевых компетенций является основой будущей социальной компетентности. Формирование у обучающихся ключевых компетенций позволяет сделать школьника активным субъектом образовательного процесса, инициатором своей учебной деятельности. Поэтому формирование ключевых компетенций начинается с первого года обучения ребенка в школе. От того, насколько полноценно младшие школьники их освоят, зависит успешность их дальнейшего образования.

В статье рассмотрены ключевые компетенции, которые необходимо формировать у младших школьников, формы, методы работы по созданию оптимальных условий для формирования ключевых компетенций у младших школьников в условиях ФГОС.

Современная образовательная школа формирует целостную систему универсальных знаний, умений, навыков, а также опыт самостоятельной деятельности и личной ответственности обучающихся, то есть ключевые компетенции, определяющие современное качество содержания образования.

Ключевые слова: компетентностный подход, ключевые компетенции, субъект образовательного процесса, качество содержания образования, младший школьник.

Основу совершенствования современного образования составляет переход от «знаниевой» парадигмы к созданию условий для овладения комплексом компетенций, которые отражают уровень развития личности обучающегося, связанный с качественным освоением содержания образования. При этом основным фактором успешного обучения выступает формирование образовательных компетенций.

Прописанный в актуальных нормативно-правовых документах в области образования Российской Федерации социальный заказ общества предъявляет высокие требования к выпускнику начальной школы. Таким образом, на первый план в подготовке младшего школьника выходит требование к способности гибко и самостоятельно использовать приобретенные знания в жизни.

Ценностно-смысловая компетенция связана с ценностными ориентирами обучающегося, его способностью видеть и понимать окружающий мир, его умением ориентироваться в нем, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий и поступков, принимать решения. Данная компетенция способствует самоопределению обучающегося в ситуациях учебной деятельности, определяя его индивидуальную образовательную траекторию и программу жизнедеятельности в целом.

Эффективным средством развития ценностно-смысловой компетентности выступает технология проектной деятельности. Мои обучающиеся участвуют в научно-практической ученической конференции «Мои первые научные открытия», становятся победителями и стипендиатами.

Участие в проекте «Школа крепкой семьи», который реализуется: с благотворительной помощью от АО «Концерн Росэнергоатом» и Белоярской АЭС; при поддержке Администрации и Управления образования городского округа Заречный, с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов, способствует осознанию ребёнком себя как ценной личности, поиску внутренних ресурсов, осмыслению социальных норм и ценностей. Темы занятий говорят сами за себя: «Культура общения», «Дружба», «Честность», «Доверие», «Семья» и т.п., и имеют большое значение в воспитании духовно-нравственных ценностей младших школьников.

Общекультурная компетенция связана с национальными особенностями и общечеловеческой культурой, духовными и нравственными основами жизни человечества. Она рассматривает основы семейных, социальных, общественных традиций и обычаев как отдельного народа, так и всего человечества.

Постоянно формирую у своих воспитанников представления о нравственности, учу взаимодействию со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нравственными нормами, приобщаю к системе культурных ценностей, к духовным ценностям мировой и отечественной культуры, подготавливаю их к самостоятельному выбору нравственного образа жизни, формирую у младших школьников гуманистическое мировоззрение, морально-этические знания и убеждения, этическую культуру, стремление к самосовершенствованию и воплощению духовных ценностей в жизненной практике.

Приобщить младших школьников к духовно-культурным ценностям помогают различные мероприятия внеурочной деятельности:

- путешествия и экскурсии;
- посещение музеев и выставок;
- посещение театров и библиотеки;
- знакомство с народными традициями;
- уроки толерантности и доброты;
- благотворительные акции;
- исследовательские и творческие проекты.

Учебно-познавательная компетенция обучающихся, являясь ключевой, актуальна как фактор, формирующий методы и способы

познавательной деятельности, влияющий на возрастание мотивации к познавательной активности, позволяющий заниматься самообразованием в течение всей жизни, определяющий готовность к продуктивной практической деятельности.

Свою педагогическую задачу я вижу не в передаче детям максимально возможного объема знаний, а в том, чтобы учить детей умению учиться. Знакомлю младших школьников со способами целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки. Учю младших школьников анализировать, дифференцировать признаки, выделять главное, обобщать, классифицировать, доказывать. Дети овладевают навыками добывания знаний из окружающей действительности, осваивают приемы действий в нестандартных ситуациях.

Для того чтобы быть успешным в современном обществе человек должен обладать высоким уровнем информационной компетентности.

На занятиях внеурочной деятельности обучающиеся работают с интерактивной доской, нетбуками, системой контроля и мониторинга качества знаний «PROClass».

Проектная деятельность также позволяет формировать ключевые компетенции младших школьников. Обучающиеся моего класса активно участвовали в различных проектах школьного, муниципального и всероссийского уровня.

Это всероссийские сетевые проекты «Чудеса в решетке» и «Зарядка для ума» на сайте «Nachalka.com» <http://www.nachalka.com>. Данная проектная деятельность подразумевает удаленное взаимодействие детей из разных уголков страны, объединенных общей темой, целью, формами работы, методами исследования. Взаимодействуя в сетевом проекте, школьники овладевают метапредметными компетенциями в различных образовательных областях. У них формируются такие качества личности как: ответственность в принятии решений, гибкость мышления, умения решать проблему, вливаться и продуктивно работать во временных и постоянных коллективах, принимать ответственность за выполненную работу.

Сетевой проект – это то место, где встречаются ученики и учителя для совместной деятельности, где происходит сотворчество, сотрудничество детей и

педагогов, где в процессе работы обучающиеся обмениваются информацией, результатами собственных и совместных разработок, сообща редактируют документы, таблицы, презентации, получая, таким образом, сетевые образовательные продукты.

Начинаю формирование коммуникативных компетенций детей с первых дней обучения их в школе. Активизирую коммуникативную деятельность младших школьников, побуждая обучающихся к энергичному, целенаправленному общению. Общение - неотъемлемая часть любого урока, поэтому формирование коммуникативных умений обучающихся ведет к повышению качества учебно-воспитательного процесса.

В структуре ключевых компетенций значительное место уделено социальной компетенции как готовности и способности к социальному взаимодействию в разных жизненных сферах, как единству социальной адаптированности и мобильности. Социальные компетенции связаны с окружением, жизнью общества, социальной деятельностью личности (способность к сотрудничеству, умение решать проблемы в различных жизненных ситуациях, навыки взаимопонимания, социальные и общественные ценности и умения, коммуникационные навыки, мобильность в разных социальных условиях).

В структуре ключевых компетенций значительное место уделено социальной компетенции как готовности и способности к социальному взаимодействию в разных жизненных сферах, как единству социальной адаптированности и мобильности.

Усвоенные в детстве стратегии поведения в обществе закладывают фундамент социального поведения человека и во многом

определяют его в дальнейшей жизни. Для формирования и развития социальной компетентности возникает необходимость создания развивающей среды, которая бы не ставила препятствий на пути к воплощению намерений личности, а, наоборот, создавала условия для их реализации.

Для создания такой развивающей среды большую роль может и должно сыграть трудовое воспитание, которое наряду с учебной деятельностью является важным средством формирования социальной компетентности обучающихся. Трудовое воспитание обеспечивает создание развивающей среды - одного из ключевых понятий в развитии социальной компетентности.

Труд в жизни каждого человека и в жизни общества имеет определенное значение. От того как человек относится к труду, как он умеет трудиться во многом зависит его судьба.

Организация труда – дело хлопотное. Но в труде даже самые непослушные, неуверенные дети становятся целеустремленными, активными. Правильно организованный труд привлекает школьников, позволяет им осознать свои возможности, испытать радость от достигнутых результатов.

Для достижения нового качества образования необходимо так организовать обучение каждого ребёнка, чтобы оно способствовало развитию, учило созидать, самостоятельно добывать знания, ориентироваться в нестандартной ситуации, быть ответственным за свои поступки. Реализация компетентностного подхода – это важное условие повышения качества образования.

УПРАВЛЕНИЕ ФОРМИРОВАНИЕМ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА ОСНОВЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР В РАМКАХ ВСОКО

*Ёлкина Наталья Николаевна, заместитель директора по научно-методической и информационной работе МБОУ ГО Заречный «СОШ№4»
e-mail: elkinann10@yandex.ru*

Аннотация. В работе представлено описание управленческого трека формирования и оценки функциональной грамотности, который включает в себя семь этапов. Представлены практические подходы определения показателей и форм мониторинга и подходов к его анализу.

Ключевые слова: образовательный трек, функциональная грамотность, показатели, критерии оценивания, образовательные результаты

Функциональная грамотность вошла в состав государственных гарантий качества основного общего образования. ФГОС третьего поколения определяет функциональную грамотность (ФГ) как способность решать учебные задачи и жизненные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности. Как сделать так, чтобы в образовательный процесс органично встроились формирование и оценка различных видов ФГ? Необходим новый управленческий цикл в рамках ВСОКО школы по формированию и оцениванию ФГ.

Любой управленческий цикл включает следующие этапы, представленные на рисунке 1:

Рис.1 Управленческие треки



На первом этапе **целью** управления будем считать организацию системы оценивания уровня достижения функциональной грамотности на основе данных результатов оценочных процедур в рамках ВСОКО

Для достижения данной цели, определим следующие **задачи**:

1. Планирование оценочной процедуры по формированию ФГ (участники, направление ФГ, КИМ, дата/время, форма)
2. Проведение диагностической работы (расписание, техническое оборудование)
3. Проведение комплексного анализа полученных результатов (в том числе оценку

объективности полученных результатов, сравнительный анализ результатов с результатами предыдущих мониторинговых исследований)

4. Определить направления работы по совершенствованию формирования функциональной грамотности, составить рекомендации в адрес методических объединений, конкретных педагогов

5. Представить результаты мониторинга для публичного обсуждения (ШМО, семинары, информационное совещание коллектива)

На следующем, втором этапе должны быть определены **показатели** достижения функциональной грамотности. Администрацией школы разработана система критериев и показателей, применяемых в ходе диагностики сформированности ФГ, на основании показателей отчета по итогам проведения регионального мониторинга по оценке функциональной грамотности обучающихся в 2023 году. Данная система включает в себя следующие показатели

1. Доля решаемости задания (индекс НОО/ООО)

2. Доля обучающихся, достигших базового (порогового) уровня ФГ на уровне НОО/ООО (не менее 85%)

3. Доля обучающихся, достигших высокого уровня ФГ на уровне НОО/ООО (более 5%)

Индексы решаемости заданий определяются как среднее значение процента выполнения всех работ. За норматив определены данные отчета по итогам проведения регионального мониторинга по оценке функциональной грамотности обучающихся в 2023 году, представлены в таблице 1. Это средние значения решаемости заданий по Свердловской области основного общего образования по всем направлениям функциональной грамотности.

Администрацией школы назначены показатели по норме решаемости работ. Эти значения определены как мах значения таблицы 1, кратных пяти

Таблица 1.

Решаемость работы по составляющим функциональной грамотности в Свердловской области

Класс	Вся работа	ЧГ	МГ	ЕГ	ФГ	КМ	ГК
7-9 (2023)	30,4%	35,4%	27,1%	28,5%	46,2%	29,4%	24%
10 (2023)	40,5%	47,4%	37,8%	35,8%	60%	38,6%	32,7%
Все (2023)	31,5%	36,8%	28,3%	29,4%	47,8%	30,4%	25%
7-9 (2022)	29%	35,5%	17,5%	26,7%	62,5%	31,5%	33,7%
10 (2022)	35,5%	44,4%	22,5%	33,9%	68,6%	34,6%	44,2%
Все (2022)	29,9%	36,6%	18,2%	27,6%	63,3%	31,9%	35%

Нормы решаемости работы по составляющим ФГ в СОШ№4: читательская грамотность - 35%; математическая грамотность – 30%, естественно-научная грамотность – 30%, финансовая грамотность - 50%; креативное мышление – 35%; глобальные компетенции - 35%

Нормативное значение доли обучающихся, достигшего базового уровня определен на основании отчета по итогам проведения

регионального мониторинга по оценке функциональной грамотности обучающихся в 2023 году и составляет 85%. Возник вопрос, а что считать «базовым уровнем»?

Анализ процентов выполнения работы и присвоенный им статус в отчетах позволил определить этот базовый уровень. Экспериментальным путем были определены значение интервала процентов каждого уровня. Данные представлены в таблице 2.

Таблица 2.

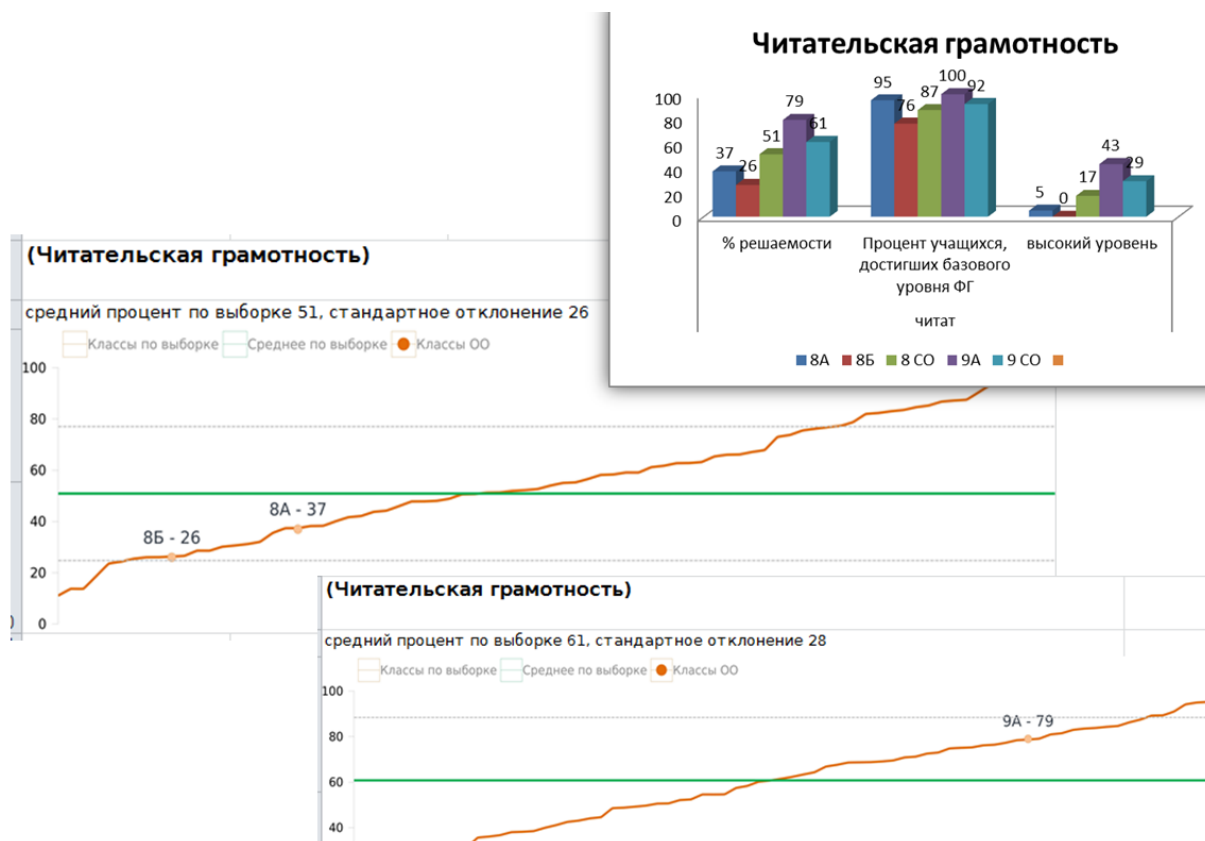
Соответствие количества первичных баллов уровням ФГ

	Уровень функциональной грамотности	Количество первичных баллов (НОО)	Количество первичных баллов (ООО и СОО)
Ниже базового	Недостаточный	0-1	0-4
	Низкий	2-3 > 20%	5-10 > 18%
Базовый	Средний	4-5 > 40%	11-16 > 40%
	Повышенный	6-7 > 60%	16-22 > 57%
Выше базового	Высокий	8-10 > 80%	23-28 > 82%

Если у ученика выполнена работы более 80%, то тогда его уровень определяется как выше базового (высокий). По критериям такого уровня ФГ должны достигать не менее 3% обучающихся, это третий показатель сформированности ФГ - *доля обучающихся, достигших высокого уровня ФГ.*

Мониторинг - следующий этап управленческого цикла. Это система оценки качества основного общего образования – процедура, предполагающая определение соответствия систем оценки качества образования на школьном, муниципальном, региональном уровнях заданным требованиям.

Рис.2. Графики соответствия уровня читательской грамотности 8-9 классов СОШ№4 и Свердловской области (СО)



На графиках (были представлены в файле результатов после выполнения работ) и гистограмме (были созданы в СОШ4 на основе данных регионального отчета и результатов региональной диагностики) представлен мониторинг, определено соответствие систем оценки школьного и регионального уровня по читательской грамотности.

Анализ мониторинга, следующий уровень управленческого цикла, говорит о высоком уровне сформированности ФГ в 9 классах и низком уровне в 8-х классах. На данном этапе очень важно анализ мониторинга представить в виде документа – *аналитической справки или отчета мониторинга* по оценке функциональной грамотности обучающихся в школе. Важно разработать шаблон документа и поддерживать его формы каждый год. Это даст возможность сравнения результатов сформированности год от года по параллелям, классам и направлениям ФГ. В данном документе важно зафиксировать положительные и отрицательные тенденции, выявленные в результате проведенных процедур, а также личные достижения

учителя, для подтверждения результатов во время процедуры аттестации.

В аналитической справке / отчету важный раздел, описание следующего этапа управленческого цикла - **разработка рекомендации**. В них описаны мероприятия, которые необходимо выполнить для преодоления отрицательных и развитие положительных тенденций, планируется обмен опытом и организация форм наставничества по направлению. Рекомендации должны быть адресные и составлены по уровням: рекомендации администрации, школьным методическим объединениям и педагогам.

После выполнения управленческого этапа - разработка рекомендаций, следует уже **шестой этап – проведение мероприятия**. Данные мероприятия описаны в рекомендациях и в планах работы по направлению. Важно определить место, время и формы реализации данных мероприятий и событий: урочная и внеурочная деятельность. В нашей школе реализуется курс внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» в 5-9 классах. Шесть направлений по функциональной грамотности изучаются по

четвертям, в каждом классе по 1 четверти математическая и читательская грамотности и остальные направления (естественно-научное, финансовое, креативное мышление и глобальные компетенции) изучаются, чередуясь по четвертям. Активно используется ресурс «Электронный банк заданий для оценки ФГ». Учителя дают заявку на проведение работы, ответственный регистрирует мероприятие, создает коды

доступа обучающихся и эксперта, учитель организует работу (на уроке или в качестве домашнего задания), после выполнения работы эксперт-учитель проверяет открытые задания по критериям. В результате формируется ведомость в кабинете РЭШ и ответственный скачивает результаты, дополняет полученные таблицы расчетными формулами в соответствии с показателями достижения функциональной грамотности

Рис. 3. Таблица с результатами работы из банка заданий функциональной грамотности на РЭШ, дополненная данными (серый цвет)

Класс	Участник	ФИО	Сумма баллов	Максимальный балл	Процент выполнения	сформированность ФГ	1	2	3	4	5	6
9	Работа 5	ученик 1, ученик 10	3	9	33,33	низкий	1	1	0	0	0	1
	Работа 6	ученик 2, ученик 11	5	9	55,56	средний	2	1	0	0	0	2
	Работа 9	ученик 3, ученик 12	8	9	88,89	высокий	2	0	1	2	1	2
	Работа 10	ученик 4, ученик 13	5	9	55,56	средний	2	0	1	2	0	0
	Работа 11	ученик 5, ученик 14	6	9	66,67	повышенный	2	0	0	2	0	2
	Работа 12	ученик 6, ученик 15	8	9	88,89	высокий	2	1	1	2	0	2
	Работа 13	ученик 7, ученик 16	5	9	55,56	средний	2	1	1	0	0	1
	Работа 25	ученик 8, ученик 17	6	9	66,67	повышенный	2	0	0	2	0	2
	Работа 26	ученик 9, ученик 18	7	9	77,78	повышенный	2	1	1	2	0	1
коп-во работ						9						
недостаточный						0	0%					
низкий >20						1	11%					
средний >40						3	33%					
повышенный >60						3	33%					
высокий >80						2	22%					
						Результаты работы						
						решаемость задания	65,43	35%				
						базовый уровень 100%	100%	85%				
						Доля обучающихся достигших высокого уровня	22%	5%				

Учитель делает анализ работы на основании результатов. Так, в электронной таблице, представленной на рисунке 3, видно, что по 3-м показателей достижения ФГ задание по глобальным компетенциям выше базовых показателей. Это говорит о хорошем уровне выполнения работы.

Каждый учитель, реализующий соответствующее направление ФГ на последнем уроке модуля курса внеурочной деятельности организует оценочную процедуру по направлению ФГ, используя ресурс «Электронный банк заданий для оценки ФГ». Анализом мероприятий завершается управленческий цикл. На основании собранных данных по каждому направлению каждого класса происходит следующий управленческий круг по формированию функциональной грамотности в рамках ВСОКО.

Библиографический список

1. Методические рекомендации по формированию функциональной

грамотности обучающихся 5-9 классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе по шести направлениям функциональной грамотности в учебном процессе и для проведения внутришкольного мониторинга формирования функциональной грамотности обучающихся / под ред. Г. С. Ковалевой. М: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 360 с.

2. Электронный банк заданий для оценки функциональной грамотности [Электронный ресурс] <https://fg.reshe.edu.ru>

3. Отчет по итогам проведения регионального мониторинга по оценке функциональной грамотности обучающихся в 2023 году / Авторы-составители В. Г. Литвинчук, Т. С. Бурдыко, Л. О. Черкасская; под ред. С. В. Алёшиковой; ГАОУ ДПО «Институт развития образования», – Екатеринбург: ИРО, 2023, – 62 с.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ ПОГРУЖЕНИЯ КАК ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНЫХ ОРИЕНТАЦИЙ ШКОЛЬНИКОВ

*Катаева Ольга Юрьевна, учитель
 МАОУ ГО Заречный «СОШ № 7», г. Заречный
 e-mail: oukataeva@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассматривается понятие «ценностные ориентации», описываются теоретические позиции, на которых образуется система ценностных ориентаций, перечисляются факторы развития ценностных ориентаций школьников. В статье приводятся примеры диагностики сформированности ценностных ориентаций, описываются возрастные особенности их формирования, предлагаются форматы, в которых воспитываются ценности. В статье рассматривается технология метапредметных погружений, которая известна как обучение и воспитание методом погружения, предлагается структура метапредметного погружения.

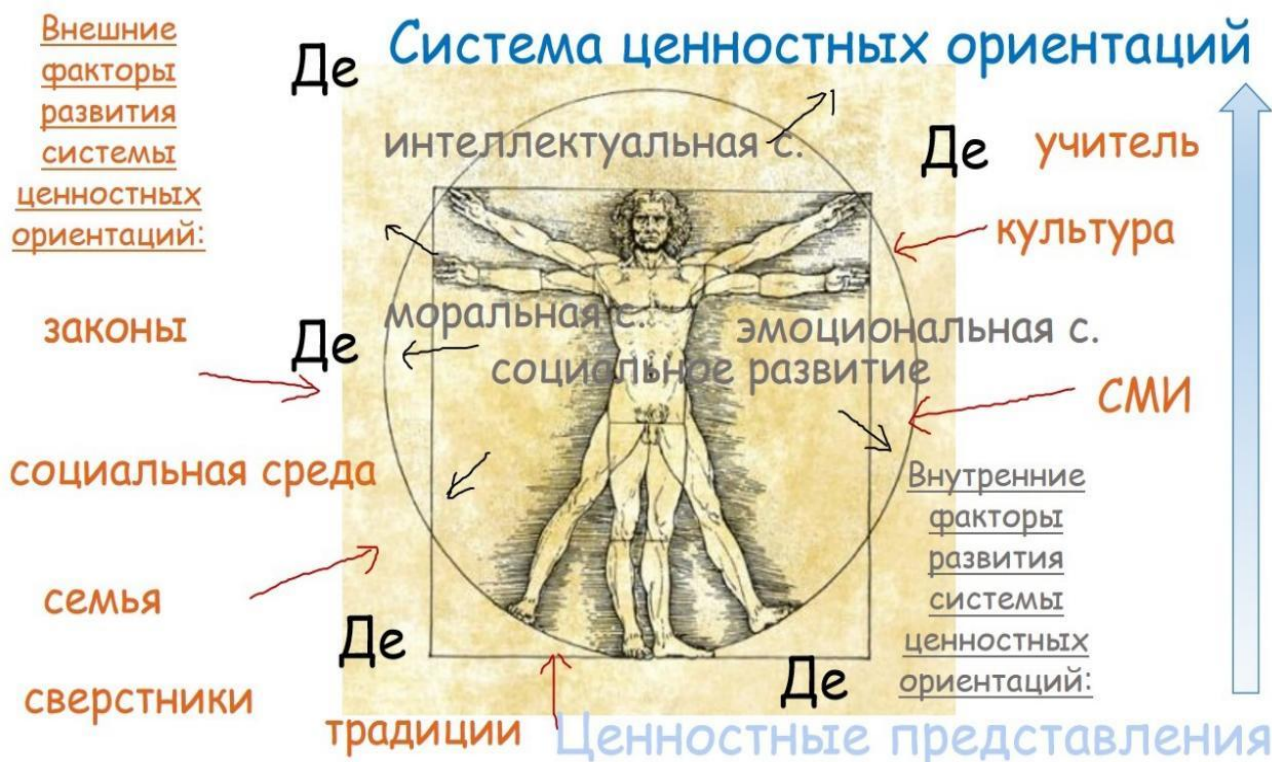
Ключевые слова: метапредметные погружения, ценностные ориентации, метод погружения, деятельностный формат, технология

Ценностные ориентации можно рассматривать как отношение личности к совокупности материальных и духовных благ и идеалов, которые являются целями и средствами удовлетворения потребностей жизнедеятельности человека.

При таком подходе в определении система ценностных ориентации личности образуется на основе господствующих в культуре ценностных представлений, а важнейшей базой развития личности и ее ценностных ориентаций является социальное развитие. Уровни сформированности интеллектуальной, моральной,

эмоциональной, социальной сфер человека выступают в качестве внутренних факторов развития системы ценностных ориентаций. Основной областью развития системы ценностных ориентаций и областью проявления уровня развитости этой системы считается деятельность человека. В качестве внешних факторов развития системы ценностных ориентаций можно определить социокультурную обстановку. Всё вышеперечисленное можно показать в схеме, где Де – это деятельность:

Рис.1 Система ценностных ориентаций



Сформированность ценностей ориентаций можно диагностировать. Существуют несколько диагностик, в основе которых лежит метод анкетирования, например:

1. Теоретическая модель для изучения ценностей ориентаций человека М. Рокич (Milton Rokeach).

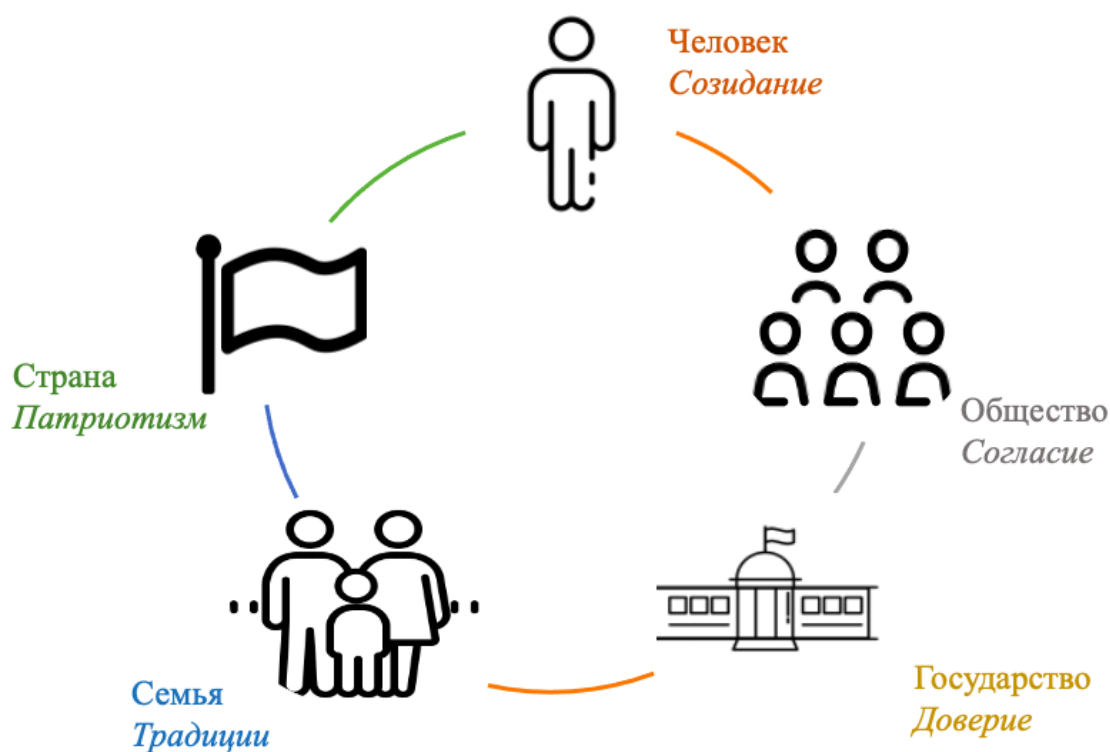
2. Методика диагностики ценностей ориентаций Шварца.

3. Анкета исследования ценностей ориентаций (Л.Н. Мурзич, А.В. Тарасова).

4. Тест исследования реальной структуры ценностей ориентаций личности (С.С. Бубнова) и др.

При подборе методик и технологий формирования ценностей ориентаций необходимо опираться на возрастные особенности. Ориентируясь на внешние социальные факторы (общение и совместная деятельность), В. И. Слободчиков выделяет пять ступеней развития личности, которые можно соотнести с пентабазисом А. Харичева:

Рис. 2 Ступени развития личности



1) ступень «оживления» (общение с матерью) - человек;

2) ступень «одушевления» (совместная деятельность с близкими взрослыми) - семья;

3) ступень «персонализации» (освоение социальных норм и принципов в общении — учителем, наставником и т. п.) - общество;

4) ступень «индивидуализации» (человек вступает в отношения со всем человечеством, индивидуально принимая системы ценностей общества в целом) - государство;

5) высшая ступень «универсализации» (принятием духовных, экзистенциальных ценностей, партнером в осмыслении которых становится так называемое «Богочеловечество») - страна.

Таким образом, опираясь на всё вышеперечисленное, можно представить деятельностные форматы, в процессе реализации которых у школьников будут формироваться ценности ориентации:

1. Погружения (метапредметные, культурные, тренинги личностного роста, профориентационные, образовательные (предметные).

2. Игровые технологии: дебаты, форсайт-сессии.

3. Волонтерство.

4. Проектная технология, в т.ч. минипроекты.

5. Коллективное творческое дело

6. Образовательный туризм.

7. Креативные кластеры и др.

Рассмотрим технологию метапредметных погружений (обучение методом погружения. Обучение методом погружения (immersive learning) — образовательный процесс, основанный на погружении обучающихся в реальную или виртуальную интерактивную среду, в которой они могут отработать изученные навыки в искусственно смоделированных сценариях. Одна из основных задач погружения в образовательном процессе — помочь ученикам развивать навыки самостоятельного мышления и решения проблем. Метод погружения также решает и многие воспитательные задачи.

Модели погружения предлагают разные методисты, но все они основаны на классификации, которую предложил М. П. Щетинин: погружение в образ; межпредметная модель; метапредметная модель; эвристическая модель; погружение в сравнение; погружение в культуру.

Метапредметное погружение - образовательная метапредметная технология, которая выстраивается поверх учебного материала на основе рефлексивного отношения к базисным основам мышления, интеграции содержания образования и позволяет обеспечить формирование целостной картины мира в сознании ребёнка. Технология направлена на формирование и оценку сформированности предметных, метапредметных умений, в т.ч. коммуникативной и функциональной грамотностей, оценку сформированности ценностных ориентаций. В основе метапредметной технологии лежат идеи А. Г. Асмолова, А. В. Хуторского, Ю. В. Громыко.

Структура метапредметного погружения соответствует этапам формирования ценностных ориентаций: от предъявления ценностей, до актуализации ценностных ориентаций личности школьника:

1) Предъявление задания.

2) Формулирование проектной задачи с целью осознания культурного контекста и ценностей.

3) Обсуждение решения и принятие ценностей группы.

4) Предъявление решения и реализация в деятельности.

5) Изменение условий с целью закрепления полученных выводов.

6) Рефлексия и актуализация.

Метапредметные погружения позволяют обеспечить переход от практики дробления знаний на предметы к целостному образному восприятию мира и помочь ребёнку овладеть такими способами деятельности, которые будут применимы им как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях.

Таким образом, технология обеспечивает деятельность школьников, общение в разновозрастных группах, общение со значимыми/популярными взрослыми. Использование технологии метапредметных погружений позволяет учитывать возрастные особенности, предъявлять культурный контекст, и удерживать связь поколений.

Задача развития навыков самостоятельного мышления и решения проблем достигается за счёт умения педагога моделировать педагогические ситуации на определённое время и под определённые задачи. Метапредметные погружения - технология создания событийного ряда, образовательного процесса, всех форм общения и взаимодействия педагогов и обучающихся, т.к. если процесс формирования ценностных ориентаций ограничен лишь вербальными методами целенаправленной передачи информации, то полноценного присвоения ценностей не происходит.

Библиографический список

1. Сурина И.А. Ценностные ориентации / И.А. Сурина. – Текст: непосредственный // Знание. Понимание. Умение. — 2005. — № 4. — С. 162-164. — URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsennostnye-orientatsii/viewer>
2. Яницкий М. С. Ценностные ориентации личности как динамическая система / М.С. Яницкий – текст: непосредственный // Кемерово: Кузбассвузиздат, 2000. - 204 с. ISBN 5-202-01717-0 — URL: https://scorcher.ru/axiomatics/axiom_show.php?id=434
3. Гуркина, А. Л. Основы формирования ценностных ориентаций личности / А. Л. Гуркина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 26 (130). — С. 648-651. — URL: <https://moluch.ru/archive/130/35994/>

РОЛЬ ДЕТСКИХ ОБЩЕСТВЕННЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ И ОБЪЕДИНЕНИЙ В ФОРМИРОВАНИИ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*Коломиец Нина Вадимовна, советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3», г. Заречный
e-mail: english.zar3@yandex.ru*

Аннотация. Автор статьи рассматривает возможности детских общественных организаций и объединений в развитии активной гражданской позиции обучающихся средней общеобразовательной школы.

Ключевые слова: детская общественная организация, детское общественное объединение, гражданская позиция, духовно-нравственные ценности, социализация

Всем известен факт о том, что школа – один из институтов социализации ребенка. Пожалуй, самый важный после семьи. Ведь именно здесь ребенок получает опыт взаимодействия с обществом и формирует свою позицию. За одиннадцать лет ребенок из младшего школьника вырастает в юношу или девушку. Школа, так же как и семья, выпускает детей в большую взрослую жизнь. Процесс взросления ребёнка происходит постепенно и самое важное в нём – сформировать систему социальных ценностей.

Особенностью государственной молодежной политики в настоящее время является одобрение и стимулирование деятельности детских общественных движений с целью развития личности ребенка, формирующих его внутреннюю позицию и социальную активность.

С 1 марта 2022 года постановлением Правительства РФ от 21 февраля 2022 г. N 225 "Об утверждении номенклатуры должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций" была утверждена должность советника директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями. С 1 сентября 2022 года наша школа вошла в число образовательных организаций, реализующих федеральный проект «Навигаторы Детства», представителем которого является советник директора по воспитанию.

Цель деятельности советника – формирование и модернизация воспитательной среды в образовательной организации, способствующей позитивной социализации обучающихся, их нравственному развитию на основе национальных идеалов и ценностей.

Советник директора по воспитанию осуществляет свою деятельность по двум основным направлениям:

- организация воспитательной деятельности в образовательном учреждении;
- организация взаимодействия с детскими общественными объединениями и организациями.

В статье рассмотрен положительный опыт работы по второму направлению.

В МАОУ ГО Заречный «Средняя общеобразовательная школа № 3» представлены следующие детские общественные организации и объединения:

- первичное отделение российского движения детей и молодежи «Движение Первых»: открыто инициативной группой обучающихся 1 марта 2023 года, численность более 250 человек;
- отряды «Орлята России», с 1 сентября 2022 года работа ведется в 4Б классе, с 1 сентября 2023 года – во всех классах начальной школы. Численность более 350 человек;
- волонтерский отряд «Искры добра», основан в 2021 году, численность 55 человек;
- ученический совет старшекласников
- центр детских инициатив, 22 человека;
- школьная служба примирения, 10 человек;
- школьный медиацентр, 10 человек;
- отряд юных инспекторов дорожного движения, 27 человек.

Множественность и вариативность детских организаций в школе является главным условием формирования активной гражданской позиции у обучающихся. Цель деятельности детских организаций – активизация в образовательном пространстве личностно – ориентированной деятельности, направленной на формирование

индивидуальной траектории развития ребенка при освоении опыта социально-значимой деятельности, сотрудничества детей и взрослых в творческой работе и расширении возможности применения полученных навыков и знаний.

Даже небольшой опыт работы позволяет увидеть положительное влияние вовлечения детей в жизнь школы:

- два призёра являются финалистами Всероссийского конкурса «Большая перемена», одна из которых успешно защитила индивидуальный итоговый проект по разработке нашивок для одежды в тематике «Движения первых»;

- посещение активистами школы выставки «Россия» на ВДНХ в г. Москве;

- первое место среди школ муниципалитета во Всероссийском квесте первичных отделений «Движения Первых»;

- один победитель заочного этапа II Регионального слёта Движения Первых - "Я - активный гражданин";

- участник Всероссийского конкурса «Первые. Звучи», прошедший отбор в сводный хор Первых;

- участие волонтерского отряда в многочисленных добровольческих и патриотических акциях: всероссийская акция «Свеча памяти», сбор и погрузка гуманитарного конвоя в зону проведения СВО, акции «Георгиевская ленточка», «Вахта памяти», «Зеленая планета»;

- ежегодное участие детей в организации и проведении мероприятий, посвященных памятным датам и государственным праздникам, организация дня самоуправления в День учителя, школьных мероприятий «Минута славы» и «Осенний бал».

Любая общественно значимая деятельность готовит детей к полноценной жизни в обществе, включая формирование их мировоззрения на основе традиционных российских духовных и нравственных ценностей. Детские общественные объединения создают условия для развития у детей творческой активности, высоких нравственных качеств, любви и уважения к Отечеству, трудолюбия, правовой культуры, бережного отношения к окружающей среде, чувства личной ответственности за свою судьбу и судьбу Отечества.

Самый эффективный способ передать ценности общества детям – вовлекать их в разнообразную общественно полезную деятельность.

Вот что говорят сами дети об активной гражданской позиции и участии в жизни школы.

Аксиния Ставыщенко, обучающаяся 9а класса, финалистка Всероссийского конкурса «Большая перемена», активист «Движения Первых»:

«Активная гражданская позиция заключается в инициативности и заинтересованности жителей страны в её развитии, процветании и создании светлого будущего. Важно формировать у молодого поколения любовь к Родине, а взрослые должны показывать пример. Подростки могут проявлять свою активную гражданскую позицию, участвуя в многочисленных конкурсах таких как «Большая перемена» или мероприятиях «Движения Первых», которые направлены на раскрытие потенциала и помогают развивать коммуникативность, креативность, альтруизм. Каждый такой конкурс — это большие возможности для развития и самореализации».

Алёна Новокшонова, обучающаяся 9а класса, финалистка Всероссийского конкурса «Большая перемена», активист «Движения Первых»:

«Активная деятельность помогает в развитии личности. Нашей стране нужны активисты, потому что мы — это будущее нашего государства. Наша задача - развиваться, чтобы потом мы смогли создавать новые технологии и социальные программы. Активное участие в мероприятиях и акциях школы, города, страны помогают побороть неуверенность в себе, найти единомышленников».

Кирилл Широких, обучающийся 9б класса, активный участник волонтерских акций:

«Человек с активной гражданской позицией способен развиваться и в социальном, и в индивидуальном плане. Это важно для того, чтобы человек был активен в обществе, в котором живет и обладал самосознанием. Я участвую в сборе и погрузке гуманитарной помощи для бойцов СВО, потому что считаю своим долгом сделать всё возможное для сохранения безопасности своей страны. Это моя патриотическая позиция».

Мартина Маянцева, обучающаяся 4б класса, участница проекта «Орлята России»: «Когда мы стали орлятами, мы стали дружнее. Активный гражданин это тот, кто любит свою Родину и умеет дружить».

ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*Кривцова Татьяна Федоровна, учитель начальных классов,
МАОУ ГО Заречный «СОШ №3», г. Заречный
e-mail: h2201711@rambler.ru*

Аннотация. В статье описан опыт педагогических приёмов, способствующих формированию читательской грамотности младших школьников.

Ключевые слова: читательская грамотность, универсальные учебные действия, литературное чтение, работа с текстом, приёмы работы на уроках

Функциональная грамотность – способность человека вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней. Это уровень знаний, умений и навыков, обеспечивающих нормальное функционирование личности в системе социальных отношений, который считается минимально необходимым для осуществления жизнедеятельности личности в конкретной культурной среде.

В современной школе сущностью функциональной грамотности становятся четыре главные способности обучающегося: добывать новые знания; применять полученные знания на практике; оценивать своё знание-незнание; стремиться к саморазвитию. Содержание функциональной грамотности младшего школьника составляют метапредметные универсальные учебные действия – познавательные, коммуникативные, регулятивные. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах.

Базовым навыком функциональной грамотности является читательская грамотность.

Читательская грамотность – способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Базовым гуманитарным предметом для формирования читательской грамотности являются уроки литературного чтения.

Цель уроков литературного чтения – научить детей читать художественную литературу, вызвать интерес к чтению и заложить основы формирования функциональной грамотности. Необходимо учить ребёнка читать для себя, а это значит, его нужно научить умению понимать

главную мысль, которая заключена в тексте, извлекать из текста тот смысл, который в него вложил автор при создании, почувствовать то, что чувствовал другой человек.

За основу в работе я беру технологию смыслового чтения, которая включает в себя три этапа работы с текстом:

1 этап. Работа с текстом до чтения.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

Рассмотрим приёмы, используемые на уроках литературного чтения в начальной школе для формирования читательской грамотности.

1 этап. Работа с текстом до чтения (предтекстовая деятельность).

Она включает:

1. Постановка цели чтения: знакомство с текстом, его анализ; формирование навыков осознанного чтения; привитие интереса к чтению.

2. Определение характера текста: сплошные тексты (без визуальных изображений); несплошные тексты (с визуальными изображениями).

3. Просмотр заголовка текста.

4. Предположение о цели его написания, т.е. замысел автора.

Наиболее распространённые приёмы:

«Глоссарий»

Цель – актуализация и повторение словаря, связанного с темой текста.

1. Говорю название текста, даю список слов и предлагаю отметить те, которые могут быть связаны с текстом.

2. Закончив чтение текста, дети возвращаются к данным словам (это уже послетекстовая стратегия), смотрят на значение и употребление слов, используемых в тексте.

«Ориентиры предвосхищения»

Алгоритм реализации приёма:

1. Обучающимся предлагаются суждения. Они должны отметить те, с которыми согласны.

2. После чтения они отмечают их ещё раз. Если ответ изменился, то обучающиеся объясняют, почему так произошло (послетекстовая стратегия).

«Предваряющие вопросы»

Алгоритм реализации приёма:

1. Просмотрите текст быстро (Просмотровое чтение).

2. Ответьте на вопрос, заданный в названии текста.

«Соревнуемся с писателем»

Ученикам даётся установка: «Попробуйте спрогнозировать содержание книги, просмотрев иллюстрации». Один ученик предлагает свой вариант сюжета книги, остальные его дополняют.

2 этап. Работа с текстом во время чтения.

1. Первичное чтение текста. Самостоятельное чтение в классе, или чтение-слушание, или комбинированное чтение (на выбор учителя) в соответствии с особенностями текста, возрастными и индивидуальными возможностями обучающихся.

Выявление первичного восприятия (с помощью беседы, фиксации первичных впечатлений)

2. Перечитывание текста. Медленное «вдумчивое» повторное чтение. Обобщение прочитанного. Выявление скрытого смысла произведения, если таковой имеется. Постановка обобщающих вопросов к тексту как учителем, так и детьми. Обращение к отдельным фрагментам текста.

К приёмам текстовой деятельности относятся **«Чтение вслух»** и **«Чтение про себя с вопросами»**.

Алгоритм реализации приёма:

1. Чтение первого абзаца. Задаются вопросы.

2. Чтение про себя второго абзаца. Работа в парах: один задаёт вопросы, другой – отвечает.

3. Чтение третьего абзаца. Меняются ролями, задают вопросы и отвечают.

«Чтение с остановками»

Чтение текста с остановками, во время которых задаются вопросы. Одни из них направлены на проверку понимания, другие – на прогноз содержания последующего отрывка.

«Чтение про себя с пометками»

Данный приём чаще всего используется для работы с научными текстами. Обучающиеся при чтении делают пометки: понял, не понял, надо обсудить.

«Ключевые слова»: обучающиеся находят наиболее важные слова в тексте.

«Восстанови текст»: обучающиеся вставляют пропущенные слова в текст.

3 этап. Работа с текстом после чтения.

1. Смысловая беседа по тексту. Коллективное обсуждение прочитанного, дискуссия. Соотнесение читательских интерпретаций (истолкований, оценок) произведения с авторской позицией. Выявление и формулирование основной идеи текста.

2. Работа с заглавием, иллюстрациями. Обсуждение смысла заглавия.

3. Творческие задания, опирающиеся на какую-либо сферу читательской деятельности обучающихся (эмоции, воображения, осмысление содержания)

Приёмы послетекстовой деятельности:

«Тайм – аут»

Чтение первой части текста. Работа в парах: дети задают друг другу вопросы уточняющего характера. Отвечают на них. Если нет уверенности в правильности ответа, вопросы выносятся на обсуждение всей группы после завершения работы с текстом.

«Вопросы после текста»

Классификация вопросов, известная под названием «Таксономия вопросов», предполагает баланс между группами вопросов к:

- фактической информации текста, изложенной вербально;
- подтекстовой информации, скрытой между строк, в подтексте;
- концептуальной информации, часто находящихся за пределами текста.

«Мозговой штурм»

Позволяет активизировать младших школьников, помочь разрешить проблему, формирует нестандартное мышление. Так, например, предлагаю детям вспомнить пословицы, которые бы подошли к данному произведению, и записать в тетрадь. В конце урока дети озвучивают свои записи и выбирают пословицу, наиболее точно отражающую главную мысль произведения.

«Проверочный лист»

«Написание творческих работ»

«Создание диафильма»

Предлагаю ученикам иллюстрирование изучаемого произведения. Этот вид работы учит детей делить текст на смысловые части,

к которым надо нарисовать иллюстрацию. Хорошо проходит данный вид работы в группах.

Все вышеперечисленные приёмы были апробированы мною на уроках литературного чтения. Результаты диагностики демонстрируют следующие показатели сформированности читательской грамотности.

На диаграмме 1 видно, что к окончанию 4 класса повысился базовый уровень сформированности читательской грамотности. Но в классе есть дети с низким уровнем сформированности читательской грамотности.

По окончании начальной школы была проведена диагностика читательской грамотности.

Диаграмма 1 Уровень сформированности читательской грамотности, %

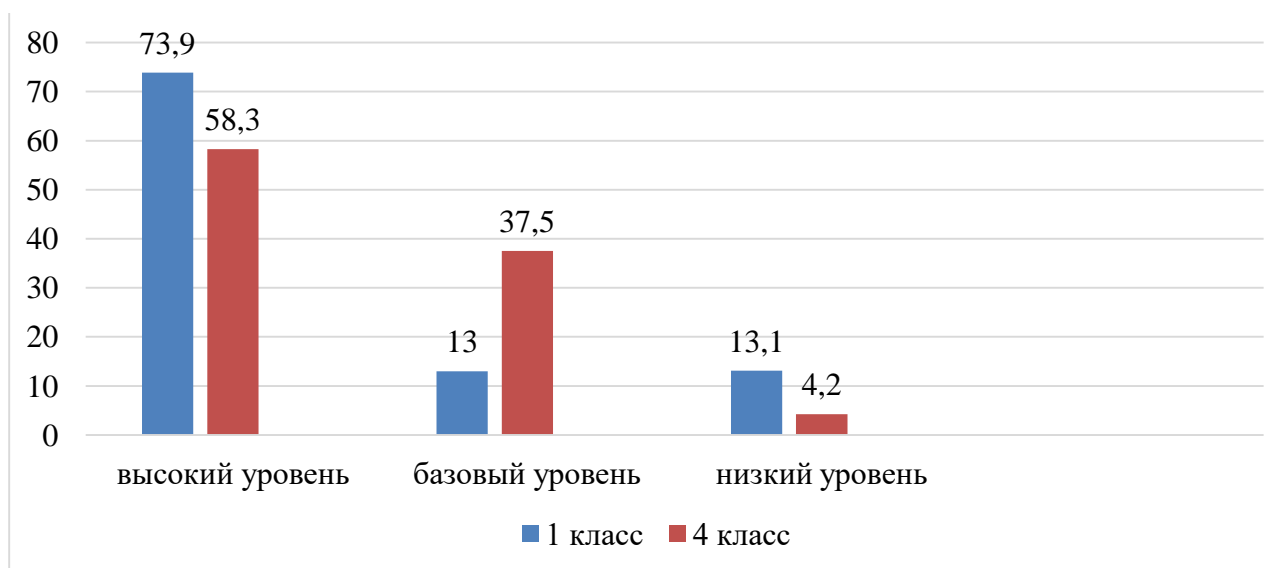
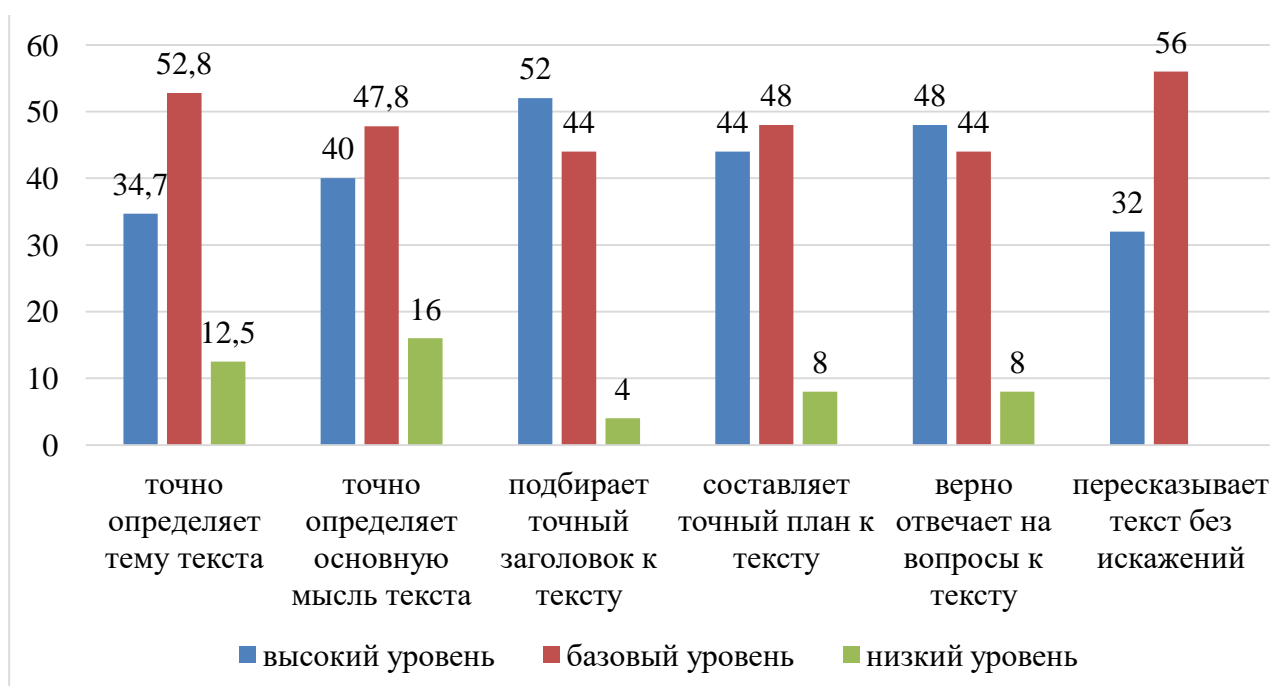


Диаграмма 2 Работа с художественным текстом, %



При использовании на уроках литературного чтения указанных форм и методов работы у обучающихся формируются навыки мышления и рефлексии, являющиеся важными составляющими понятия «читательская грамотность», которая является базовым навыком функциональной грамотности младшего школьника.

Библиографический список:

1. <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/chtenie/2023/11/27/priyomy-formirovaniya-funktsionalnoy-gramotnosti-na-urokah>
2. Актуальные проблемы методики обучения чтению в начальных классах /Под ред. М.С. В
3. Функциональная грамотность/М.В. Буряк, С. А. Шейкина. – М.: Планета, 2024.

ДЕСТРУКТИВНОЕ ПОВЕДЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ КАК ФАКТОР ШКОЛЬНОЙ НЕУСПЕШНОСТИ

*Гришина Валентина Сергеевна, учитель-логопед
МБОУ ГО Заречный «СОШ № 4», г. Заречный
e-mail: school4_zar@mail.ru*

*Орлова Анна Павловна, педагог-психолог
МБОУ ГО Заречный «СОШ № 4», г. Заречный,
e-mail: anya.nikova.00@mail.ru*

Аннотация. Работа посвящена методам преодоления деструктивного поведения обучающихся как фактора школьной неуспешности. В статье представлен опыт работы с родителями обучающихся посредством школьного психолого-педагогического консилиума и совета по профилактике правонарушений. Материалы статьи могут быть использованы как инструментарий для профилактики деструктивного поведения в образовательной организации.

Ключевые слова: деструктивное поведение, школьная неуспешность, поведение обучающихся, фактор неуспешности, поведение как фактор

Один из главных факторов школьной неуспешности, в частности, в МБОУ ГО Заречный СОШ № 4 – это различные формы деструктивного поведения, которые мешают обучающимся концентрироваться на усвоении материала, а учителям затрудняет ведение образовательного процесса.

В этом учебном году в школе обучается 554 ребенка. Из них – 230 имеют статус ОВЗ. Поэтому работа по преодолению школьной неуспешности является основной. Кроме того, 19 человек состоят на различных видах профилактического учета. Статистика говорит о том, что контингент школы № 4 непростой. При этом МБОУ «СОШ № 4» нет в числе школ с низкими или необъективными результатами, что так же говорит о результативности нашей работы с данным контингентом.

На практике педагоги школы сталкиваются с такими проявлениями деструктивного поведения, как:

- физическая и вербальная агрессия в адрес сверстников или педагогов;
- систематические прогулы занятий;

- самоповреждения/суицидальные попытки;
- правонарушения (воровство);
- аддиктивное поведение (электронные сигареты, телефонная зависимость).

Профилактическая работа со стороны школы ведется посредством двух внутришкольных органов. Во-первых, это психолого-педагогический консилиум (ППк) – взаимодействие руководящих и педагогических работников организации с целью создания оптимальных условий обучения, развития, социализации и адаптации обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения. Во-вторых, это совет по профилактике правонарушений – коллегиальный орган с целью организации и осуществления контроля за проведением профилактики социально опасных явлений.

ППк занимается созданием условий и составлением рекомендаций для сопровождения обучающихся с учебными трудностями. Рекомендации и условия учитывают все направления

образовательного процесса, так как в состав консилиума входит ряд специалистов:

- педагог-психолог: оценивает и выявляет, а затем корректирует признаки психологического неблагополучия (тревожность, низкая самооценка, агрессия);
- учитель-логопед: выявляет, а затем корректирует комплекс речевых нарушений (в звукопроизношении, чтении, письме);
- учитель-дефектолог: выявляет и корректирует недостатки в познавательных процессах (внимании, памяти, мышления);
- социальный педагог: выявляет наличие неблагополучия в семье, семейных отношениях, взаимодействует с родителями обучающихся. При этом хочется отметить, что взаимодействие с семьями осуществляется территориально на все три здания, в начальной и основной школе.

На основе рекомендаций и составленной программы обучения специалисты взаимодействуют с участниками образовательного процесса, оказывая профилактическую помощь в работе с деструктивным поведением обучающихся, и, как следствие, школьной неуспешностью.

ППк при составлении программ и рекомендаций на каждом этапе тесно взаимодействует с родителями. Родители играют ключевую роль в работе с деструктивным поведением детей и подростков. Именно они являются первым источником социального, эмоционального, психологического благополучия. Если просвещать родителей, повышать уровень их грамотности и психологической компетенции, деструктивное поведение обучающихся, а, следовательно, и школьную неуспешность, сможем преодолеть.

Как осуществляет взаимодействие с родителями школа № 4:

1. Индивидуально приглашает на беседу каждого родителя (законного представителя) тех обучающихся, которые стойко проявляют признаки деструктивного поведения и имеют тенденцию к школьной неуспешности.

2. Предварительно состав консилиума проводит беседы и контрольные срезы совместно с классными руководителями и учителями-предметниками, пишут заключения, результаты предоставляют родителям (законным представителям) с комментариями, разъяснениями и выдают уведомления с рекомендациями. Рекомендации в уведомлениях содержат необходимые шаги для преодоления трудностей у ребенка, в том числе обращение

к специалистам медицинского профиля за консультациями и медикаментозным лечением два раза в месяц – весной и осенью.

3. ППк принимает решение: направлять ли ребенка на ПМПк, рекомендовать ли семье обратиться к специалистам медицинского профиля за консультацией, или направлять семью на Совет по профилактике (если необходимо привлечение правоохранительных органов).

Благодаря такому тесному и точечному взаимодействию с родителями, работа с деструктивным поведением обучающихся результативна. Обратите внимание, за 2023 год в школе проведено 15 плановых и 81 внеплановых заседаний ППк. И таким образом помощь была оказана 534-м семьям с трудными детьми. Это работа не только консилиума, но и всего педагогического коллектива. Работа с родителями ведется не только в рамках ППк, но и индивидуально в каждом классе, так как каждому педагогу так же предоставляются рекомендации специалистов ППк по работе с трудными и особенными детьми. Кроме того, практически все педагоги в школе прошли Курсы повышения квалификации по работе с детьми с ОВЗ.

В качестве примера группового взаимодействия с родителями, приведем в пример рекомендации, которые мы предоставляли родителям на общешкольном родительском собрании. Мы обозначили их как «Дорога в четырнадцать шагов».

Шаг 1. Сохраняйте спокойствие и достоинство.

Шаг 2. Разберитесь в ситуации

Шаг 3. Сохраните доверие ребенка к себе

Шаг 4. Узнайте как можно больше о том, что происходит с вашим ребенком

Шаг 5. Измените свое отношение к ребенку

Шаг 6. Не позволяйте собой манипулировать

Шаг 7. Не исправляйте за ребенка его ошибки

Шаг 8. Меньше говорите, а больше делайте.

Шаг 9. Приложите усилия, чтобы восстановить взаимопонимание с ребенком

Шаг 10. Предоставьте ребенку возможность исправить свое поведение самостоятельно

Шаг 11. Не пускайте процесс на самотек

Шаг 12. Восстановите доверие к ребенку

Шаг 13. Установите разумные границы контроля

Шаг 14. Помогайте ребенку изменить жизнь к лучшему

Постарайтесь найти время для общения и совместных занятий с ребенком. Вместе ходите в театры, музеи, на спортивные соревнования. Поощряйте его увлечения, интересы, помогите ему найти дело по душе. Не оставляйте достижения детей без внимания. Напоминайте им, что все плохое проходит.

Таким образом, взаимодействие с родителями является ключевым звеном в

работе с обучающимися с деструктивным поведением – главным фактором школьной неуспешности. Благодаря точечной, неформальной, комплексной работе, родители (и педагоги) понимают, что не остаются один на один со своими проблемами и трудностями, а имеют возможность получить помощь, рекомендации для воспитания, обучения, социализации детей.

ОПЫТ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 5-9 КЛАССОВ

*Королева Людмила Васильевна, учитель
МБОУ «СОШ № 4», г.Заречный
e-mail: LudKoroleva@mail.ru*

Аннотация. Основу статьи составляет опыт работы по формированию читательской грамотности школьников 5-9 классов

Ключевые слова: читательская грамотность, формирование, исследование, результат.

В последние десятилетия наблюдается резкий спад интереса к чтению вообще, а книг в особенности. Это, несомненно, влечет дефицит знаний, а главное – низкую читательскую грамотность. Падение интереса к чтению – это ступень к кризису культуры. Как это ни парадоксально, но в условиях стремительного развития информационно-коммуникационных технологий в обществе сокращается доля читающего населения. В жизни ребята встречаются с разными видами текста: буклеты, брошюры, сайты, таблицы, диаграммы и прочее. Но извлекать необходимую информацию из них не все умеют, поэтому с детьми необходимо в урочной и внеурочной деятельности работать с самыми разными видами текста: художественными и научными, журнальными и газетными статьями, а также таблицами, графиками, диаграммами, объявлениями, расписаниями, каталогами.

Несмотря на то, что вопросам обучения чтению в образовании всегда придавалось большое значение, задача развития читательской грамотности является новой областью для современной школы, решающей задачи реализации требований государственного образовательного стандарта.

Уровень овладения читательской грамотностью является одной из важных характеристик современного ученика. Данные, полученные в рамках международных исследований оценки читательской грамотности, показывают, насколько актуальна сегодня эта проблема. Согласно международным результатам исследования PISA, в 2021 году Россия по направлению «Читательская грамотность» оказалась на 13 месте, до этого результаты были ниже. В исследовании PISA словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г., что обозначает способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Согласно ФОП ООО и ФГОС, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 287 для оценки предметных результатов используются критерии: знание и понимание, применение, функциональность. Обобщенный критерий «функциональность» включает осознанное использование приобретенных знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, читательских умений, контекста, а

также сочетанием когнитивных операций. Оценка функциональной грамотности направлена на выявление способности обучающихся применять предметные знания и умения во внеучебной ситуации, в реальной жизни.

При этом необходимо помнить, что развитие читательской грамотности связано с языком, который является не только объектом, но и средством обучения, ступенькой, мостиком к другим наукам. Поэтому, насколько ученик владеет языком, насколько ученик владеет читательской грамотностью, настолько проще или труднее будут даваться ему остальные науки.

Читательская грамотность как компонент функциональной грамотности поможет учащимся научиться работать с разными видами текстов: быстро извлекать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и использовать полученную информацию в социальной жизни. Читательская грамотность влияет на освоение обучающимися основной образовательной программы на уровнях начального, основного и среднего общего образования, а также способствует успешной сдаче ОГЭ, в том числе итогового собеседования, и ЕГЭ. Итак, проблема, стоящая перед педагогами школ и обучающимися, очевидна.

Для меня известные слова Дидро «Люди перестают думать, когда перестают читать» являлись определяющими, так называемым руководством к действию. Главное – развивать и поддерживать интерес к чтению, рационально подбирать задания по формированию практических навыков:

- чтение, понимание, запоминание текстов разных видов;
- работа с различного рода первичными документами;
- подготовка оригинальных текстов докладов, сочинений и т.д.

Итак, поделюсь небольшим опытом своей работы в этом направлении.

План внеурочной деятельности в нашей школе представляет собой описание целостной системы функционирования образовательной организации в сфере внеурочной деятельности и включает в себя *внеурочную деятельность по формированию функциональной грамотности, в том числе читательской, и реализуется через курс «Функциональная грамотность» (1 час в неделю 1 четверть в год в 5-9 классах).*

Третий год я провожу такие уроки в 5-9 классах. В 2021-22 учебном году пятиклассники впервые участвовали в диагностике читательской грамотности. Результаты оставляли желать лучшего. На заседаниях ШМО было решено включить в план работы обязательное решение с детьми задач по читательской грамотности, используя ресурсы электронного банка заданий по функциональной грамотности Российской электронной школы. На педагогическом совете было принято решение, что на уроках как минимум раз в четверть обязательно использовать эти задания, а во внеурочной деятельности курса «Функциональная грамотность» в завершении очередного модуля проходить тестирование в компьютерном варианте. В 2022-23 учебном году я вела этот курс в 6 и в 8 классах. Стало ясно, что развернутые ответы вызывают у детей затруднения, ведь в повседневном общении они используют короткие, «рубленые» фразы.

С целью развития навыков устной и письменной речи я задавала детям задания из электронного банка заданий по функциональной грамотности Российской электронной школы, а также использовала небольшие творческие упражнения:

- работа с различными словарями на уроках и дома, справочной литературой, что помогает исправить или предупредить ошибки;
- мини проекты на тему «Подростковый сленг», «Как и что я говорю», «Мы чистим язык»;
- описание фотографий или картин художников (подготовка к ИС в 9 классе);
- составление таблиц, схем, алгоритмов, помогающих объединить разрозненные орфографические правила, установить связь между написаниями, и др.
- написание сочинений, связанных с анализом текста, как на ОГЭ по русскому языку.

Путь к успеху нелегок. Задания выполнялись некоторыми учащимися неохотно, «на скорую руку», но полученные положительные отзывы учителя их немного окрыляли, и уже последующие задания они выполняли лучше. Мы читали на уроках и вне урока небольшие произведения, и, используя прием «Чтение с остановками», обсуждали героев, находили проблемы, поднятые автором, искали пути решения. Постепенно большая часть обучающихся втянулась в эту работу. Некоторые даже стали предлагать

произведения для обсуждения. Но мы должны достигнуть овладения повышенным уровнем читательской грамотности у 100 % обучающихся.

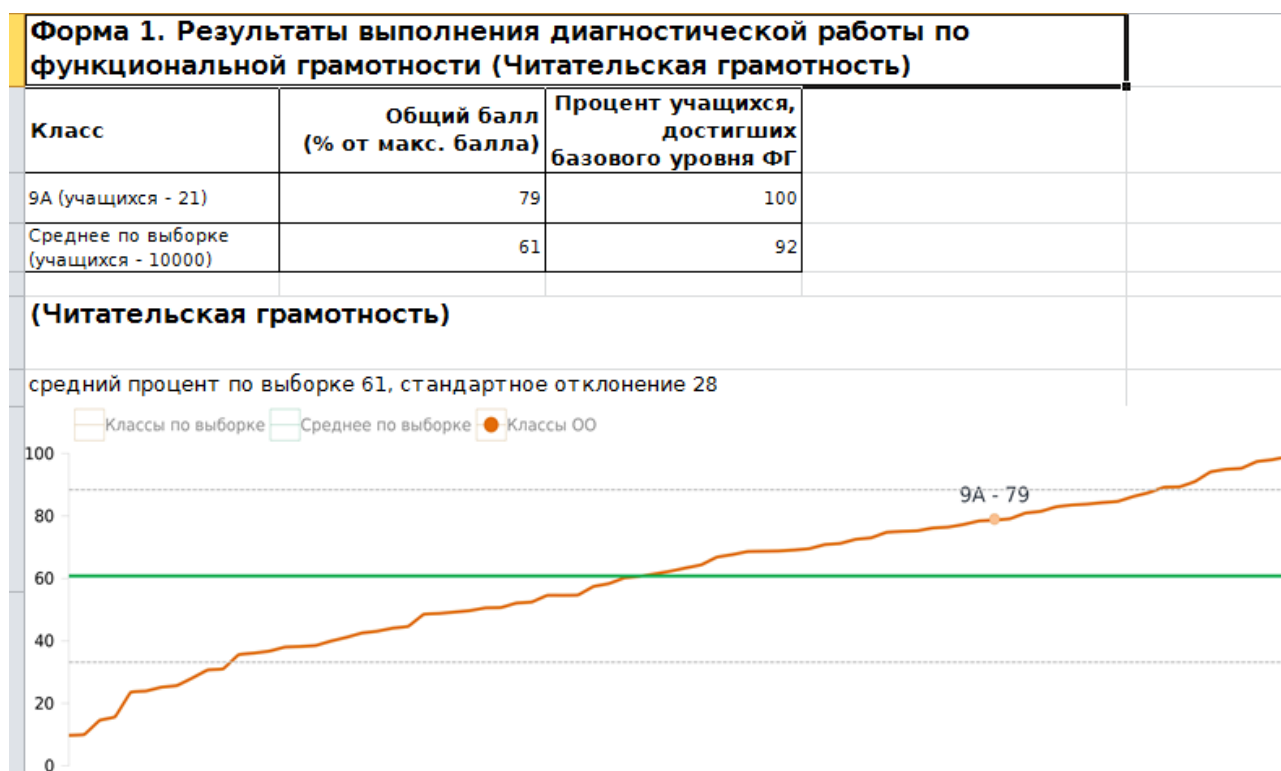
Данная работа была продолжена и в 2023-24 учебном году. В 9 классе она явилась и большим подспорьем для подготовки к итоговой аттестации. По результатам первой четверти я отмечала, что многие уже не поддаются панике, готовясь к устному собеседованию.

Во второй четверти мы узнали, что девятиклассников ждет компьютерное тестирование в рамках регионального мониторинга по оценке функциональной

грамотности обучающихся в 2023 году, которое было организовано ИРО Свердловской области. Мы встретили его во всеоружии, не зря же работали все это время. На внеурочных занятиях разбирали задания из РЭШ, проходили пробные тестирования за компьютерами.

В декабре 2023 года учащиеся 9 класса прошли региональное тестирование по читательской грамотности. Результаты порадовали. Процент выполнения работы составил 79%, что на 18% выше среднего значения по общей выборке по области. 100% обучающихся достигли базового уровня, что на 8% выше, чем по выборке.

Рис. 1. Фрагмент отчета о результатах выполнения диагностической работы по функциональной грамотности (Читательская грамотность)



На основании отчета по итогам проведения регионального мониторинга по оценке функциональной грамотности обучающихся в 2023 году администрация школы определила 3 основных показателя уровня сформированной функциональной грамотности в школе:

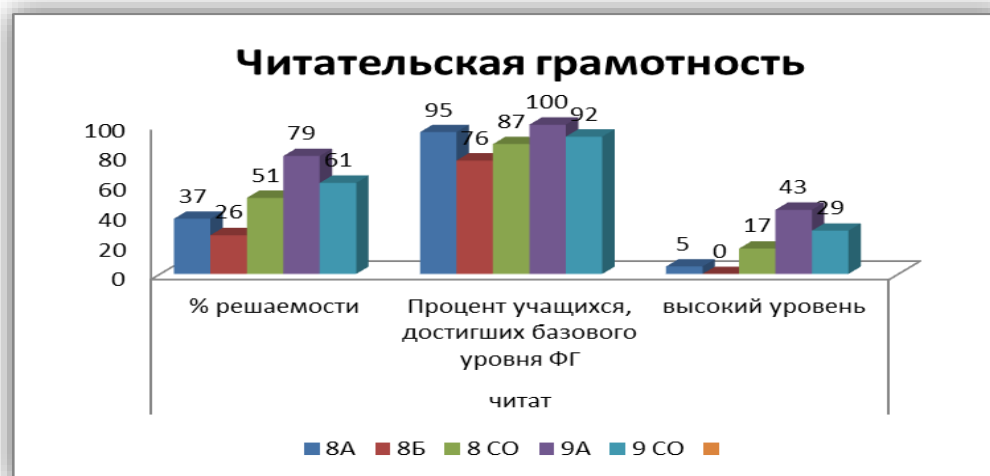
- доля решаемости задания (индекс по каждому направлению ФГ (не менее 30%-35%))

- доля обучающихся, достигших базового (порогового) уровня ФГ на уровне НОО/ООО (не менее 85%)

- доля обучающихся, достигших высокого уровня ФГ на уровне НОО/ООО (более 3%)

На гистограмме рисунка 2. видно, что по всем трем показателям (% решаемости, % учащихся достигших базового уровня, % результатов высокого уровня) результаты учащихся 9 класса (предпоследний столбик) выше результатов девятиклассников Свердловской области (последний столбик).

Рис. 2. Гистограмма сравнения результатов обучающихся 8-9 классов МБОУ ГО Заречный «СОШ № 4» и Свердловской области (СО)



Таким образом, справиться с данной проблемой – развитие читательской грамотности у обучающихся – возможно, но только при условии, что решать её будут не только учителя русского языка и литературы, но и другие преподаватели, начиная с начальных классов, а также родители, которые должны понять суть данной проблемы. Необходимо систематически организовывать работу учащихся с текстом не только на уроках чтения и литературы, добывать и вычленять информацию на каждом уроке, учить аргументировать свой ответ. В практике, на уроках литературы, рекомендовать почаще использовать рассуждения при написании сочинений, при выражении своей точки зрения, основанной на жизненном опыте учащихся. Использовать дополнительные индивидуальные задания с успешными учащимися по предмету.

Развивать умения грамотного читателя, проводить постоянный мониторинг понимания прочитанного. Если мы систематически и целенаправленно будем использовать методические приемы в работе над развитием чтения, то сформируем читательскую самостоятельность школьников, а значит, вернется понимание ценности книги и чтения.

Библиографический список:

1. Анисимова Л.М. Формирование читательской компетентности. - 2018
2. Алексеева С.Д., Читательский портфолио как способ оценки читательской компетентности учащихся. - 2015
3. Электронный банк заданий по функциональной грамотности Российской электронной школы/ Электронный ресурс URL: <https://resh.edu.ru/loginfg>

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ В УРОЧНОЙ, ВНЕУРОЧНОЙ И ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Паластрова Татьяна Геннадьевна, учитель истории и обществознания
МБОУ ГО Заречный «СОШ №4»
e-mail: palastrova.tatyana@yandex.ru*

На сегодняшний день ускоренное развитие процесса повышения финансовой грамотности населения является закономерным процессом, поскольку надлежащий уровень финансовой грамотности способствует повышению

уровня жизни граждан, развитию экономики и росту общественного благосостояния.

Вместе с тем, регулярно проводимые исследования уровня финансовой грамотности населения РФ выявляют проблемы, связанные с отсутствием в ряде случаев элементарных навыков

использования различных банковских и страховых продуктов, неумением планировать семейный и личный бюджет, формировать финансовую подушку безопасности, планировать пенсионные накопления и пр. В этой связи, актуальной задачей становится внедрение программ финансовой грамотности в систему общего образования.

В 2019 году окончила курсы повышения квалификации по программе «Финансовая грамотность в общественном сознании» в Российской Академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации.

Курсы проводились сотрудниками Сбербанка. В процессе обучения нам предложили небольшие видеоролики (по 2-5 мин) для проведения уроков по следующим темам: «Про деньги», «Чем занимается Центральный банк России» и история создания банка, «Стоит ли брать кредит?» и др. Также предложили различные раздаточные материалы: «Центральный банк», «Как уберечь свои финансы от мошенников», пособие для малышей «Как сорока карточку потеряла» и др., которые в дальнейшем стала использовать в своей работе.

Изучив данную тему, проанализировала вначале программу среднего общего образования по общественному сознанию и разработала серию уроков по финансовой грамотности для 10-11 классов по следующим темам: «Финансовый рынок и финансовые институты», «Банки. Банковская система», «Инфляция» и т.д. В дальнейшем с обучающимися стали подключаться к онлайн-урокам финансовой грамотности от Сбербанка по темам: «Деятельность Пенсионного фонда РФ», «Страхование. Виды страховых продуктов». В ходе онлайн-уроков учитель и обучающиеся могут участвовать в дискуссии и задать интересующие вопросы. После участия в таких уроках учителю выдается Сертификат. Данные уроки интересны и полезны для учителя и обучающихся тем, что, во-первых, выступают компетентные специалисты в области данного вопроса. Во-вторых, идет информирование о последних изменениях в данной сфере.

В 2024 году расписание онлайн-уроков уже есть, например, 05 февраля прошел урок «Личный финансовый план. Путь к достижению цели», 09 февраля «Знай свои

деньги», 20 февраля «Все о будущей пенсии: для учебы и жизни»

Формирование финансовой грамотности во внеурочной деятельности предполагает освоение знаний, умений, установок и моделей поведения, необходимых для принятия разумных финансовых решений. С этой целью в школе введен курс «Функциональная грамотность» для 5-9 классов - модуль «Финансовая грамотность» это один из шести модулей. Основной целью этого модуля является: развивать способности обучающихся принимать эффективные решения в разнообразных финансовых ситуациях, способствующих улучшению финансового благополучия личности и общества, а также возможности участия в финансовой жизни.

Программа внеурочной деятельности включает следующие разделы:

5 класс – От истории появления денег до личных денег и способов их спасти от мошенников.

6 класс – Удивительные факты и истории о деньгах. Нумизматика. Как заработать деньги?

7 класс – Виды налогов. Вклады: как сохранить и преумножить деньги?

8 класс – Как сберечь личный капитал? Кредит и депозит.

9 класс – Обращение с ценными бумагами. Государственное и негосударственное страхование.

В процессе занятий внеурочной деятельностью обучающиеся знакомятся с базовыми правилами грамотного использования денежных средств, учатся выявлять и анализировать финансовую информацию, оценивать финансовые проблемы, обосновывать финансовые решения и оценивать финансовые риски.

Различные вопросы финансовой грамотности тесно переплетаются в урочной и внеурочной деятельности. Так, например, в 8 классе на уроках общественного сознания рассматриваем тему «Предпринимательство. Производительность труда. Разделение труда.», а во внеурочной деятельности эти вопросы продолжаем рассматривать на занятиях: «Бизнес для подростков и идеи», «Бизнес-план». Возникает вопрос – где взять деньги на развитие бизнеса? Ответ: «Взять кредит в банке». И далее изучается тема: «Кредиты и депозиты. Расчетно-кассовые операции и риски, связанные с ними» - рассматриваются вопросы преимущества и недостатки кредитования.

В рамках проектной деятельности в 9 классе, с обучающимся создали проект «Роль денег в жизни общества и человека». В процессе работы над проектом изучили такие вопросы как история появления денег в России, виды и формы денег от Древней Руси до наших дней. Значение и функции денег в современном обществе. Как сберечь и преумножить свои денежные средства и уберечь их от мошенников. Проектантом разработана памятка – буклет «Финансовая грамотность для детей и подростков». Эти материалы активно использую в своей работе при изучении тем внеурочной деятельности для 5-6 классов.

Занятия по финансовой грамотности в рамках урочной, внеурочной и проектной деятельности способствуют выработке умений и навыков, необходимых при рассмотрении финансовых вопросов, не имеющих однозначно правильных решений, требующих анализа альтернатив и возможных последствий сделанного выбора с учетом возможностей и предпочтений конкретного человека или семьи. Содержание занятий создает условия для применения финансовых знаний и понимания значения финансов при решении практических вопросов, входящих в число задач, рассматриваемых при изучении

математики, информатики, географии и обществознания, а также при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по обществознанию.

Используемая литература и источники

1. Рабочая программа (ID 151710) учебного предмета «Обществознание» для обучающихся 6-9 классов, утверждена директором МБОУ ГО Заречный «СОШ №4», приказ № 94 ОДр от 29.08.2023г.

2. Рабочая программа (ID 2881793) учебного предмета «Обществознание» (углублённый уровень), для обучающихся 10 – 11 классов, утверждена директором МБОУ ГО Заречный «СОШ№4», приказ № 94 ОДр от 29.08.2023г.

3. Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Функциональная грамотность» 5-9 классы срок реализации: 5 лет, утверждена директором МБОУ ГО Заречный «СОШ№4», приказ № 94 ОДр от 29.08.2023г.

4. Финансовая грамотность. Цифровой мир: учебное пособие для общеобразовательных организаций/ С.В. Толкачева. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2020. – 176с.- (Внеурочная деятельность). – ISBN978-5-09-076579-4

5. Хасбулатов Р.И. Экономика.. Учебник. - М.: Дрофа, 2019. – 305с.

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ В СИСТЕМЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ 1-9 классов с ОВЗ

*Соколова Наталья Анатольевна, учитель-логопед,
МБОУ ГО Заречный «ЦППМИСП»
e-mail: sokolovana@list.ru*

Аннотация. В статье представлены результаты межведомственного взаимодействия в воспитательной работе с обучающимися 1-9-х классов с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми множественными нарушениями развития.

Закон «Об образовании в Российской Федерации» регламентирует создание необходимых условий для получения без дискриминации качественного образования детьми с ОВЗ.

В соответствии с ФАООП УО (вариант 2) воспитательная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – обучающиеся с ТМНР) ориентирована на помощь в формировании

жизненной компетенции обучающегося... развитие познавательного интереса, познавательной активности. Поэтому для решения этой задачи необходимо и важно развивать межведомственное взаимодействие.

Межведомственное взаимодействие – установление партнерских отношений с ведомствами, способными содействовать образовательному процессу.

Межведомственное взаимодействие – это сотрудничество МБОУ ГО Заречный

«ЦППМиСП» (далее – Центр) с различными организациями и структурами с целью всестороннего личностного развития обучающихся с 1 по 9 класс с ТМНР и их социальной адаптации.

Главная форма межведомственного взаимодействия для обучающихся с ТМНР – совместные мероприятия.

Субъектами межведомственного взаимодействия Центра являются:

- Учреждения культуры (городской краеведческий музей, детский отдел Централизованной библиотечной системы ГО Заречный) и дополнительного образования (Детская музыкальная школа, Центр детского творчества), которые помогают в выработке у обучающихся с ТМНР умений ориентироваться и приспосабливаться к окружающей жизни.

В этом помогают экскурсии в городской краеведческий музей. Экскурсии организуются так, чтобы ребята не только наблюдали те или иные объекты, но и обязательно могли совершать определенные действия, подражая деятельности взрослых. Например, на экскурсии «О чем рассказывают фонари», ребята увидели старинные фонари, керосиновые лампы, шахтерские фонари и даже попытались их зажечь....

Социализации и формированию правил поведения в обществе нам помогают:

* сотрудники детского отдела Централизованной библиотечной системы ГО Заречный. Обучающиеся с ТМНР участвовали в областной акции тотального чтения «День чтения 2023», памяти командора В.П. Крапивина; в «Гайдаровской неделе», посвященной дню рождения Гайдара; в ежегодной волонтерской акции «Подари книге вторую жизнь».

* педагоги детской музыкальной школы. Наши ребята посетили концертно-игровую программу, посвященную Дню народов Среднего Урала «Дружный хоровод», где дети узнали о традициях и обычаях народов Среднего Урала, слушали народные песни и частушки, смотрели национальные танцы, и, конечно же, играли, соревнуясь между командами.

Также с педагогами музыкальной школы мы реализуем проект «Музыкальная гостиная».

Развитию индивидуальных творческих способностей обучающихся с ТМНР помогает Центр детского творчества с муниципальными конкурсами. Это и I

выставка творческих работ «Осеннее преображение» (победитель в номинации «Приз зрительских симпатий»), и «Неопалимая купина» (III место в номинации «Художественно-изобразительное искусство», II место и III место в номинации «Техническое творчество») и др.

Отдел ГИБДД МО МВД России «Заречный», Отдел надзорной деятельности и профилактической работы Белоярского ГО, ГО В. Дуброво, ГО Заречный и 99 пожарно-спасательная часть ГУ МЧС России по Свердловской области, которые способствуют формированию безопасного поведения у обучающихся с ТМНР в различных чрезвычайных ситуациях и играют важную роль в формировании мужского ответственного поведения.

С представителями ОГИБДД проведены мероприятия «Единый день дорожной безопасности», «Единый день световозвращателя», «Всероссийская неделя БДД». Наши ребята активные участники профилактических мероприятий «Внимание! Каникулы!», «Горка», «Рождественские каникулы», и др. Также наши ребята ежегодно участвуют во Всероссийской онлайн-олимпиаде «Безопасные дороги» для учеников 1-9 классов (похвальные грамоты).

С сотрудниками ОНД и ПР, 99ПСЧ на постоянной основе проводятся Всероссийские открытые уроки ОБЖ, занятия «Осторожно! Тонкий лед!».

Традицией стало проведение игры «Зарничка», посвященной Дню защитника Отечества, которой командует заместитель начальника ОНД и ПР, и пожарной эстафеты «Готовность 01», приуроченной к Дню пожарной охраны, в которой бойцы 99ПСЧ вместе с нашими детьми проходят полосу препятствий.

Ежегодно в последние дни учебы в преддверии летних каникул в Центре проходит День безопасности, на котором ребята показывают свои знания на этапах по пожарной, дорожной и личной безопасности. А проверяют знания детей сотрудники ОГИБДД, ОНД и ПР, 99ПСЧ.

В Центре с сентября 2022 года действует дружина юных пожарных «Спасатели», которая участвовала в областном этапе Всероссийского смотра-конкурса дружин юных пожарных, в областном конкурсе видеороликов на тему «Лучший видеоролик «Твоя пожарная безопасность»; заняла

второе место в городском конкурсе детско-юношеского творчества, посвященного 65-летию 35СПСЧ среди обучающихся школ ГО Заречный, являющиеся членами дружин юных пожарных.

- Автономные некоммерческие организации: АНО «Я могу! Я есть! Я буду!», благотворительный фонд «ДаунсайдАп» оказывают содействие повышению квалификации и профессиональной переподготовки сотрудников Центра, в том числе организуют для них обучение, практику, стажировки.

В Центре совместно с АНО «Я могу! Я есть! Я буду!» с сентября 2023 года работает театральная студия для обучающихся с ТМНР. Свое первое выступление «Рождественская история» было представлено для детей, педагогов и родителей Центра после зимних каникул.

- Филиал ОАО «Концерн Росэнергоатом» - «Белоярская атомная электростанция» играет огромную роль в профессиональном самоопределении, развитии патриотизма обучающихся с ТМНР. Центр участвовал в акциях БАЭС «МЕГАВАТТ ЗДОРОВЬЯ», «Паруса Духа», «Новогоднее чудо», «Твори

добро», направленных на реабилитацию и коррекцию детей-инвалидов.

Таким образом, межведомственное взаимодействие позволяет создать условия для обретения обучающимися с ТМНР жизненных компетенций, которые позволят включаться в жизнь общества на основе индивидуального поэтапного расширения жизненного опыта и повседневных социальных контактов.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»
2. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОГРАММЫ «АТОМКЛАССЫ» В МАОУ ГО ЗАРЕЧНЫЙ «СОШ № 3» (В РАМКАХ ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА»)

*Ставыщенко Елена Леонидовна, учитель физики
МАОУ ГО Заречный «СОШ №3», г. Заречный
e-mail: elena.stavyshchenko@mail.ru*

Аннотация: в данной статье освещена цель реализации программы «Атомклассы» в МАОУ ГО Заречный «СОШ №3», достижения, участие в сетевых событиях, которые направлены на формирование и развитие личности, имеющей активную жизненную позицию и стремление воплотить свои планы в отношении образования и будущей профессиональной деятельности.

Ключевые слова: «Школа Росатома», «Атомкласс», сетевые события, сетевые стандарты, профессиональное образование.

Программа «Атомклассы» — инициатива Госкорпорации «Росатом», которая реализуется с 2011 года в рамках проекта «Школа Росатома».

Цель реализации программы: поддерживать и развивать естественно - научное и математическое образование в школе за счет создания современных условий для освоения программ углубленного изучения предметов естественно-математического цикла, поддерживать

проектную и исследовательскую деятельность обучающихся, прививать обучающимся в образовательной деятельности ценности Госкорпорации «Росатом»: эффективность, командность, уважительность, ответственность за результат, стремление быть на шаг впереди.

«Атомклассы» сегодня:

– современное средовое решение для организации учебной и воспитательной работы с детьми;

– современные демонстрационные и лабораторные комплексы для предметных областей естественно - научного цикла;

– мобильные лабораторные комплексы для разворачивания деятельности с обучающимися за пределами здания школы;

– современная компьютерная техника;

– команда руководящих и педагогических работников, внедряющая современные технологии реализации ФГОС основного общего и среднего общего образования;

– команда детей, имеющих активную жизненную позицию и стремление воплотить в жизнь замыслы каждого ее участника в отношении собственного образования и будущей профессиональной деятельности.

МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3» с 2020 является школой-участницей Сети «Атомклассов» проекта «Школа Росатома». За этот период обучающиеся школы приняли участие в различных мероприятиях, расширили свои познания в области естественных наук, получили опыт работы над созданием проектов, в процессе совместной работы учились взаимодействовать в группе, получая самые инновационные, высокопрофессиональные знания и навыки.

Рис. 1. Раскладной стенд



В Сети «Атомклассов» ведется открытый публичный рейтинг, учитывающий активность обучающихся и педагогов в мероприятиях, а также достижения школами результатов, требования к которым заданы Стандартами сети. Система рейтингования позволяет по итогам года прозрачно и справедливо распределять между обучающимися «Атомклассов» путевки на отраслевые смены «Мой класс-атомкласс», проводимые ежегодно в рамках проекта «Школа Росатома», поездки на Международные умные каникулы и

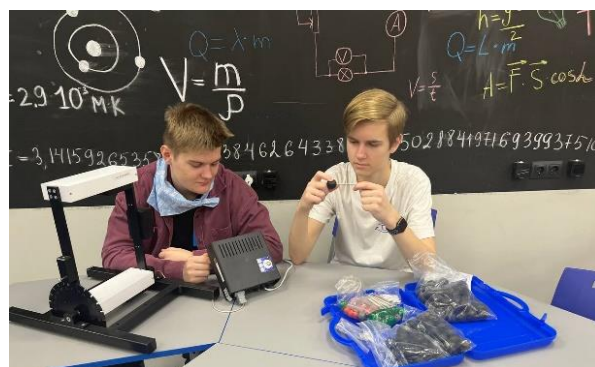
Международные программы культурного обмена «Дети детям», квоты на участие в ежегодных атомвстречах. Рейтинг выстраивается по следующим направлениям:

- **событийная включенность;**
- **среда;**
- программы;
- **образовательные результаты.**

В рамках направления «событийная включенность» ученики «Атомкласса» принимают участие в различных мероприятиях: «Школа проектов», сетевые события, метапредметные Олимпиады, конкурс учителей, владеющих эффективными технологиями реализации ФГОС общего образования, участие в проектных сессиях для талантливых детей в рамках отраслевых смен на базе всероссийских детских центров.

Сетевые события – это конкурсы, которые организуют школы-участницы, на базе 5 предметов: физика, информатика, химия, биология, математика. В задания включены знания в области географии, астрономии, литературы.

Рис. 2. Участники сетевого события



Сетевые события по своей структуре разные, но учебно-познавательная активность, творчество и игра являются основными инструментами, которыми пользуются школы-участницы в целях формирования уникальных компетенций и умений.

Обязательным условием является не только активное участие в сетевых событиях, но организация и проведение сетевых событий для школ-участниц. Осенью 2022 года школой было проведено сетевое событие «Физика в цифре» для обучающихся 8-10 классов школ-участниц Сети «Атомклассов». Участникам было предложено пройти три этапа, чтобы получить на финише необходимые числа, из которых нужно было составить дату

открытия физического явления. В этом событии участвовало 16 команд. Мы получили много положительных отзывов за интересные и познавательные конкурсные испытания.

В апреле 2023 году школа организовала и провела сетевое событие «Физические законы в танцах». В нём приняли участие уже 23 команды. Самым сложным этапом оказалась оценка работы команд, так как каждое видео, которое являлось результатом работы, было насыщенным, интересным, уникальным.

Участвуя в сетевых событиях, решая задания кейсов и монтируя видео, обучающиеся открывают для себя много нового. В декабре 2022 года одиннадцатиклассница, поработав над проектом «Влажность воздуха», определилась с выбором будущей профессии. В настоящее время она является студенткой Уральского Государственного университета. А ребята из 8 класса, работая над проектом «Экомоды», решили, что они обязательно в будущем приобретут профессию, связанную с технологией производства экоматериалов.

Рис.3. «Атомкласс»



За три года 5 обучающихся нашей школы приняли участие в профильных сменах «Наш класс – Атомкласс» (международный детский центр «Артек»).

По направлению «Среда» в конце 2022 года наша школа была включена в программу реновации кабинетов физики. И с 2023 -2024 учебного года обучающиеся занимаются в новом, мобильном кабинете, оборудованном в соответствии с требованиями Стандарта сети «Атомклассов». Трансформируемые

пространства, мобильная мебель, интерактивные зоны для презентации образовательных результатов — все это дает новые возможности для организации образовательной деятельности.

Инфраструктура «Атомкласса» МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3» соответствует сетевым стандартам и позволяет реализовывать программы углублённого изучения физики и математики на уровне среднего общего образования при обучении по индивидуальному учебному плану.

В настоящее время наша школа работает над внедрением технологии бережливого производства. Это совершенно новое направление в работе «Атомклассов». На сегодняшний день нами разработаны два проекта: «Оптимизация работы школьной библиотеки» и «Оптимизация работы по контролю подготовки обучающихся к прохождению ГИА в форме ОГЭ по математике». Проекты закладывают базовые основы самоорганизации обучающегося, его умение и навык оптимального распределения временных, материальных и других имеющихся ресурсов, можно констатировать, что знакомство и принятие ценностей бережливого производства в раннем возрасте способствует достижению наиболее эффективного результата в будущем.

Образовательные результаты. В 2023 году благодаря высокому уровню событийной включённости, участию в программе реновации «Атомклассов», реализации программ углублённого изучения предметов наша школа заняла в рейтинге 44 место среди 78 «Атомклассов». Занять более высокое место в рейтинге не позволило тот факт, что обучающиеся школы не принимают участие в олимпиадах «Высшая проба», «Ломоносов», «Покори Воробьевы горы», «Технокубок» и др. В связи с этим необходимо активизировать работу по вовлечению обучающихся в олимпиадное движение.

Сеть «Атомклассов» с каждым годом растет и крепнет. Мы постоянно взаимодействуем друг с другом, становимся ресурсными для школ-участниц. В апреле 2024 года на базе МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3» состоялось проведение сетевого события «Физика в сказках». С нетерпением ждём новых встреч с единомышленниками и новых открытий!

РАБОЧИЕ ЛИСТЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКА ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ У ОБУЧАЮЩИХСЯ 4 КЛАССА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Шевелёва Ксения Андреевна, учитель
МАОУ ГО Заречный «СОШ №7»
e-mail: shevelevaksenia88@gmail.com

Аннотация: Данная статья посвящена вопросу о том «Как же важен навык выразительного чтения?» и эффективности рабочих листов на уроках литературного чтения в 4 классе.

Ключевые слова: речевая деятельность, выразительное чтение, обучение выразительному чтению, рабочий лист, преимущество.

У человека наряду с трудовой, научной, государственной, политической и другими деятельностями существует самая распространенная – речевая деятельность. Без нее невозможна никакая другая, она сопровождает, а иногда формирует основу деятельности.

Речевая деятельность – это деятельность, в ходе которой высказывание формируется и используется для достижения определенной цели.

Человек всю жизнь совершенствует свою речь, овладевая богатством родного языка. Каждый возрастной этап вносит что-то новое в речевое развитие.

Одним из видов речевой деятельности у детей младшего школьного возраста является чтение, которое, с одной стороны, помогает накоплению разнообразных читательских переживаний ребёнка, приобретению читательского опыта, связанного с восприятием произведений разных жанров, разной тематики и разных авторов, что, несомненно, уже с первых шагов обучения расширяет читательский кругозор. С другой стороны, чтение приучает к совместной деятельности ребёнка со взрослым, со сверстниками и с младшими: к совместному размышлению, обсуждению, воссозданию изображенных картин, что формирует умение выслушать другого, понять его точку зрения и высказать свою.

Под выразительным чтением понимают правильное, осмысленное и эмоциональное чтение художественного произведения. Именно такое чтение значительно повышает качество усвоения литературного материала и содействует пониманию, осмыслению текстового материала.

Благодаря определенным умениям, таким как владение силой голоса, тоном голоса, темпом речи, ритмом речи, паузами, мелодикой тона, у читающего вырабатываются навыки выразительного чтения.

Большое значение выразительному чтению придавали многие известные

педагоги, которые подчёркивают значение работы над интонационной стороной звучащей речи.

Так, Т.Ф. Заводская говорит: «Применение выразительного чтения в процессе изучения родного языка открывает перед учащимися звуковую сторону речи, демонстрирует мастерство писателя, помогает понять связь интонации с синтаксической структурой и резко повышает культуру устной речи» [1, с.23].

Выразительное чтение вошло в практику русской школы и в систему воспитания во второй половине XVII в. Оно было связано с театральным искусством. Основные методики чтения разработаны К.Д. Ушинским. Он рекомендовал смотреть на художественное произведение «как на окно, через которое мы должны показать детям ту или иную сторону жизни», и подчеркивал, что «недостаточно, чтобы дети поняли произведение, а надобно, чтобы они его почувствовали» [5, с.13]

Обучение выразительному чтению – сложный процесс, который пронизывает все этапы урока, и включает в себя подготовку к восприятию произведения, первичное знакомство с произведением, анализ произведения и непосредственно работу над средствами выразительности.

Для того, чтобы освоить компоненты выразительного чтения, необходимо овладеть определенными навыками и умениями.

Учитывая возраст детей начальной школы, мы не можем сформировать все умения сразу. Они формируются последовательно одно за другим на всём этапе обучения литературе.

Я считаю, что педагогически целесообразными для повышения уровня сформированности навыка выразительного чтения у учащихся 4 класса использовать рабочие листы по литературному чтению, которые позволят организовать продуктивную самостоятельную работу учащихся с учебным материалом на уроке

литературного чтения, помогут активизировать учеников на любом этапе урока, станут замечательным средством получения обратной связи и оценки знаний и навыков.

Особенно полезен становится для учителя рабочий лист, когда у ребят нет рабочих тетрадей по предмету.

Рабочий лист - это лист, специально разработанный учителем, где прописаны задания с указаниями, как и что следует сделать, содержится теоретический материал в формате саммари (краткое изложение) [3, с.29].

Главной задачей рабочего листа является обучение ребёнка, учить его учиться и показать, что сам процесс обучения может быть интересным и, если ученик приложить некоторые усилия, то он не только добьётся результата, но и испытает радость от процесса обучения, то есть от понимания и от собственных успехов. С помощью рабочего листа можно организовать самостоятельную работу вместе с учебным материалом на уроке, активизировать деятельность учащихся на любом этапе урока, получить обратную связь.

Структура рабочего листа позволяет организовать работу каждого ученика в своем оптимальном для него темпе и выглядит следующим образом:

- Предмет, класс
- Тема (ФИО автора, название произведения).
- Номер задания, его содержание (максимально понятное, соответствующее цели урока).
- Рабочее поле для выполнения задания (для заданий, которые требуют рассуждения, толкования слов).
- Благодарность за выполненную работу.

Содержание заданий в рабочих листах основано на походе к проблеме формирования навыка выразительного чтения кандидата педагогических наук, автора многих книг о влиянии чтения на развитие детей Т.Ф. Завадской, по мнению которой, для формирования данного навыка необходимо творческое освоение художественного текста учащимися, которое предполагает не только его понимание, но и эмоциональную взволнованность тем, что изображает автор и как, какими средствами он это делает [4, с.41].

Работа с листами может быть не только индивидуальной, но и групповой. Такие задания, как «Подготовь выразительный пересказ рассказа и расскажи его соседу по парте», «Прочитай рассказ вместе с одноклассниками по цепочке», «Прочитайте

рассказ по ролям», «Обсуди с одноклассниками характеристику главного героя» способствуют социализации обучающихся, формируют коммуникативные компетенции младших школьников.

При проверке рабочего листа, учитель может оценить индивидуальные возможности каждого ученика, проследить формирование УУД и участие в процессе обучения, видеть пробелы в изучении темы, корректировать процесс обучения. Асам обучающийся может оценить весь объём выполненной им работы, планировать дальнейшие успехи, - всё это делает обучение более эффективным [2, с.296].

Красочность и привлекательность рабочих листов придают иллюстрации к изучаемым произведениям, благодаря которым ученикам легче давать характеристику героям или их описание. Картинки передают настроение автора, способствуют эмоциональному восприятию произведения. В результате у учеников повышается интерес к работе над произведением и мотивация на успешное обучение.

Преимущество данных рабочих листов заключается в том, что их можно дополнять или сокращать с учетом способностей обучающихся, можно вносить изменения, учитывая содержание и структуру урока. На уроке при работе с рабочими листами может применяться коллективное или групповое обсуждение проблемных вопросов, построение умозаключений в результате обсуждения и внесение данных в рабочий лист. Главное, что обучающиеся будут вовлечены в деятельность, направленную на приобретение знаний, а рабочий лист, задания которого расположены в определенной логической последовательности, поможет им достичь цели.

Список литературы

1. Завадская Т.Ф. Методика выразительного чтения / Т.Ф. Завадская. – М.: Просвещение, 2007. – 254 с
2. Оморокова М.И. Учимся читать выразительно / М.И. Оморокова.–Москва: Академия, 2013. – 312 с.
3. Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века: ок. 1500 слов / Е.Н. Шагалова. – М.: АСТ: Астрель, 2011. – 413, [3] с.
4. Соловьева Н.М., Завадская Т.Ф. Выразительное чтение в 4-8-х классах: Кн. для учителя. - М. : Просвещение, 1983. - 111 с.
5. Ушинский К.Д. Школа Ушинского / К.Д. Ушинский. – М.: Карапуз ISBN, 2004. – С. 16.

Опыт реализации ФГОС дошкольного образования

ТЕХНОЛОГИЯ «ВРЕМЯ ВЫБОРА/TIME CHOICE» КАК СИСТЕМА ПОДДЕРЖКИ ИНИЦИАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА И СТАНОВЛЕНИЯ ДЕТСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ

*Антонова Мария Андреевна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: mg-200990@mail.ru*

*Чухалёва Оксана Васильевна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: oksana.chuhaleva@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены условия для внедрения технологии «Время выбора/Time Choice», развития и становления произвольности и саморегуляции дошкольников. Технология направлена на создание условий для становления произвольности дошкольника в парадигме культурно-исторической концепции Л.С. Выготского, в которой психическое развитие ребенка предстает как утверждение самостоятельности, при всё более содержательной близости с взрослым, т.е. именно как развитие личности. Становление произвольности сопряжено с обретением внутренней свободы и собственной индивидуальности. Рассмотрено содержание технологии «Время выбора/Time Choice» в возрастном этапе 3-4 лет.

Ключевые слова: становление самостоятельности, произвольность, «Время выбора/Time Choice», технология, воспитанники, развивающая предметно – пространственная среда, «экран выбора».

В декабре 2022 года МБ ДОУ ГО Заречный Детство СП «Радуга» получил статус сетевого детского проекта «Школа Росатома». В соответствии с условиями проекта детский сад реализует на своей площадке сетевые стандарты дошкольного образования проекта «Школа Росатома». Сетевые стандарты «Школы Росатома» не являются альтернативой ФГОС ДО и не могут быть реализованы отдельно от него. Сетевые стандарты полностью отвечают требованиям ФГОС ДО и представляют собой инструмент обеспечения требований ФГОС ДО, относящихся к вариативности образовательного процесса, его индивидуализации и направленности на социально-личностное развитие ребенка.

Актуальность и инновационность технологии «Время выбора/ChoiceTime», автор – Елена Сергеевна Непомнящая, обеспечивается содержанием, в основе которого лежат принципы, заложенные в ФГОС дошкольного образования, где среди условий, необходимых для создания социальной ситуации развития, соответствующей специфике дошкольного возраста, определены важные составляющие поддержки индивидуальности инициативы детей через:

1. Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
2. Создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; мыслей;
3. Недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности.

Технология «Время выбора/Time Choice» направлена на создание условий для становления произвольности дошкольника, на поддержку инициативных ситуаций развития ребёнка и становления детской самостоятельности в образовательном пространстве группы и детского сада. В основе технологии заложены психологические труды Л.С. Выготского о становлении произвольности ребенка, о выборе, об овладении ребенком собственным поведением, приобретением субъектной позиции. Именно Л.С. Выготский отмечал, что овладение «реакцией выбора» связано с процессом обучения произвольному управлению своей деятельностью. При этом, необходимо обеспечивать недирективную поддержку действий ребенка, с одной стороны, предоставляя среду, с разнообразными возможностями проявления активностей, с другой стороны,

возможность путем практических успешных и неуспешных проб прожить различные варианты собственного выбора.

В нашей возрастной группе 3-4 лет данная технология подселена с 11 сентября 2023 года. Название технологии «*Время выбора/ChoiceTime*» во многом определяет её содержание – предоставление ребёнку времени для собственного выбора, которое позволит ему проявить собственную инициативность и самостоятельно действовать в очерченном собственными потребностями (на настоящий момент) поле.

Наша деятельность по поддержке детской инициативы разделена на несколько этапов, на которых роль взрослого в значительной степени меняется и определяется теми задачами, которые ставит перед собой ребенок.

1 этап - зарождения инициативы. Введению и реализации данного этапа мы рассматривали через направление:

- Создание развивающей предметно-пространственной среды, предоставляющей ребёнку возможность реализовать собственные замыслы, поддержать возникшую инициативу по организации собственной деятельности;

- введение правил поведения детей в среде, в соответствии с нормами, способствующих поддержке доброжелательного общения детей в группе;

- инициирование самостоятельно созданных детьми правил поведения и общения;

- «определение» момент выбора детьми.

На «Экране выбора» с помощью знаков дошкольник отражает свое желание, свой выбор, свои планы, которые, по его мнению, являются важными и с ними должны считаться все и взрослые и сверстники. В это время ребенок учится не только самостоятельности, он учится целенаправленности действий. С начала внедрения технологии, дети по-разному приняли «Экран выбора». Конечно, большинству было просто, они приняли правила игры и свободно живут в них, самостоятельно делали пробы, фиксируя свое желание, свои планы на текущий отрезок времени, и тем самым делали «видимым» для окружающих ту деятельность, которую им предстояло организовать для себя. Технология моделирования, используемая нами помогает создать такие обозначения центров активности, которые доступны восприятию ребенка данного возраста,

такими же моделями обозначались и центры в пространстве групповых помещений. Мы обговаривали с детьми, создавали и прорисовывали каждое условное обозначение, т.е. правила, которые понятны и посильны детям этого возраста. На «Экране выбора» присутствуют правила группы, созданные детьми и обозначения игровых центров во всех групповых помещениях (группа, спальня – центр игры, конструирования, центр рисования, центр песка; приемная - центр спорта, туалетная комната – центр воды). В каждом центре свои правила, например, в центре воды и песка может играть не больше 2 - х человек. Если количество желающих играть превосходит количество возможных, то вводятся песочные часы. Ребенок предупреждает играющих, что запускает время и это обозначает, что через 10 минут играющие должны освободить пространство. Этот приём достаточно свободно установился в группе и дети спокойно, без ссор уступают друг другу. Отобразив свое замысел на Экране выбора, ребенок формулирует внутренне, а иногда и проговаривая вслух, то действие и его план реализации, которое ему необходимо совершить, чтобы удовлетворить это желание. При этом подготавливает условия для разворачивания деятельности, реализует задуманное, завершает ее, представляет результаты в среде по желанию. Экран выбора позволяет увидеть количество участников той или иной деятельности, что позволяет в свою очередь, выбрать себе партнера для совместной деятельности или развернуть самостоятельную рядом.

На **2 этапе - «Время выбора/ChoiceTime»** в режиме дня на это ежедневно выделяется 45 минут в утренний и вечерний отрезки времени. Эти отрезки – то время (которое никогда не может использоваться взрослым для других дел), когда каждый ребенок в группе может заняться тем делом, которое он выбрал. В течение данного отрезка времени, мы наблюдали за действиями детей, отмечая для себя (фиксируя в листе наблюдений), способность каждого организовать свою деятельность, согласовывать свои действия со сверстниками, возможности среды для удовлетворения интересов воспитанников. На этом этапе, мы оказывали детям недирективную помощь, т.е. разворачивали ситуацию так, чтобы ребенок сам находил способ ее решения. В событийном укладе групп проекта «Школа Росатома»

минимизировано руководство со стороны взрослого и подключаются знаки и сигналы. Например, песня «Мы игрушки собираем» – побуждает позитивно относиться к уборке и у кого-то на время песни есть возможность спокойно закончить деятельность.

На 3 этапе – рефлексия. После окончания «*Время выбора/ChoiceTime*» в свободной беседе на рефлексивном круге, мы обсуждаем с ребенком, как он действовал самостоятельно, что ему помешало, что помогло реализовать собственный замысел, тем самым помочь овладеть планированием и осуществлением собственной деятельности. В ходе педагогического наблюдений, анализируем и выстраиваем траекторию последующих шагов, которые помогут перейти на следующий этап накопления опыта детей самостоятельных действий. И здесь, каждый из педагогов группы ведет наблюдение за каждым ребенком (3 раза в месяц), фиксируя промежуточные результаты в листе наблюдений.

По окончании отрезка «*Время выбора/ChoiceTime*», центры сохраняют открытость и своё предназначение, ребенок действует самостоятельно, перенося способ действий по решению своих задач в свою самостоятельную деятельность и если ему нравится, продолжает ставить фото. В этот отрезок времени мы контролируем соблюдение правил и конечно, то ограничение, которое ввели, например, в центре песка - только два человека, это правило распространяется всегда! Таким образом, у ребенка развивается произвольность и саморегуляция.

Сейчас, мы с уверенностью можем сказать, что дети, которые регулярно посещают детский сад с сентября 2023 года, овладели технологией. Дети без напоминаний пользуются экраном выбора, обещают внимание на соблюдение правил группы у

себя и у других. В спорных ситуациях все реже обращаются к воспитателю, решая самостоятельно возникшую проблему.

«*Время выбора/ChoiceTime*» задает тон общения, формирует уклад и дети переносят все способы на любой режимный отрезок. Диагностика ведения карт позволяет нам отследить насколько ребенок может не только направлять свое поведение в соответствии с заданной нормой, но и может сам конструировать эту норму саморегуляции на основе потенциальных способов регуляции поведения, которые взрослый заложил.

Гармоничное соединение технологии «*Время выбора/ChoiceTime*», технологии наглядно-пространственного моделирования обеспечивают продвижение детей по всем целевым ориентирам, обозначенным в ФГОС дошкольного образования. Мы понимаем, что у каждого ребенка это происходит в своем темпе развития, но в этом и заключается процесс индивидуализации, когда каждый ребенка развивается по собственной программе, а находящийся рядом взрослый обеспечивает расширение зоны ближайшего развития ребенка, заботясь о его эмоциональном благополучии и проживании детства в присущих дошкольнику видах деятельности.

Библиографический список

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

2. «Будем дружить садами». Время выбора и открытые пространства в детском саду: г. Зеленогорск.// «Современное дошкольное образование» "Современное дошкольное образование" 2019. - №1

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ПРИМЕНЕНИЕМ КОНСТРУКТОРА CUBORO

*Бабенкова Валентина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: babenkova-v@yandex.ru*

*Суровешкина Ирина Геннадьевна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: raduga_57@inbox.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены условия для внедрения образовательной системы «Cuboro», ее положительное влияние на формирование предпосылок инженерного мышления детей старшего дошкольного возраста. Конструкторы «Cuboro» представляют собой набор одинаковых по размеру (5см* 5см*5 см) кубических элементов, из которых можно по желанию построить какую угодно дорожку-лабиринт для шарика. «Cuboro» способствует развитию **пространственного воображения** и творческих навыков.

Ключевые слова: Инженерное мышление, «Cuboro», пространственное воображение

В связи со стремительным темпом развития информационных технологий сегодняшним детям в будущем предстоит работать по профессиям, которых возможно еще нет, и решать задачи, о которых сегодня можно только догадываться. С целью развития инженерно-технических знаний у детей, появилась необходимость уже в детском саду знакомить их с процессами, которые происходят в технических устройствах, чтобы заинтересовать ребят ролью создателя собственных технических новинок.

Поскольку в педагогической литературе отсутствует устоявшаяся трактовка базовых терминов, связанных с формированием основ инженерного мышления, мы даем следующие определения в качестве базового:

Инженерное мышление – это особый вид мышления, формирующийся и проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать, как ординарные, так и неординарные задачи в определенной предметной области. Современное инженерное мышление глубоко научно, в дошкольном возрасте мы только подготавливаем к нему, закладывая его основу.

Актуальность введения конструирования на основе конструкторов «Cuboro» в образовательный процесс, обусловлена требованиями ФГОС ДО. Образовательные конструкторы «Cuboro» очень точно вписываются в стандарты нового поколения, важнейшей отличительной особенностью которых является их ориентация на результаты образования на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность выступает как внешнее условие развития у ребенка познавательных процессов. Чтобы ребенок развивался, необходимо правильно организовать его деятельность. Значит образовательная задача состоит в организации условий, провоцирующих детское действие.

Образовательная система «Cuboro»: знакомит детей с основами конструирования и моделирования;

- развивает творческое, логическое,

инженерное мышление;

- тренирует пространственное

воображение,

- **учит** согласованно работать в команде, коллективе.

Конструкторы «Cuboro» представляют собой набор одинаковых по размеру (5см* 5см*5 см) кубических элементов, из которых можно по желанию построить какую угодно дорожку-лабиринт для шарика. Всего 82 вида кубиков. Кубические элементы с 12 различными функциями можно использовать в любых комбинациях. В кубиках прорезаны отверстия – прямые, либо изогнутые желоба и туннели. Путем составления друг с другом, а также одного на другой можно получить конструкции дорожек-лабиринтов различных форм. Построение таких систем способствует развитию навыков комбинации и экспериментирования.

«Cuboro» способствует развитию **пространственного воображения** и творческих навыков. Построение из кубиков требует аккуратности и терпения. Благодаря многофункциональным элементам (*на разных уровнях или в разных направлениях*) можно создать две и более пересекающиеся дорожки-лабиринта, что делает и игру, и ее планирование (*в т. ч. с несколькими участниками*) интереснее.

С 2019 года по 2020 год практически все педагоги детского сада прошли обучение в Учебном центре дополнительного образования ООО «Куборо» г.Новосибирск и получили сертификаты о прохождении курса «Пропедевтика инженерного образования и развития soft skills с применением конструктора Cuboro».

Благодаря полученным знаниям на курсах нами была разработана система занятий по конструированию, рассчитанная на 2 года обучения.

На первоначальном этапе дети учатся различать кубики по свойствам и расположению туннелей и желобов. Потом

составлять из желобов замкнутые фигуры, прокатывать шарик по дорожке.

Далее с каждым возрастом происходит усложнение моделей, дети учатся выстраивать многоуровневые модели и к концу подготовительной к школе группе, дети умеют читать предлагаемые чертежи конструирования, выстраивать модели по заданной схеме.

Благодаря своим практически бесконечным возможностям для комбинирования «Cuboro» позволяет решать неограниченное количество задач разной степени сложности. Таким образом, в игре получают развитие такие когнитивные способности, как трёхмерное и комбинаторное мышление, оперативное и логическое, а также улучшаются память и концентрация»

Первые шаги по презентации нашей деятельности были сделаны в рамках реализации проекта «Билет в будущее», который проходил на базе УрТК НИЯУ МИФИ, где представили стендовый доклад «Пропедевтика инженерного образования в ДОУ: первый опыт и проблемы».

В 2022 году на совместном методическом семинаре-практикуме “Креативное производственное мышление” мы познакомили коллег первой школы, Уральского технологического колледжа, Белоярской атомной станции с образовательной системой CUBORO, были представлены разноплановые возможности конструктора.

В 2023 году состоялся III Открытый Чемпионат по конструированию на основе

конструктора Cuboro совместно с молодежной организацией Белоярской АЭС, МБОУ ДО ГО Заречный "ЦДТ», «Атом – классом» СОШ №1. Результаты выступления наших детей показали, что данное направление работы с детьми приносит положительные результаты и формирует навыки инженерного мышления детей дошкольного возраста.

В апреле 2023 года, в Центре детского творчества состоялись Межтерриториальные соревнования по техническому творчеству «Перворобот». В своей возрастной категории наша команда «Умники» заняли 1 место.

Работая с конструктором Cuboro индивидуально, парами или в командах, воспитанники имеют возможность экспериментировать при создании моделей, обсуждать идеи, возникающие во время работы, воплощать их в постройке, планировать их усовершенствование и т.д. Совместная и индивидуальная творческо-продуктивная деятельность способствует созданию ситуации успеха, что повышает самооценку ребёнка, а умение действовать самостоятельно формирует чувство уверенности в себе и своих силах. В результате развивается ряд основных качеств, необходимых будущему инженеру, таких как способность комбинировать, рассуждать, устанавливать логические связи; развитость внимания и сосредоточенность; развитость творческого мышления; способность к самостоятельным видам работы.

Таблица 1. Формирование практических навыков у воспитанников в процессе обучения.

Первый год обучения	Второй год обучения
<ul style="list-style-type: none"> - ребенок может построить конструкцию по чертежу, по схеме, по картинке; - понимает алгоритм сборки конструкции; - может понимать алгоритм решения логических задач, последовательность действий, объединяющих в цикл; - ориентируется на координатном поле; - ребенок может пытаться анализировать действия других детей и различных ситуаций; - может изложить свои идеи и мнения; - собирает конструкции по цифровой схеме; - может выделять признаки классификации или сортировки, обозначать их и применять в действии. 	<ul style="list-style-type: none"> - ребенок строит конструкции по схеме, чертежу и картинке (трехуровневые, четырехуровневые); - решает логические и умственные задачи; - ориентируется в системе координат и может перенести элементы объекта с указанием условного обозначения на координатную сетку; - свободно излагает свои идеи и мнения; - анализирует результаты и предлагает новые решения; - использует систему счета; - происходит коллективная выработка идей; - дети проводят экспериментальные исследования конструкций

ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РОБОТОТЕХНИКИ

Галешиникова Татьяна Сергеевна, педагог дополнительного образования
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: gts74183@yandex.ru

Аннотация. В статье рассмотрены методы и формы работы по развитию инженерного мышления у детей дошкольного возраста в детском саду. Раскрыты особенности комплектов, его пластмассовых блоков и электронных элементов, линейки конструктора нового поколения по образовательной робототехнике фирмы HUNA, приобретенной для изучения детьми основ робототехнического моделирования.

Ключевые слова: инженерное мышление, образовательная робототехника, конструктор HUNA-робот, робототехнический фестиваль

Развитие инженерного образования и формирование инженерного мышления у будущих инженеров, начиная с дошкольного возраста, уже несколько лет является приоритетным направлением государственной политики Российской Федерации в сфере образования.

В связи с этим, перед педагогами дошкольного образования поставлена задача – воспитание человека творческого, с креативным мышлением, способным ориентироваться в мире высокой технической оснащенности и умеющим самостоятельно создавать новые технические формы.

Понятие **ИНЖЕНЕРНОЕ МЫШЛЕНИЕ** – можно описать, как, особый вид мышления, характеризующийся способностью самостоятельно ориентироваться в новых технологиях, способностью выявлять технические проблемы, находить пути их решения, ставить и решать инженерные задачи. Инженерное мышление – активная форма творческого мышления.

Данное мышление дошкольников формируется на основе научно-технической деятельности, такой как **конструирование** и **образовательная робототехника**, которая является сегодня одним из самых передовых направлений науки и техники, и считается, относительно, новым междисциплинарным направлением обучения, воспитания и развития детей.

Робототехника в детском саду решает множество задач:

- развивает мелкую моторику благодаря использованию конструкторов с мелкими деталями;
- помогает освоить устный счет, сравнение деталей, изучить геометрические фигуры;

- закрепляет знания об окружающем мире;
- стимулирует развитие пространственного и конструктивного мышления, развивает усидчивость, внимательность, аккуратность, умение достигать поставленных целей;
- является отличным средством для интеллектуального развития дошкольников.

В детском саду «Радуга» в рамках кружковой деятельности уже седьмой год ведутся занятия по робототехнике. Для работы с детьми были приобретены комплекты линейки конструктора по образовательной робототехнике фирмы HUNA. Данная линейка конструктора включает в себя наборы трех уровней и построена по принципу от простого к сложному. Каждый набор содержит какие-либо электронные элементы: датчики, моторы, блок питания, пульт управления – все это позволяет изучить основы робототехнического моделирования. Наборы сопровождаются подробными инструкциями и схемами технической сборки нескольких моделей. На базе данного модуля можно сконструировать новые модели разнообразных роботов.

HUNA-робот, конструктор нового поколения, очень нравится детям своей красочностью, вариативностью сборки, красивыми и интересными двигающимися моделями, которыми можно управлять, забавными звуковыми эффектами. Пластмассовые блоки его необычные по форме, присоединяются с шести сторон, и это дает больше пространства для творчества.

На занятиях дети знакомятся с основами **робототехники** и **технического моделирования**, учатся грамотно организовывать процесс конструирования: правильно читать инструкцию, собирать

модели по схематическим рисункам и создавать своих неповторимых роботов.

Курс обучения робототехнике в ДОУ рассчитан на два года. В первый год дети осваивают возможности конструктора, знакомятся с последовательностью сборки роботов по схемам, и в большей степени создают фантазийные работы, во второй год уже работают точно по схемам и собирают сложные двигающиеся модели роботов, и к завершению обучения, способны создавать новые, свои собственные модели, которые могут двигаться с помощью пульта управления и издавать звуки.

Темы проводимых занятий разнообразны по форме и по содержанию. Ребят ждут проблемные ситуации, и сюрпризные моменты, игры, викторины и выставки, а также совместные занятия с родителями.

В зависимости от задания дети проявляют себя по-разному. На занятии, где идет конструирование **по собственному замыслу**, юные творцы придумывают и воплощают в жизнь свои идеи. Их необыкновенная фантазия и огромные возможности конструктора увлекают при создании необычных образов: роботов-животных, сказочных героев, интересных зданий.

Создавая реально действующую модель робота **по разработанной схеме**, дети чувствуют себя настоящими **инженерами конструкторами**. И это не случайно, ведь чтобы робот в конце сборки начал двигаться, нужно очень внимательно рассмотреть инструкцию, прочитать чертеж – схему, выбрать нужные детали, правильно соединить блоки, мотор и датчик, включить пульт управления. Если допустить мельчайшую ошибку, работа не принесет желаемого результата. Работая **в паре**, дети стараются быть внимательными, ответственными, помогают друг другу и очень радуются, когда в конце занятия видят сделанную своими руками модель, которая выполняет поставленную задачу.

Робототехнические занятия обогащаются сказочными историями, загадками, мультфильмами, видео и слайдовыми фильмами. На занятиях, свои, полученные по домашнему заданию, знания о моделируемом объекте, дети дополняют интересной научной информацией. Например, какие были самые первые роботы, созданные древнегреческим механиком Архимедом и Леонардо да Винчи и, какого совершенства достигла современная робототехника. Работая по теме «Животный мир», дошкольники узнают не только о внешнем виде, повадках,

особенностях жизни и местах обитания наших младших друзей, но и о малоизвестных интересных фактах. Яркие зрительные впечатления об объекте, помогают детям создавать очень **оригинальные, необычные фантазийные образы**.

В итоге занятия ребята с удовольствием играют своими созданными поделками, рассматривают роботов на выставке рассказывают о своей модели или устраивают маленькие соревнования.

Оценить и понять значимость робототехники в развитии детей, родители дошкольников могут на открытых занятиях, где они знакомятся с конструктором **HUNA-робот**, наблюдают как работает их ребенок, участвуют в совместной с ним сборке робота.

Особое значение имеют итоговые занятия. Проходят они с участием родителей в конце учебного года в форме робототехнического фестиваля, где дети демонстрируют свои знания, выполняют задания по сборке по схемам, а также собирают и представляют свои собственные модели роботов. В празднично – красивой обстановке, в зависимости от сценария, ребят ждет много сюрпризных моментов: встреча со сказочным персонажем, танцевальные минутки, веселые задания и азартные соревнования. Родителям тоже предоставляется возможность поучаствовать в работе фестиваля. Они могут собрать робота по схеме, придумать и сконструировать своего, либо проявить свое творчество в создании сказочных архитектурных построек для роботов. В завершении дети получают **дипломы юных конструкторов**, и, конечно же, хорошие подарки.

Участие в конкурсах различного уровня мотивирует детей на дальнейшее занятие робототехникой. Многие из выпускников продолжают заниматься в центре детского творчества.

Робототехническая деятельность совмещает развлечение и образование. Дети, набираясь конструктивного опыта, реализуют свои технические решения, проявляют находчивость и изобретательность, экспериментируют, а затем совершенствуют свои постройки. Все это является началом технического, а затем и инженерного мышления.

Библиографический список

1. Энциклопедический словарь юного техника. – М., «Педагогика», 1988. – 463 с.
2. Методические пособия к линейке конструкторов Huna MRT (My Robot Time story, My Robot Time sensing, My Robot Time exciting)

ФОРМИРОВАНИЕ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В УСЛОВИЯХ СЕТЕВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ ОРГАНИЗАЦИЯМИ И ПРЕДПРИЯТИЯМИ ГО ЗАРЕЧНЫЙ

Галимова Гульсиня Ибрагимовна, заведующий
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: raduga_57@inbox.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы по формированию основ инженерного мышления у детей дошкольного возраста. Рассмотрены условия, способствующие формированию основ детского научно-технического творчества, направленного на выявление, развитие и реализацию потенциала детей дошкольного возраста в области технического образования. Составляющие основу формирования инженерного мышления у детей дошкольного возраста являются модули: конструирование, робототехника, алгоритмика и основы программирования, логика

Ключевые слова: инженерное мышление, конструирование, робототехника, алгоритмика, социальное партнерство, предприятия атомной отрасли,

Учитывая тенденции развития современного человека, требования общества от него, особенности образовательной системы, реализуя ФГОС ДО, мы понимаем о необходимости и нужности внедрения в образовательный процесс образовательных учреждений таких технологий, которые бы отвечали потребностям и интересам нового поколения.

В детском саду «Радуга», начиная с 2014 года реализуется проект «Атом-дошколятам», который нашел продолжение в проекте «Радуга - Детский техносад». Цель проекта: формирование основы детского научно-технического творчества, направленной на выявление, развитие и реализацию потенциала детей дошкольного возраста в области технического образования. Содержанием проекта являются модули: **конструирование, робототехника, алгоритмика и основы программирования, логика**, как составляющих основу формирования инженерного мышления у детей дошкольного возраста.

Актуальность формирования инженерного мышления на всех ступенях образования обусловлено тем, что сегодня требуется формирование личности, готовой жить и трудиться в качественно новых условиях, способной справляться с новыми условиями производственных задач – проектных, конструкторских, технологических, управленческих. **Инженерное мышление** – это особый вид мышления, формирующийся и

проявляющийся при решении инженерных задач, позволяющий быстро, точно и оригинально решать, как обычные, так и неординарные задачи в определенной предметной области. направленные на удовлетворение технических потребностей в знаниях, способах, приемах с целью создания технических средств и новых технологий.

В рамках реализации модуля «Конструирование», в детском саду уделяется особое внимание конструктивной деятельности воспитанников, главной целью которой является развитие интеллектуальных способностей в процессе конструктивной деятельности и вовлечение детей в научно-техническое творчество. Включение детей в конструкторскую деятельность происходит в форме непосредственно образовательной деятельности, что обусловлено основной образовательной программой детского сада, а также в совместной деятельности с воспитателем и в самостоятельной деятельности дошкольников (игровой, продуктивной, познавательной и экспериментировании). Как новое направление в конструировании, в качестве пропедевтики инженерного мышления с 2019 года мы ввели образовательную систему конструирования Cubo. Конструктор Cubo представляет собой набор одинаковых по размеру (5см* 5см*5 см) кубических элементов с 12 функциями, благодаря которым (на разных уровнях или в разных направлениях) можно создать две и более пересекающиеся дорожки-лабиринта. Благодаря своим практически бесконечным

возможностям комбинирования, *Cuboro* позволяет решать неограниченное количество задач разной степени сложности, способствует развитию навыков комбинации и экспериментирования. Проводимые ежегодно Чемпионаты по конструированию с применением конструктора *Cuboro* позволяют расширять круг социальных партнеров, развития массового инженерно – технического творчества обучающихся ГО Заречный в интересах атомной отрасли. Так, в 2023 году состоялся III Открытый Чемпионат по конструированию на основе конструктора *Cuboro* совместно с молодежной организацией Белоярской АЭС, МБОУ ДО ГО Заречный "ЦДТ", Атомклассом СОШ №1.

Важной составляющей стало обмен профессиональным опытом, передачи знаний и обучения детей навыкам конструирования посредством конструктора *Cuboro*. В детском саду была создана творческая группа, где педагоги перенимали опыт конструирования для обучения детей с помощью практических занятий и наглядных материалов, чтения чертежей, выстраивания моделей. На сегодняшний день повышение квалификации в образовательном центре «*Cuboro*» г. Новосибирска, прошли обучение 14 педагогов.

Наши воспитанники являются участниками, победителями конкурсов инженерной направленности, в 2021 году мы впервые принимали участие в областном конкурсе по конструированию «*Cuboro*» среди дошкольников области в г. Березовском, где заняли I место, в 2023 г на Межтерриториальных соревнованиях по техническому творчеству «Перворобот» - 2023 г., заняли - I место.

Занятия по робототехнике ведутся в детском саду с 2016 года. Для работы с детьми были приобретены комплекты линейки конструктора по образовательной робототехнике фирмы HUNA. Данная линейка конструктора включает в себя наборы трех уровней и построена по принципу от простого к сложному. Каждый набор содержит какие-либо электронные элементы: датчики, моторы, блок питания, пульт управления – все это позволяет изучить основы робототехнического моделирования. На занятиях дети знакомятся с основами робототехники и технического моделирования, учатся правильно читать

инструкцию и грамотно организовывать процесс конструирования, и конечно создавать своих неповторимых роботов. Робототехническая деятельность, помогает развивать у ребенка творческий потенциал, формирует специальные технические умения, а так же развивает аккуратность, усидчивость, организованность, нацеленность на результат. Развитие данных способностей формирует предпосылки инженерного мышления у дошкольников.

Шахматы – действенное, эффективное средство интеллектуального развития детей. Сегодня уже не подвергается сомнению роль шахматного обучения в развитии умственных способностей ребенка, формировании его нравственных качеств. Начиная с 2015 года в детском саду «Радуга» проводится обучение дошкольников игре в шахматы, при поддержке и активном участии Белоярской АЭС, ежегодно проходят шахматные турниры. Данный опыт нашел положительный отклик среди других дошкольных учреждений города: открыт шахматный клуб «Лидер» в детском саду «Сказка».

В 2023 году к борьбе за кубок шахматного турнира присоединились другие детские сады города: «Сказка», «Золотая рыбка», «Дюймовочка» и «Светлячок». В 2022 году наш воспитанник Семен Токарев занял 3 место в Шахматном турнире «Шахматная пешка» для обучающихся городов-участников проекта «Школа Росатома».

Активной поддержке у детей игре в шахматы способствует обучение игре в шахматы воспитателей нашего детского сада. На протяжении учебного года, раз в неделю для педагогов проходят занятия в клубе «Шахматный всеобуч», где проходит обучение игре.

Формированию основ логического и алгоритмического мышления, первоначальных навыков программирования, способствуют занятия по алгоритмике, на которых используются программируемые мини – робот «Робомышь» и мини – робот «Умная пчела – Bee - Bot». На занятиях дети работают со схемой и таблицей, учатся выстраивать и ориентироваться в пространстве игрового поля (тематического коврика), задавать направления и команды роботу, чтобы дойти до заданного результата, элементарным навыкам программирования, умение задавать роботу план действий и разрабатывать для него различные задания. Вся деятельность по формированию

инженерного мышления детей дошкольного возраста проходит при активном сотрудничестве Белоярской АЭС и с образовательными организациями города: МБОУ ДО ГО Заречный "ЦДТ», Атомклассом»

На сегодняшний день начинает выстраиваться выход детского сада на поле открытого взаимодействия в рамках реализации концепции сетевого взаимодействия образовательных организаций и профильных предприятий на этапе ранней профориентации и профессионализации, целью которой является развитие массового инженерно-технического творчества обучающихся на этапах «Детский сад – Школа – Колледж/вуз - Предприятие» в интересах атомной отрасли. Это и возможность использовать новые формы и форматы взаимодействия в сфере инженерного образования, технического творчества:

-расширение вариативности содержания образования детей и возможности личного выбора деятельности, определяющей образовательную траекторию;

-расширение ресурсных возможностей образовательных организаций материально-технического обеспечения для осуществления деятельности в области массового инженерно-технического творчества;

Так, в 2021-2022 годах наш детский сад принял участие в проекте «Билет в будущее», который проходил на базе УрТК НИЯУ МИФИ.

В 2023 году на совместном методическом семинаре-практикуме по вопросам развития инженерного мышления, навыков конструирования и творческого подхода решения технических проблем на площадке УрТК НИЯУ МИФИ. «Креативное производственное мышление», мы познакомили коллег первой школы, Уральского технологического колледжа, Белоярской атомной станции с образовательной системой CUBORO, были представлены разноплановые возможности конструктора.

На протяжении длительного времени наш детский сад сотрудничает с МАОУ ГО Заречный "СОШ №1" (75 % воспитанников поступает в данную школу), где в кабинете атомкласса детей знакомят с простейшими азами физики, химии, дети ставили простейшие опыты, эксперименты. Ребята атомкласса неоднократно встречались с нашими воспитанниками, участвуя и организовывая образовательные события детского сада.

В 2021 году наш детский сад приобрел статус городской опорной методической площадки по теме «Формирование инженерного мышления дошкольников в условиях сетевого взаимодействия с образовательными организациями и предприятиями ГО Заречный», где наши педагоги делятся теоретическими и практическими наработками формирования предпосылок инженерного мышления у детей дошкольного возраста с коллегами образовательных учреждений.

ОБРАЗНО-РОЛЕВАЯ ИГРА И УСЛОВИЯ ЕЕ ОРГАНИЗАЦИИ В ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЕ 4-5 ЛЕТ

*Горбунова Полина Викторовна, воспитатель
Чернова Людмила Дмитриевна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: raduga_57@inbox.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены условия для внедрения технологии развития игровой деятельности дошкольников. Выявлены проблемы и дефициты организации образно – ролевой игры. Представлена классификация игры Е.Е.Кравцовой.

Ключевые слова: игра, технология развития игровой деятельности, образно – ролевая игра, режиссерская игра, образовательное пространство

Игра занимает важное место в жизни дошкольника, являясь ведущим типом его самостоятельной деятельности. В отечественной психологии и педагогике игра

рассматривается как деятельность, имеющая очень большое значение для развития ребенка дошкольного возраста; в ней развиваются действия в представлении,

ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации (А. В. Запорожец, А. Н. Леонтьев, Д. Б. Эльконин, Л. А. Венгер, А. П. Усова и др.). Кроме того, именно в игре у ребенка развиваются мышление, воображение, умение произвольно принимать на себя роль и следовать правилам. Все это позволяет ребенку психологически подготовиться к школе и закладывает фундамент его дальнейшего развития.

В условиях реализации ФГОС ДО и сетевых стандартов Инновационной сети образовательных организаций «Школы Росатома» актуальным стало переосмысление детской игры, осознание важности проживания в период дошкольного детства разных видов игры, создания условий для игровой деятельности детей, как ведущего вида деятельности детей дошкольного возраста, как фактора внесения культурных кодов и культурных смыслов в развитие ребенка. Важной задачей для нас является создание таких условий и такого взаимодействия с детьми, когда проявляется их субъектность, инициатива, возможность самовыражения, самостоятельный выбор в разнообразной деятельности, и прежде всего, в игровой. Мы осознаем спонтанную свободную игру детей, как наиболее ценную для развития ребенка.

В нашей педагогической практике мы используем подходы игровой деятельности Елены Евгеньевны Кравцовой. По ее мнению, самодеятельная игра зависит от особенностей возраста и психологических потребностей ребенка. Также определены основные характеристики детской самодеятельной игры в разрезе технологии:

- Роль ребенка в образовательном процессе: ребенок – субъект, имеющий свои особенности и потребности, свои темпы развития, самостоятельно создающий свои знания и умения и творчески их осмысляющий;

- Роль педагога в игре: педагог – наставник, более опытный партнер, источник социокультурного опыта, задающий зону ближайшего развития;

- Основная цель игры в развитии ребенка: индивидуальное психическое и личностное развитие;

- Научные основы педагогического подхода: психология личности;

Как отмечает Елена Евгеньевна Кравцова, при обучении дошкольников игре необходимо иметь в виду, что игра

неоднородна и имеет в дошкольном возрасте несколько основных видов: режиссерская игра, образно-ролевая, сюжетно-ролевая, игра с правилами, режиссерская игра нового уровня.

Возрасту наших детей на данный момент присуща образно – ролевая игра.

На предыдущем этапе - в режиссерской игре ребенок овладевает тем, что мы называем сейчас сюжетосложением. В образной игре он приобретает навык децентрации. То есть, мы понимаем, что ребенок рассматривает объект или явление не только со своей собственной позиции, но и с позиции другого человека. Иными словами, он учится смотреть на мир и на ситуацию не только своими глазами, но и глазами того, с кем отождествляется или идентифицируется. При этом образная игра развивается параллельно с режиссерской, но становится самой любимой и центральной. Здесь уже ребенок учится управлять не игрушкой, как в режиссерской игре, а собой. Эта игра, в отличие от предыдущей, практически бессюжетна. В ней играющие в основном воспроизводят какие-то выразительные движения, свойственные тому или иному персонажу или объекту. С точки зрения многих взрослых, все это пустое баловство. А вот с точки зрения детских психологов, это важнейший вид игры, который абсолютно необходим для полноценного психического развития детей дошкольного возраста. Так, уже говорилось, что в этой игре ребенок учится смотреть на окружающий его мир как бы со стороны, а без этого важнейшего качества невозможна не только готовность к школьному обучению, но и способность ребенка к эмоциональному сопереживанию, эмпатии и сочувствию. Кроме всего прочего, в образной игре складываются начала рефлексии и образа «Я»

Как отмечает Е.Е. Кравцова, «образно-ролевая игра тесно связана с театрализацией и почти полностью основана на личном опыте дошкольника». Согласно подходам Е.Е. Кравцовой, каждый из видов игры имеет в центре собственный предмет отображения. Степень сформированности игровых умений ребенка во многом проявляется через степень проработанности в игре всех элементов предмета отображения.

Специфическая деятельность ребенка в образно – ролевой игре обусловлена следующим содержанием: *ребенок переносит какое-либо свойство или функцию с предмета или персонажа на себя;*

- *ребенок создает собственный оригинальный образ, каждый элемент которого имеет смысловую и функциональную нагрузку: тип персонажа* (человек или антропоморфный субъект, животное, предмет, явление;

- **характер** (свойства личности);

- **характеристика** (мечты, цели, переживания, секреты, привычки, система ценностей);

- **характеризация** (род деятельности, профессия, основные способности);

- **внешняя характерность** (мимика, пластика, манеры, жестикация, позировка);

- **речевая модель** (характерный стиль речи);

- **внешность** (костюм, прическа, аксессуары, атрибуты)

- *ребёнок овеществляет образ с помощью элементов костюма и атрибутов (в т.ч. предметов-заместителей)*

- *ребёнок переходит от непосредственного общения к контекстному (ролевому), выдуманному им самим, новому и оригинальному типу общения со взрослым и детьми*

Для развития детской самостоятельной игры, нами проводилась экспертиза условий, обеспечивающих поддержку детской самостоятельной игры. В соответствии с ними были определены дефициты созданных условий в группе для разворачивания образно – ролевой игры у дошкольников, что позволило создать условия для становления и поддержки образно – ролевой игры.

Место игры в пространстве группы: оформлено большое пространство, которое доступно детям значительную часть дня. У детей есть возможность трансформировать это пространство для реализации собственных игровых замыслов.

- Доступность предметов, материалов и приспособлений, которые используются детьми для игры. Дети имеют доступ ко всем местам хранения (открытым стеллажам, шкафчикам, вешалкам с костюмами, подиуму, зеркалам, коробкам) в течение значительной части дня без помощи взрослого. В группе достаточно материалов для образных игр детей: костюмы для переодевания реквизит (головные уборы – каски, короны, береты, веночки; различная обувь – ботинки, туфли и др.; аксессуары – кошельки, сумочки, дорожные сумки, чемоданы и др.; галстуки, бабочки, трости, жилеты, накидки и др.; волшебные палочки, полосатые жезлы и другие атрибуты

сказочных персонажей и людей различных профессий);

- Дефицитарность развивающей предметно-пространственной среды. Нашим детям предоставлено минимальное (с учетом возраста) количество оформленных завершенных игрушек, копирующих объекты реального мира, и большое количество полифункциональных предметов-заместителей, чтобы стимулировать творческий потенциал детей и развивать их воображение.

- Наличие большого количества материалов для детского творчества. Разнообразные материалы (бумага и картон, ткани, аксессуары, канцелярские принадлежности) обеспечивают игровые замыслы детей.

Место игры в режиме детского сада:

1. Образовательный процесс проходит на фоне играющих детей. Мы осуществляем специально организованную деятельность с малыми группами (5 - 7 человек) или в индивидуальном порядке с теми детьми, которые в данный момент не вовлечены в игру.

2. На *самостоятельную* игру каждому воспитаннику выделяется не менее трех часов в день в дошкольном возрасте, не считая времени, отведенного на режимные моменты, прогулку, сон.

Играющий педагог – играющие дети.

Для становления и развития образной игры ребенку нужна некоторая помощь со стороны взрослого. Мы активно включаемся в игровую деятельность детей, при этом используем недирективный показ образно – ролевой игры на собственном примере (без подключения детей): наряжаемся в костюмы, примеряем тот или иной образ, озвучиваем его, играем совместно с детьми. Когда ребенок научился конструировать сюжет (режиссерская игра) и отождествляться с кем-то или чем-то (образная игра), у него сложилась психологическая основа для возникновения сюжетно-ролевой игры. Создание условий для образно – ролевой игры, организация и ее поддержка со стороны педагогов, позволит нашим детям перейти на новый уровень.

Библиографический список

1. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. — 160 с.

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В КОНКУРСНОЕ ДВИЖЕНИЕ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ИХ ИНИЦИАТИВНОСТИ И РОДИТЕЛЬСКОЙ ОТВЕТСТВЕННОСТИ

*Гребенщикова Татьяна Васильевна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: grebenshikova.tanyushka@yandex.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены условия для вовлечения родителей в конкурсное движение с целью повышения их инициативности и родительской ответственности. Представлен опыт вовлечения родителей в конкурсное движение. Рассмотрена позиция родительской ответственности.

Ключевые слова: партнерство при организации образовательного процесса, дошкольное образование, сотрудничество взрослых, конкурсное движение, проект «Школа Росатома»

Современный подход к сотрудничеству детского сада и семьи предполагает социальное партнерство, что подразумевает равноправное взаимодействие воспитателей, родителей в образовании детей. В решении этой задачи возникла необходимость найти способы создания мотивации взаимной заинтересованности и разработки вариантов сотрудничества. Родители воспитанников готовы к участию в организованной педагогами ДОО образовательной деятельности детей. Однако требования современной образовательной ситуации ориентированы на равноправное участие. Поэтому наше взаимодействие с родителями мы начинаем с постепенного включения взрослых семьи ребенка в совместную с детьми деятельность. Одной из форм взаимодействия педагогов с родителями является вовлечение родителей в конкурсное движение разного уровня: на уровне дошкольной организации и в участии в конкурсах Всероссийского уровня. Вовлекая родителей в конкурсное движение, мы применяем принцип равенства и доступности для всех участников образовательных отношений. Предварительная работа совместно с родителями: пробы, отборочные туры, консультации – все это дает понимание и нам и родителям справится ли ребенок на последующих этапах конкурса. Совместно с родителями мы определяем состав будущих участников конкурса. Сегодня мы остановимся на конкурсах, проходящих многоэтапность: от муниципального до Всероссийского. Одними из ярких участием в конкурсах стали участие в таких, как:

1. «Образовательное событие «Город наших фантазий» для воспитанников дошкольных образовательных учреждений

городов – участников проекта «Школа Росатома»;

2. Фестиваль родительских инициатив «Недетский StartUp» проекта «Школы Росатома»;

3. «II спортивный чемпионат «Школы Росатома» по космоболу 5+» ;

4. III Фестиваль детского анимационного творчества «Снежные мультиярики» в рамках проекта «Школа Росатома»

5. Фестиваль родительских инициатив «Продвижение» в рамках проект «Школа Росатома»

На образовательном событии «Город наших фантазий», наши родители проходили все совместные испытания вместе с детьми: при разработке микрорайона сказочного города, придумывание гимна, герба, составление схем. Это дало возможность погрузиться в образовательную деятельность совместно с детьми, познакомиться с новыми форматами образовательной деятельности, увидеть самостоятельность детей в решении задач, налаживании сотрудничества с другими участниками, процесс изготовления конечного продукта, учиться оказывать недирективную помощь. Одновременно с образовательным событием для детей-дошкольников, проходили и мероприятия для воспитателей и родителей. Совместно участвовали в интерактивном занятии «ФИКСируй опыт», которое провели специалисты Информационного центра по атомной энергии города Челябинска. Посмотрели спектакль театрального коллектива «Подснежник». Побывали на балу выпускников дошкольных учреждений г. Снежинска и мастер-классах в парке на берегу озера.

Фестиваль родительских инициатив – это площадка, которая позволила создать условия для развития партнерских отношений между семьей и детским садом, способствующая развитию личности ребенка, его успешной интеграции в жизнь общества. Родителям было предложено участие в рамках выбранных номинаций Фестиваля. Родители рассказывали о родительских находках и приемах, которые помогают детям в их дошкольной жизни. Для них – это новый опыт, новые знакомства и новые роли, которые примеряли родители вместе со своими детьми, включались в совместную продуктивную деятельность. Так, Маргарита Анатольевна представила образовательному сообществу города свою родительскую инициативу и практику по направлению: «Развивающая среда», где презентовала свою разработку и реализацию проекта «Мир динозавров». Дети нашей группы на долгое время погрузились в этот удивительный мир, увидели настоящий водопад и древнее озеро, побывали в пещерах, где прятались динозавры, посмотрели извержение вулкана и подержали в руках застывшую лаву. Проведен цикл занятий, оборудовано образовательное пространство нашей группы, и, Маргарита Анатольевна стала победителем муниципального этапа. В короткие конкурсные сроки, сумела освоить доску МИРО и разместить на ней конкурсные материалы: визитку, инфографику, видеоматериалы и презентации, фотографии и файлы с описанием инициативы. И стала финалистом конкурсной программы, который проходил в г. Новоуральске.

II спортивный Чемпионат проекта «Школы Росатома» по космоболу 5+» дал нашим родителям новый толчок к активному участию в совместных с детьми конкурсах. Это проявилось в совместных тренировках, с детьми, образовательном событии детского сада «Спасите планету!», создании в разработке сценария видеоролика, совместной продуктивной деятельности.

В сентябре 2022 года мы, как победители муниципального этапа среди дошкольников по космоболу 5+» совместно с родителями приехали в г. Лесной Свердловской области для участия в финальных играх.

В перерывах между батальями наши дети совместно с родителями проживали яркие образовательные события. На «МИФИческой звезде» вместе со студентами паяли электро-человечка, знакомились с 3D-печатью, конструировали уникальные двигательные объекты, управляли роботами. В открытом образовательном пространстве Лицея инновационной сети образовательных организаций «Школа Росатома» разместилась звезда «Играндия»: взрослые и дети окунулись в атмосферу праздничного квеста и сказочных историй.

Одним из ярких конкурсов для нас стал III фестиваль детского анимационного творчества проекта «Школа Росатома» - «Снежные мультярики!» Родители сами проявили инициативу участия в данном Фестивале и в группе сложились две команды детей совместно с родителями.

На протяжении всего конкурса, родители проходили с детьми азы мультипликации, знакомились со сценарием, раскадровкой, посетили телестудию, совместно с детьми изготавливали атрибуты, занимались озвучкой. Победа команды "Находчивые пингвинята" в муниципальном этапе, позволила нам принять участие в финале., проходящем в г.Снежинске Свердловской области.

Фестиваль родительских инициатив «Продвижение» в рамках проекта «Школа Росатома» позволил нашим детям познакомиться с миром профессий, а нашим родителям проявить свои возможности. Участие в конкурсе принесло нашим родителям победу в муниципальном этапе конкурса.

Таким образом, совместное участие родителей и детей в конкурсном движении дает нашим воспитанникам расширение социального и образовательного пространства, через создание условий для приобретения социального опыта участия ребенка в конкурсном движении происходит формирование у родителей педагогической культуры по подготовке и поддержке своего ребенка в участии конкурсов. Настоящее осознанное родительство – это включенность в жизнь и интересы ребёнка, попытка создать для ребёнка развивающую и при этом эмоционально-теплую среду — и наши родители в этом однозначно лучшие!

ФЕСТИВАЛЬ КАК ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ В УСЛОВИЯХ ФГОС ДО

*Котлярова Анна Анатольевна, музыкальный руководитель
МБ ДОУ ГО Заречный Детство с/п Радуга
e-mail: anyaspb-burg@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается опыт работы с семьями воспитанников по активному включению родителей в совместный творческий процесс.

Ключевые слова: фестиваль, семья, партнёрские отношения участников образовательного процесса, музыкальная деятельность дошкольников, интеграция

В соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» одной из основных задач, стоящих перед детским дошкольным учреждением является «взаимодействие с семьёй для обеспечения полноценного развития личности ребёнка».

В нашем учреждении ежегодно разрабатывается, а затем корректируется план совместной деятельности с родителями воспитанников. Мероприятия составлены с учётом задач ДОУ, интересов и потребностей родителей и возможности педагогов.

Основные задачи своей работы мы видим в следующем:

- установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;
- объединить усилия для развития и воспитания детей;
- создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной поддержки;
- активизировать и обогащать воспитательные умения родителей.

Для достижения определённого результата в моей работе, как музыкального руководителя и педагогов, на наш взгляд более эффективной формой организации интегрированного процесса образовательной области «Музыкальное воспитание» с другими образовательными областями является метод проектной деятельности. Актуальность метода проектов заключается в том, что он позволяет отойти от привычной всем формы такое, как занятие, и построить воспитательно-образовательный процесс с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Основная задача музыкального руководителя состоит в том, чтобы

приобщать ребёнка к миру музыки, научить понимать его, наслаждаться им, развивать музыкально-творческие способности, формировать нравственно-эстетическое отношение к нему. Успех в данной работе может быть достигнут только при тесном взаимодействии педагогов детского сада и семьи. При таком сотрудничестве родители вырастают в своей самооценке и постепенно убеждаются, что их участие в жизни детского сада важно не потому, что этого хочет педагог, а потому, что это важно для их собственного ребёнка.

В современном обществе подходы к взаимодействию образовательной организации и семьи постоянно трансформируются. При работе с родителями детский сад стремится перейти от формального общения к партнёрским отношениям.

Как правило, ежедневное общение с родителями осуществляет воспитатель, тем самым у них налажен более тесный контакт. У специалистов такой ежедневной возможности нет. Непосредственно моё общение, как музыкального руководителя, происходит на уровне таких традиционных форм работы, как родительские собрания, консультации, просмотр открытых занятий и т.д, но это не приведёт к осуществлению поставленных задач, потому что родители в основном являются слушателями и наблюдателями при использовании данных форм.

В таких условиях передо мной возникает вопрос: как заинтересовать родителей активно заниматься музыкальной деятельностью совместно со своим ребёнком? Прежде всего, необходимо желание пойти на контакт друг с другом,

помочь друг другу в налаживании партнёрских отношений.

Изучая разнообразные методики и технологии, я сделала вывод, что Фестиваль, как форма работы с родителями, одна из самых востребованных, ярких и привлекательных. В нашем детском саду живут следующие музыкальные проекты: Фестиваль национальных культур, различные театральные фестивали такие, как Классика детям, Твори добро, фестиваль Радуга талантов, «Играю и расту», «Город мастеров», и ещё много задумок, которые обязательно реализуются в сотрудничестве педагогов и родителей.

В фестивалях принимают участие с огромным удовольствием, не только родители, но и дети. Эта форма наиболее привлекательна для них, так как каждый ребёнок может продемонстрировать свои способности, посмотреть на выступления друзей и при этом находиться рядом со своими родными, вовлечёнными в качестве участников в концертную деятельность.

Более того, в процессе подготовки к фестивалю, посещая музыкальные занятия, дети пропитываются атмосферой предстоящего праздника, и никто не хочет оставаться в стороне.

В свою очередь родители проявляют интерес к новому виду деятельности. С удовольствием изучают танцевальные движения, пробуют себя в песенном жанре и выступают на достойном уровне. Изготавливают декорации и музыкальные инструменты, наполняют тематические центры в группах, достают материалы из различных источников, шьют уникальные костюмы. Подготовка номеров осуществляется как в детском саду, так и дома, таким образом становятся ближе родители, дети и воспитатели. При этом, родители замечают какие способности их детей развиты в большей

степени. Сотрудничая с родителями, учитываем эмоционально-личностные особенности, как ребёнка, так и его близких, придумывая способы вовлечения родителей в воспитательный процесс, предоставляя им право знакомиться с жизнью ребенка в разных видах исполнительской деятельности: театральной деятельности, в танце, в игре на музыкальных инструментах, в пении тд.

Ежегодный Фестиваль семейного творчества это праздник всего детского сада! Он всегда проходит эмоционально, весело, ярко. Каждый номер оригинален и своеобразен, а впечатления от него остаются надолго. Именно совместная деятельность всех участников воспитательного процесса даёт безграничную возможность развития творческого потенциала, партнёрских отношений и целостного, индивидуального развития личности ребёнка.

Детям также нравится такое сотрудничество, это придаёт им уверенность в своих силах, они ценят участие родителей и гордятся их успехами. Такой подход устраняет отчуждённость, поднимает авторитет семьи, сплачивает детей, родителей и педагогов, решает многие проблемы детско-родительских отношений.

В реализации данной формы работы родители являются активными участниками, показывая своим личным примером, как можно креативно, совместно, творчески реализовать свои таланты. А дети могут чувствовать, что родители являются для них не только авторитетными взрослыми, а прежде всего самыми близкими друзьями.

Библиографический список

1. Гвоздева А.А. Фестиваль семейного творчества / А.А. Гвоздева // Музыкальный руководитель. – 2015. – №1. – С. 61–62.
2. Доронова Т.Н. «Вместе с семьёй» -М: Просвещение, 2006

СТАНОВЛЕНИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ЧЕРЕЗ ДОМАШНИЙ ТРУД, ИГРУ И УЧЕНИЕ.

*Осколкова Татьяна Матвеевна, педагог – психолог
МБ ДОУ «Детство» СП «Дюймовочка», г. Заречный.
e-mail: Oskolkova-1952@mail.ru*

*Годлевская Наталья Владимировна, педагог – психолог
МБ ДОУ «Детство» СП «Дюймовочка», г. Заречный.
e-mail: Nata.labunskaya@mail.ru*

Аннотация. Становление характера ребенка дошкольного возраста происходит в играх; в межличностном общении и в домашнем труде, а с началом обучения в школе к этим видам деятельности добавляется учение.

С помощью слова, примера, можно создать четкие представления о том, как надо себя вести, более того — пробудить потребность в таком поведении, но сформировать само поведение, тем более привычки поведения, нельзя. Это можно сделать, лишь включая в деятельность, организуя поведение, упражняя в тех или иных поступках. Именно поэтому требование: воспитывать в деятельности (в игре, учении, труде) — является одним из ведущих в педагогике.

Ключевые слова: воспитание, формирование, дошкольники, домашний труд, игра, учение

Воспитание детей дошкольного возраста в домашнем труде

Важное значение для воспитания детей дошкольного возраста имеет их участие в домашнем труде. Начиная с четырех - пятилетнего возраста, ребенок должен иметь постоянные обязанности по дому, и это следует считать нормой, само собой разумеющимся делом, обязательным для личностного развития ребенка. В домашнем труде воспитываются аккуратность, ответственность, трудолюбие и многие другие полезные качества. Он нужен не только для того, чтобы помогать родителям по дому, но и для успешного учения в будущем. Активное участие ребенка дошкольного возраста в домашней работе является хорошей школой общей психологической подготовки к самостоятельной будущей жизни.

Основные виды труда, которые воспитывают и развивают ребенка как личность, - это оборудование и уборка дома, ведение домашнего хозяйства, участие вместе с родителями в решение финансовых вопросов, в приготовлении пищи, в изготовлении предметов домашнего обихода, а также уход за растениями, животными и т. п. В сельской местности и в городе, в тех семьях, которые имеют участки земли, это и сельскохозяйственные работы. Уход за собственным домом развивает у ребенка чувство хозяина, формирует у него организованность, совершенствует его практическое мышление. Детям дошкольникам самим необходимо

участвовать в оборудовании своего места для игры, отдыха, а детям старшего дошкольного возраста – также места для учебных занятий. У каждого ребенка в доме должен быть свой хотя бы маленький рабочий уголок.

Инициатива в организации всего этого в начале должна принадлежать взрослому, но затем, по мере взросления ребенка, переходить к нему самому.

Участие детей в уборке дома развивает у них аккуратность и чистоплотность. Эти два качества относятся к разряду так называемых *психогигиенических*, и начинать заботиться об их развитии надо с раннего возраста. Однако в этом возрасте возможности для их воспитания еще ограничены и полностью раскрываются в старшем дошкольном возрасте. Именно в эти годы на воспитание аккуратности и чистоплотности должно быть обращено особое внимание.

Прежде всего, необходимо позаботиться о том, чтобы эти два качества у ребенка проявлялись в самообслуживании, в систематическом уходе за собой, за своей одеждой, за игрушками и другими вещами личного пользования. Важная роль в формировании этих личных качеств принадлежит окружающим людям: родителям, братьям, сестрам, бабушкам, дедушкам. Никакие правильные слова и увещания не помогут в воспитании аккуратности и чистоплотности, если у самых близких окружающих ребенка людей эти качества не развиты.

Другой аспект воспитания в домашнем труде – *экономический*. Он включает участие

ребёнка в ведении домашнего хозяйства, в связанных с этим расчетах, в расходовании семейного бюджета, в определении доходов и расходов. Приобретение ребёнком дошкольного возраста элементарного опыта экономических отношений в семье способствует формированию предприимчивости, экономичности и расчетливости.

Основные пути и средства воспитания в домашних условиях обсуждаемых качеств личности следующие:

1. Предложение детям разных экономических задач, соответствующих их возрасту, интересам и уровню их понимания. Постепенный переход к таким, где сюжетом является решение какой-либо экономической проблемы.

2. Привлечение ребёнка и предоставление ему самостоятельности в выборе покупок сначала для себя, потом для семьи.

3. Привлечение ребёнка дошкольного возраста к участию в коммерческой деятельности там, где семья ею занимается.

4. Привлечение детей к расчетам, связанным с семейным бюджетом.

5. Выделение детям определённой денежной суммы на мелкие расходы, предполагающей экономию средств.

Есть такие виды домашнего труда, которые прямо или косвенно связаны с *самообслуживанием*. Это – приготовление пищи, ремонт и изготовление деталей одежды, предметов домашнего обихода и личного пользования. Участие детей дошкольного возраста в этих видах труда обязательно, так как вырабатывает у них независимость, самостоятельность, способность к самообслуживанию, ведёт к быстрому взрослению ребёнка.

Участие детей в сельскохозяйственных работах, в уходе за растениями и животными – это мощное средство *экологического и нравственного воспитания*. Ребёнок, которого не приучили по-человечески относиться к природе, не будет по – доброму относиться и к людям.

Воспитание в играх.

Большую часть своего времени дети дошкольного возраста заняты не общением, учением или домашним трудом, а игрой, и в ней идёт процесс воспитания в такое же мере, как и в остальных видах деятельности.

Изменение роли игры в дошкольном детстве по сравнению с ранним возрастом связано, в частности, с тем, что в эти годы она начинает служить *средством формирования и развития у ребёнка многих полезных личностных качеств*, в первую очередь тех, которые в силу ограниченности возрастных возможностей детей не могут активно формироваться в других, более «взрослых» видах деятельности. Игра в этом случае выступает как подготовительный этап развития ребёнка, как начало или проба в воспитании важных личностных свойств и как переходный момент к включению ребёнка в более сильные и эффективные с воспитательной точки зрения виды деятельности: учение, общение и труд.

Еще одна воспитательная функция игр дошкольников заключается в том, что они служат *средством удовлетворения разнообразных потребностей ребёнка и развитию его мотивационной сферы*. В игре появляются и закрепляются новые интересы, новые мотивы деятельности ребёнка.

Переходы между игровой и трудовой деятельностью в дошкольном возрасте весьма условны, так как один вид деятельности у ребёнка может незаметно перейти в другой и наоборот. Если родители замечают, что в учении, общении или труде у ребёнка недостаёт тех или иных качеств личности, то в первую очередь нужно позаботиться об организации таких игр, где соответствующие качества могли бы проявиться и развиваться.

Воспитание в учении

Поскольку учение предполагает общение и взаимодействие людей, то оно включает воздействие личности учителя на личность ученика. Следовательно, в учебной деятельности происходит не только научение, но также и воспитание. В самом учении человеком приобретаются не только знания, умения и навыки, но формируются и закрепляются определённые качества личности, склонности, способности, интересы, потребности, черты характера.

Основное содержание воспитательной работы, выполняемой в начальной период учения, связано *формированием у ребёнка потребности в знаниях*, широких и глубоких познавательных интересов, любви к истине, потребности в непрерывном самообразовании и саморазвитии. Эти качества личности вместе с другими

закладываются в дошкольном возрасте. Их воспитание зависит от людей, которые с детства окружают ребёнка, от их эрудированности, от доступности самому ребёнку разнообразной информации.

Любознательность детей дошкольного возраста – а она у большинства детей этого возраста проявляется вполне естественным образом – надо всячески поддерживать и развивать.

Необходимо обстоятельно, доступно и честно и честно отвечать на вопросы, интересующие ребёнка, учить его самого находить на них ответы. Очень важно с первых лет обучения в школе научить его самостоятельно работать с книгой, самому находить в справочной литературе то, что его интересует.

Конец младшего школьного возраста связан обычно с окончательным закреплением в психологии ребёнка **потребности в достижении успехов** или противоположной ей **потребности избегания неудачи**. Начало формирования этой потребности относится к раннему дошкольному возрасту, так что весь период её развития и закрепления охватывает примерно десять лет.

Большое влияние на осознание личностных и внеличностных факторов, от которых зависит успех, оказывают оценки, даваемые детям учителями.

Для того чтобы достичь данного уровня психологического развития, ребёнок должен понять, что оценивать и хвалить людей надо не только за способности, сколько за прилагаемые усилия, что между усилиями и способностями имеются взаимодополняющие, компенсирующие отношения. При низких способностях можно добиться высокого результата за счет старания, а при отсутствии должного старания – за счет высокоразвитых способностей. Осознание этого факта, происходящее обычно в начале подросткового возраста, становится сильным стимулом для самосовершенствования и надёжной сознательной мотивационной основой для самовоспитания.

Если неудача приписывается отсутствию необходимых усилий, то она не вызывает огорчения у большинства детей этого возраста, поскольку не заставляет усомниться в своих способностях. Это характерно главным образом для тех детей, у которых доминирует мотивация достижения успехов, а не избегания неудач. В случае

успеха установлена значимая корреляция между радостью по поводу успеха и отнесением его на счет способностей, а не прилагаемых усилий. В более раннем возрасте ссылка на способности обладает таким же действием, но только в ситуации успеха. Неудача на фоне значительных приложенных усилий, напротив, воспринимается детьми с выраженным отрицательным аффектом, поскольку приводит их к выводу о недостаточных способностях.

Для правильного воспитания стремления к достижению успеха важно решить вопрос о том, как развитие данного стремления зависит от стиля общения взрослых и их детей, от характера их взаимоотношений, складывающихся в ситуациях, где возможно достижение успеха в какой-либо деятельности.

Матери, чьи дети, обнаруживали доминирующее стремление к успехам, характеризуются следующими склонностями в обращении с детьми:

1. В оценках достижений своих детей эти матери ориентированы на их соответствие средним социальным нормам, а не достигнутым уже результатам или индивидуально установленным нормам. Для них важнее то, соответствует ли успехи их детей достижениям других детей того же самого возраста, а не зависимость успехов детей от прилагаемых ими усилий и их же прошлых достижений.

2. Такие матери меньше считаются с желаниями самого ребёнка, устанавливая за ним жесткий контроль в процессе выполнения домашних заданий, реже побуждают детей к самостоятельной работе и принятию независимых решений. Проявляя готовность помочь своему ребёнку, они делают это не в форме советов, наводящих ребёнка на решение проблемы, а путём непосредственного вмешательства в его деятельность и навязывания ребёнку своего мнения.

3. Эти матери часто жалуются на отсутствия у детей способностей и очень редко апеллируют к способностям как способу объяснения успехов своих детей. Они нередко упрекают детей не только за отсутствие способностей, но и за дефицит старания, а достигаемые ими успехи относят в основном за счет лёгкости выполняемых заданий.

4. Такие матери очень редко хвалят своих детей за достижения. Неудачи детей гораздо чаще вызывают у них упрёки и недовольство.

Библиографический список

1. Акопова Э.С. Гармоничное развитие дошкольника: игры и занятия. М.: Аркти, 2007.

2. Алексеева Е.Е., Что делать, если ребёнок.., психологическая помощь семье с детьми от 1 до 7 лет. СПб.: Речь, 2008.

3. Алексеева Е.Е. Психологические проблемы дошкольного возраста. Как помочь ребёнку? СПб.: Речь, 2007.

4. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. М.: Аркти, 2003.

5. Вайнер М.Э. Игровые технологии в коррекции поведения дошкольников. М.: 2004.

6. Венгер А.Л. Психолог в детском саду. Дошкольное образование. 2003, № 5.

7. Лебедева Е.Н. Развитие самосознания и индивидуальности. М.: Книголюб. 2005.

8. Плотникова Н.В. Хочу и могу! Как научить дошкольника эффективному общению и позитивной самооценке. СПб.: Речь, 2011.

9. Широкова Г.А. Справочник дошкольного психолога. Ростов н/Д, 2004.

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

*Сегень Леся Мирославовна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Сказка», г. Заречный
e-mail: Lesja_74@mail.ru*

Аннотация: в статье раскрывается опыт использования эффективных форм работы с детьми и родителями при реализации ФГОС ДО, определяется суть проектной деятельности и кейс-технологии. Автор обращает внимание на роль педагога, который применяет данные формы работы при осуществлении взаимодействия со всеми участниками воспитательного процесса, приводит конкретные примеры из практики. Из текста можно понять разницу между видами ситуационного анализа.

Ключевые слова: проектная деятельность, кейс-технологии, Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ФГОС ДО), ролевое проектирование, метод ситуационного анализа

Федеральный государственный стандарт дошкольного образования (далее ФГОС ДО), содержащий обязательные требования к организации процесса на первой ступени непрерывного образования, был утверждён приказом Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013г. N 1155. На протяжении всего этого времени некоторые его положения претерпевали изменения, но неизменными оставались принципы дошкольного образования:

– полноценное проживание ребенком всех этапов детства, обогащение детского развития;

– построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, тем самым сам становится субъектом образования;

– содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником образовательных отношений;

– поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

– сотрудничество дошкольного учреждения с семьей;

– приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

– формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

– возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

– учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основываясь на данных принципах, ФГОС ДО устанавливает целевые ориентиры, к достижению которых должен стремиться педагог, осуществляя воспитательно-образовательную деятельность. Для этого педагог вправе выбирать формы работы, постоянно повышая педагогическую компетентность. В процессе погружения в требования Федерального стандарта, посещая разного рода вебинары, конференции, стажировочные площадки, изучая психолого-педагогическую литературу, нами были определены и приняты к использованию две формы: проектная деятельность и кейс-технологии. В их основе заложены проблемные ситуации, которые предстоит решать детям в тесном сотрудничестве со взрослыми (воспитателем и родителями). Именно эти способы работы с детьми позволяют успешно самореализоваться ребёнку, помогают сформировать социальные качества личности (такие как ответственность, дисциплинированность, инициативность, целеустремлённость, отзывчивость, любознательность, честность, справедливость и милосердие).

Под проектной деятельностью понимается процесс познания окружающей действительности, идущий от интереса конкретного ребёнка или группы детей. Тема проекта может возникнуть спонтанно при неожиданном возникновении детского интереса к явлению или объекту окружающего мира. Задача педагога на данном этапе подхватить инициативу, возникшую в детском коллективе, подтолкнув (направив) детей к исследовательской деятельности.

Так однажды самым ярким проектом стал «Дед Мороз шагает по планете», который расширил кругозор старших дошкольников при изучении истории празднования Нового года в разных странах мира. Дети с большим удовольствием создавали образы Одзи-сана, Шань Дань Лаожена, Йоулупукки и других Дед Морозов. Родители с большим интересом откликнулись на запрос детей, и каждая семья презентовала своего Дед Мороза. А в фойе ДОУ была создана галерея новогодних образов. Интересная тема способствовала возникновению детской инициативы, совершенствованию социально-коммуникативного, познавательного и речевого развития детей старшего дошкольного возраста. В то же время такой вид организации детской деятельности

повышал компетентность родителей при организации и осуществлении исследовательской работы с детьми.

Естественно, что возникает некоторая сложность при осуществлении данной формы работы, поскольку предугадать тему проекта невозможно, как и не просто с ходу расписать все этапы. Всё зависит от подготовленности педагога, его умения сориентироваться и договориться с детьми. Любой проект состоит из трёх этапов (как только коллектив определился с темой):

- этап планирования работы над проектом и определение способов получения информации, степень участия каждого, временных отрезков для осуществления деятельности, организации развивающей, познавательной и предметной среды;

- этап реализации подразумевает непосредственное осуществление планов проекта при тесном сотрудничестве всех субъектов образовательного процесса (дети, воспитатели, родители) в разных видах деятельности, нацеленных на получение предполагаемого результата;

- аналитический этап позволяет проанализировать проведённую работу: определить в процессе обсуждения с детьми, чему научились и чем обогатили свои познания дети; провести самоанализ педагогу.

Что ещё должен помнить каждый педагог, занимающийся проектной деятельностью? Любой проект нужно суметь довести до логического конца, а для каждого ребёнка, участвующего в работе, следует создать ситуацию успеха. Ребёнку просто необходимо испытать чувство гордости за достигнутый результат.

Под кейс-технологией понимается такая форма работы, которая способствует становлению самостоятельности и продуктивности мышления. Следуя требованиям ФГОС ДО, мы определяем социально-коммуникативную направленность образовательного процесса как приоритетную, в решении задач которой кейс-метод подходит как нельзя кстати. Нет необходимости объяснять, что общительность, умение контактировать с другими людьми есть необходимая составляющая самореализации ребёнка и важное условие для нормального психологического развития личности. Ведущей деятельностью в ДОУ является игровое взаимодействие, в процессе которого между детьми не редко возникают споры.

Участь преодолевать конфликтные ситуации в игре, дети приобретают социальный опыт, который в дальнейшем будут применять в жизненных ситуациях. Кейс-технология – средство развития и провоцирования детской игры, в которой дети получают возможность самостоятельно решить «проблемы» и образовательные задачи. Данная форма работы позволяет ребёнку осмысливать и использовать полученную информацию при взаимодействии со сверстниками.

Кейс-технологии присущи свои методы, но в работе с дошкольниками нами используются метод ситуационного анализа (кейс-иллюстрации, кейс-ситуации) и ролевое проектирование. В кейс-иллюстрации не предлагается открыто какая-то проблема, предполагается, что дети её выделяют сами. При использовании кейс-ситуации формулируется проблема и предлагается её решить. Ролевое проектирование способствует расширению социального и коммуникативного опыта детей через разыгрывание определённых ролей. При этом герой дается ребёнку с определёнными, заданными заранее, характеристиками.

Как в рамках кейс-технологии работаем мы? В процессе наблюдения за детской игровой деятельностью замечаем проблемные зоны и формируем кейсы. Так, во второй младшей группе был разработан кейс «Не дам, моя игрушка». В зависимости от возраста и уровня подготовки детей используем либо кейс-иллюстрацию, либо кейс-ситуацию.

Кейс-иллюстрация

На детской площадке во дворе громко плакал мальчик, прижимая крепко к груди маленькую машинку. Неподалёку в песочнице, обмениваясь похожими машинками, играла группа детей.

- Что случилось? - недоумевали окружающие.

- Что произошло? - спросила мама мальчика.

- Они меня не берут с собой играть! – немного успокоившись, произнёс ребёнок.

Вопросы к детям: Как вы думаете, в чём проблема? Почему дети не играют с мальчиком? Как помочь ребёнку?

Данная ситуация может быть предложена без текстового материала в виде иллюстрации с вопросами к группе детей: Что случилось? Как помочь? В продолжение к предложенной иллюстрации дети могут нарисовать выход из данной проблемы.

Кейс-ситуация

Мальчика не берут в игру, т.к. он не желает делиться (меняться) своей игрушкой при взаимодействии с другими детьми. Вопрос: Чем помочь?

Выше приведённые примеры относятся к методу ситуационного анализа, что касается ролевого проектирования, то примером может служить кейс, целью которого будет формирование навыков взаимодействия в коллективе.

При создании ролевого проектирования за основу брала сказку «Репка», в которой мышка отказалась помогать тянуть овощ. (Как отказ может повлиять на сбор урожая? Почему мышь отказывается помогать? Как и кто её может убедить? А как бы поступили вы?). Материал для создания кейса можно найти и в мультфильмах.

Главное, что нужно помнить при работе с данной технологией:

1. Осознавать чётко цель создания кейса (например, сформировать правильные способы взаимодействия детей при определённой игре);

2. Подобрать материал и определить адекватный для детей способ его подачи;

3. Сформулировать правильно вопрос (в нём должна содержаться мотивация на его решение).

Кейс даёт возможность учиться на ошибках других.

Чем интересна эта форма работы? При работе с кейсом нет одного правильного решения, существует множество вариантов, которые предлагают дети, анализируя проблему. В процессе обсуждения (проживания) проблемы существует выбор из предложенных вариантов, который каждый ребёнок выбирает для себя. Роль воспитателя быть соучастником процесса, координирующим и направляющим детей к принятию решения. Он должен вовремя и правильно задавать вопросы, возможно даже провоцировать детей, внося интригу, а иногда занимать положение человека, которого надо учить.

Кейс-технологию можно использовать и для решения образовательных задач не только социально-коммуникативной направленности.

Например, для решения ситуаций воспитания личностных качеств можно использовать следующий кейс.

Мальчик привык, что его обустраивают родители, и ждёт, когда ему помогут. Но детей много, поэтому ждать приходится

долго. Он сидит в одежде, потеет и начинает плакать. А дети над ним посмеиваются. Тогда он обижается и кидает в них сапог. Решил ли проблему мальчика летящий сапог? Что бы вы сделали в этой ситуации, если бы были этим мальчиком?

Таким образом, в процессе освоения кейс-технологий воспитанники учатся соотносить

свои устремления с интересами других, доказывать и отстаивать свою точку зрения, аргументировать ответ, принимать помощь.

Эта форма работы с детьми позволяет обеспечить взаимосвязь между жизнью и игрой ребенка, научить применять полученные знания самостоятельно, без помощи взрослого.

ВНЕДРЕНИЕ СЕТЕВЫХ СТАНДАРТОВ ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА»: СТАНОВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

*Соколова Татьяна Александровна, старший воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: raduga_57@list.ru*

Аннотация. В статье рассмотрены условия для внедрения технологии развития игровой деятельности дошкольников. Выявлены проблемы и дефициты организации игровой деятельности в детском саду. В детском саду создана система методического сопровождения педагогов для внедрения технологии игровой деятельности воспитанников. Определены направления (творческие группы).

Ключевые слова: Школа Росатома, технология развития игровой деятельности, творческие группы, методическое сопровождение, образовательное пространство

В 2022 году детский сад «Радуга» вошёл в инновационную сеть образовательных организаций проекта «Школа Росатома».

Педагогический коллектив реализует развивающие образовательные технологии в соответствии с сетевыми стандартами «Школы Росатома», одна из основных технологий направлена на развитие игровой деятельности дошкольников, так как игра является ведущей в дошкольном возрасте.

Развитие игровой деятельности возможно при наличии следующих условий: наличие в детском саду развивающей предметно - пространственной среды (далее по тексту - РППС) (предполагающую гибкость и транспортируемость пространства, возможность использования различных предметов для самостоятельного построения игровой ситуации), которая способствует формированию игровых умений у детей;

- игровая компетентность педагогов;

- наличие определенных игровых умений у детей.

Анализируя, организацию игровой деятельности в нашем детском саду, были выявлены некоторые проблемы и дефициты, которые влияют на развитие игры в детском саду: предметно-пространственная среда для поддержания детской игры однотипна, не учитываются закономерности развития игры у детей на каждом возрастном этапе;

- педагоги испытывают трудности при планировании своей деятельности по развитию игры и ребенка в ней;

- дети испытывают затруднения при самостоятельном замысле игры, игровые действия с игрушками однообразны, ролевые высказывания зачастую не выразительны.

Решение выявленных проблем требовало пересмотра реализуемых в детском саду подходов для обеспечения правильного и своевременного развития игры. При этом выбор методов педагогического влияния на формирование игровой деятельности должен учитывать возрастные особенности детей, их психическое развитие, способности, умения и индивидуальные качества каждого. Эффективность руководства игровой деятельностью детей дошкольного возраста обусловлена такой организацией методической работы, в процессе которой у воспитателей формируются представления о стадиях развития сюжетных игр, их специфики, а также о конкретных способах руководства игровой деятельностью на каждой стадии развития детской игры.

За основу при разработке новых подходов мы берём технологию развития игровой деятельности, разработанную на концептуальных подходах Е.Е. Кравцовой. Концептуальная модель развития детской игры Е.Е. Кравцовой основана на периодизации развития игры в соответствии

с возрастом по наличию мнимой (воображаемой) ситуации.

Обучение детей игре строится в контексте целенаправленного поэтапного развития воображения с учётом логики и закономерностей его развития.

1 этап - режиссерская игра (2-4 года):

- самостоятельное придумывание сюжета;
- управление игрушками;
- перенос функций с одного предмета на другой.

2 этап - образная игра (4-5 лет):

- выделение основного действия с предметом;
- характерных признаков поведения людей (животных);
- принятие образа, роли;

3 этап - сюжетно-ролевая игра (5-6 лет):

- принятие роли, создание, развитие сюжета;
- особая форма режиссерской игры: одновременное исполнение роли и руководство ролевыми отношениями.

4 этап - игра с правилами (5-7 лет): - наличие определенной внутренней позиции и образа, оговоренного правилами.

5 этап - режиссерская игра высокого уровня (6-7 лет):

- качественное обогащение сюжета.

В детском саду создана система методического сопровождения педагогов для внедрения технологии развития игровой деятельности воспитанников. Организовано единое с педагогами образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных образовательных и воспитательных задач. В процессе этой работы у педагогов формируются представления о стадиях развития игры, её специфики, а также о конкретных способах руководства игровой деятельностью на каждой стадии развития детской игры.

Цель методического сопровождения: создание условий для внедрения технологии развития игровой деятельности дошкольников.

Задачи: повысить профессиональную компетентность педагогов через проведение различных методических мероприятий; организовать обмен опытом среди педагогов детского сада по вопросам внедрения и реализации технологии; преобразовать РППС групп для поддержки детской игры; изменить модель взаимодействия педагогов с воспитанниками путём интеграции технологии развития игры в образовательную деятельность.

Были определены направления (творческие группы), назначены кураторы

творческих групп. Направления соответствуют видам игр, согласно концепции развития игры Е.Е. Кравцовой. Все педагоги детского сада «Радуга» были включены в работу творческих групп, что по нашему мнению даёт возможность сформировать единое понимание и подходы к созданию условий для развития игровой деятельности детей.

Работа творческих групп реализуется с начала учебного года поэтапно:

1. Организационно-информационный: проведение методических мероприятий (семинаров, круглых столов, практико-ориентированных семинаров, мастер-классов по видам игр согласно концепции Кравцовой Е.Е);

- проектирование РППС групп в соответствии со стадией развития детской игры;

- проведение экспертизы условий для развития детской игры в группах.

2. Практический: проведение профессиональных проб в группах в соответствии с видами игр с целью отработки полученных навыков;

- разработка листа экспертной оценки условий для свободной игры в группах в соответствии с видами игр;

- отработка приёмов руководства детской игрой;

- разработка листа наблюдений за игрой;

- проведение наблюдений за детской игрой.

3. Обобщающий: анализ деятельности воспитателей по развитию игровой деятельности у детей (приемы руководства игрой);

- использование технологии в педагогическом процессе;

- проведение семинара в конце учебного года по итогам работы творческих групп.

Работа творческих групп будет продолжаться, пока все воспитатели не проживут со своими детьми весь цикл развития игры. Планируется дальнейшее совершенствование организации методического сопровождения педагогов внутри ДОУ по вопросам развития и поддержки игровой деятельности.

Библиографический список

1. Кравцова Е.Е. Разбуди в ребенке волшебника: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. М.: Просвещение: Учебная литература, 1996. — 160 с.

КОНСТРУИРОВАНИЕ КАК ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Ступишина Светлана Юрьевна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: sveta290471@mail.ru

Тагильцева Светлана Владимировна, воспитатель
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Радуга»
e-mail: raduga_57@inbox.ru

Аннотация. Федеральный образовательный стандарт дошкольного образования определяет конструирование из различных материалов как один из значимых видов детской деятельности. В статье представлены методы и приемы организации конструирования в дошкольной образовательной организации. Проблема формирования у детей дошкольного возраста инженерного мышления занимает значимое место в современной дошкольной педагогике.

Ключевые слова: инженерное мышление, конструирование, виды конструирования, конструкторы, подход.

В условиях модернизации дошкольного образования, реализации Государственной программы РФ "Развитие образования" на 2013 - 2025 годы, Программы "Цифровая экономика Российской Федерации", Комплексной программы "Уральская инженерная школа" на 2015-2034 годы проблема формирования у детей дошкольного возраста инженерного мышления приобретает особую актуальность. В соответствии с ФГОС дошкольного образования целью и результатом образовательной деятельности дошкольных образовательных организаций должна выступать не сумма знаний, умений и навыков, а приобретаемые ребёнком способности и качества. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования определяют в качестве одного из показателей результативности дошкольного образования инициативность и самостоятельность ребенка в конструировании; способность выбирать род занятий, участников по совместной деятельности, планировать и осуществлять совместной с другими детьми или индивидуальное конструирование.

В педагогической литературе детское конструирование определяется как целенаправленный процесс создания различных фигурок, изделий и построек, в которых взаимосвязь частей конструкции определяется способом их соединения в осмысленное целое. В процессе конструирования ребенок способен «открыть» и «присвоить» общечеловеческие мысли, чувства, идеалы, эмоционально ценностное отношение к окружающему миру. Творческое самоопределение в

историческом пространстве и времени культуры, по мнению И.А. Лыковой, является основной линией развития ребенка. Осваивая общекультурные способы создания конкретных предметов или композиций, ребенок учится выражать свои мысли (замыслы, идеи, планы, проекты, оценки) в вещной форме и свободно переносить их в разные содержательные контексты, наделяя культурными и личностными смыслами. Ребенок приобретает опыт освоения, трансляции и развития культуры на доступном уровне. Проблема формирования у детей дошкольного возраста инженерного мышления занимает значимое место в современной дошкольной педагогике.

Как определяют Малых Г.И. и Осипова В.Е. - «инженерное мышление - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции» (1)

Инженерное мышление – это объединение логики и творчества, наглядно - образного, теоретического и практического мышления. Инструментом, способным сформировать у детей дошкольного возраста инженерное мышление, является конструирование. Ведущей составляющей формирования инженерного мышления является экспериментально-конструкторская деятельность. В процессе конструирования, которое объединяет в себе элементы игры и экспериментирования, дошкольники познают основы современной робототехники, что способствует формированию задатков инженерно-

технического мышления, развитию технического творчества и формированию научно-технической ориентации у детей. Кроме того, на занятиях по конструированию у дошкольников закладываются первоначальные основы физики, математики, информатики и, конечно, появляется направленный интерес, который в будущем, возможно, приведёт детей в профессии инженеров, технологов, конструкторов.

В нашем детском саду уделяется особое внимание конструктивной деятельности воспитанников, главной целью которой является развитие интеллектуальных способностей в процессе конструктивной деятельности и вовлечение детей в научно-техническое творчество. Включение детей в конструкторскую деятельность происходит в форме непосредственно образовательной деятельности, а также в совместной деятельности с воспитателем и в самостоятельной деятельности дошкольников (игровой, продуктивной, познавательной и экспериментировании).

За последние годы развивающая среда значительно обновилась новыми разнообразными, современными конструкторами. Ассортимент конструкторов учитывает возрастные особенности воспитанников: от конструкторов с крупными деталями для младших дошкольников, до конструкторов с мелкими деталями и более сложными схемами – для старших. Использование конструктивной деятельности в группах раннего и младшего дошкольного возраста позволяет закреплять и расширять сенсорные представления детей. С помощью конструктора у ребят закрепляются знания об основных цветах и их оттенках, представления о форме и величине, дети учатся ориентироваться на образец, действовать по словесной инструкции.

Далее от плоскостного моделирования перешли к конструированию из самых разнообразных строительных материалов. Это деревянный конструктор, конструкторы «LEGO», крупный напольный строительный материал, «конструктор Поликарпова». Такое разнообразие позволяет воплощать любые замыслы детей. Использование разных конструкторов, показывает, одна и та же постройка, в зависимости от материала, который используется, может быть различной. Для решения задачи по формированию и развитию инженерного мышления у старших дошкольников используется конструктор «Фанкластик».

Все занятия выстроены в соответствии с возрастом в систему игр и упражнений, которые носят, с одной стороны, игровой характер, с другой – обучающий и развивающий. На освоение каждого нового способа конструирования отводилось несколько образовательных ситуаций. Сначала дети создавали конструкцию в сотворчестве с педагогом (в форме мастер-класса), затем создавалась ситуация, в которой дети изменяли конструкцию в соответствии с заданными условиями и, наконец, создавали оригинальную постройку по своему замыслу. Каждая тема могла быть представлена несколькими постепенно усложняющимися конструкциями. Новые способы конструирования дети осваивали во взаимодействии с педагогом, а различные варианты постройки (высокая, длинная, широкая) создавали самостоятельно. Это способствует формированию обобщенных способов действий, появлению обобщенных представлений о базовых деталях и конструируемых объектах.

Работа по конструированию состояла из следующих этапов:

Конструирование по образцу - заключается в том, что детям предлагались образцы построек, показывали способы их воспроизведения. В данной форме обеспечивается прямая передача готовых знаний и способов действий, что напрямую не способствует развитию творчества, но служит для него важной основой: дети знакомятся со свойствами материалов, осваивают технику, учатся планировать свою деятельность.

Для поддержки индивидуальности, самостоятельности, инициативы каждого ребенка и развития детского творчества использовали **конструирование по замыслу**. Так как замыслы детей еще неустойчивы и часто меняются в процессе деятельности, нами проводилась системная работа по развитию воображения, формированию у детей обобщенных представлений и универсальных способов конструирования, а также способности к поиску ассоциаций (ассоциативное мышление).

Конструирование по теме. Детям предлагалась общая тематика (например, цветы, птицы, рыбы, деревня, город), но каждый ребенок индивидуально находил свой собственный замысел в рамках данной темы, самостоятельно выбирал материал и способ или технику конструирования.

Конструирование по фотографиям, чертежам и наглядным схемам, разработанное С. Леона Лоренсо и В.В. Холмовской, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. Сначала детей обучали построению простых схем-чертежей, а затем создавали условия для практического создания конструкций с опорой на простую схему-чертеж.

Конструирование по модели, разработанное А.Н. Миреновой и использованное в исследовании А.Р. Лурии, заключается в том, что в качестве натуры детям предлагалась модель, т.е. форма, обклеенная бумагой. Эту модель дети должны были воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, ребенку предлагали определенную задачу, но не давали способа ее решения. В процессе решения этих задач у детей формируется умение мысленно разбирать модель на составляющие ее элементы, для того чтобы воспроизвести ее в своей конструкции, умело подобрав и использовав те или другие детали.

Конструирование по условиям, предложенное Н.Н. Поддьяковым, является принципиально новым и очень эффективным, поскольку носит проблемный и открытый характер. Мы не предлагали детям образец, рисунок, схему, чертеж или модель, но четко обозначали условия, которым эта постройка должна соответствовать и которые, как правило, раскрывают ее практическое назначение. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Дети также легко и прочно усваивают зависимость структуры конструкции от ее практического назначения

и в дальнейшем могут сами — на основе установления такой зависимости — определять конкретные условия, которым будет соответствовать их постройка, создавать интересные замыслы и воплощать их, т.е. ставить перед собой задачу. По завершению конструктивной деятельности обязательно организуется игра с новыми постройками. Это ведет к тому, что дети становятся более мотивированы к дальнейшему экспериментированию, созданию новых конструкций и моделей. А это уже и есть работа инженерной мысли — когда проводится исследование и включается творчество. Следуя таким путем, закладывается «зерно» инженерного мышления дошкольника.

Реализуя систему работы по конструктивной деятельности дошкольников, можно отметить, что у детей повысился интерес к деятельности с разными видами конструкторов. Они более успешно возводят постройки по образцу, схемам, словесной инструкции. Рассказы о постройках стали более развернутыми. Проявляются навыки командного взаимодействия. Развивается крупная и мелкая моторика. Сформирован устойчивый интерес к конструкторской деятельности.

Библиографический список

1. Парамонова Л.А. Творческое конструирование: психологические и педагогические основы его формирования. - //Дошкольное воспитание. – № 11. – 2000 г. – С. 58–64.
2. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка от рождения до шести лет. – СПб, Речь, 2010.
3. Урадовских Г.В. Художественное конструирование из деталей конструктора / / Дошкольное воспитание. – № 2. – 2005. – С. 15–22.

КАК БЫТЬ ВМЕСТЕ?

*Федоровских Елена Михайловна, учитель-логопед
МБ ДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Дюймовочка»
e-mail: lena.fedorovskih@mail.ru*

Аннотация. Актуальность и значимость проблемы повышения компетентности родителей в вопросах речевого развития детей определяются реальными потребностями системы дошкольного образования и существующими противоречиями между ростом количества детей с речевыми нарушениями и отсутствием возможности оказания коррекционно-логопедической помощи, а также необходимостью участия родителей в коррекционно-логопедическом процессе и отсутствием эффективных технологий взаимодействия образовательного учреждения и семьи по данному направлению.

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш»
В. А. Сухомлинский

Одним из важнейших направлений в коррекционно–воспитательной деятельности учителя-логопеда ДООУ является работа с родителями – как одно из условий оптимизации педагогического процесса и социализации ребенка, имеющего речевые нарушения. Очень важно сделать родителей активными участниками педагогического процесса, научить их адекватно оценивать и развивать своего ребенка. Во-первых, родители являются авторитетом для него, а во-вторых, они ежедневно могут закреплять навыки в непосредственном общении.

В зависимости от восприятия дефекта ребенка выделяются две группы родителей: с адекватной и неадекватной позицией. При адекватной позиции родители осознают нарушения произношения как дефект, но дефект устранимый, требующий специальной работы, как педагогов, так и самих родителей.

Неадекватная позиция может быть различной: дефект родителями не воспринимается, т. е. родители не считают, что произношение звуков у ребенка страдает. В других случаях родители слышат ошибки речи, но не придают им значения, так как считают, что это «само пройдет», «пойдет в школу научиться» и т. п., либо придерживаются того мнения, что и с дефектом можно прожить без особых проблем.

Выделяется часть родителей, позиция которых также неадекватна. Они преувеличивают серьезность дефекта, демонстрируя своеобразную гиперрефлексию на дефект. Такие родители постоянно напоминают ребенку о речевых трудностях, просят произнести слово хорошо, правильно, хотя ребенок не может этого сделать. Такое отношение к дефекту формирует у ребенка комплекс неполноценности. В результате может возникнуть комплекс явлений, обозначаемых в специальной литературе как поведенческий и речевой негативизм.

Родителям с гиперрефлексией на дефект ребенка важно объяснить, что коррекция будет результативнее, если ребенок почувствует себя более спокойно, поверит в свои силы, будет испытывать радость от собственных, пусть поначалу небольших успехов.

В ходе логопедической работы необходимо:

помочь родителям понять, как важно правильно формировать речь детей,

разъяснить и показать им, в чем состоит логопедическая работа,

подчеркнуть полезность разумных требований к ребенку, необходимость закрепления достигнутого на занятиях.

Повышение родительской компетентности в вопросах речевого развития ребенка дошкольника логопедической группы заключается в создании необходимых условий для коррекции речи и психомоторного праскиса, формирование определённого уровня речевого развития для осуществления коррекции имеющихся нарушений, формирование активной позиции родителей как соучастников всестороннего развития и дальнейшей социализации ребёнка, поддержание инициативы, самостоятельности ребёнка, тем самым способствовать у него уверенности в своих силах и возможностях.

Создание благоприятных условий для коррекции речевого, психомоторного и всестороннего развития личности дошкольников в условиях детского сада, организация взаимодействия в совместной деятельности с семьей по коррекции речевого, психомоторного развития, сформированность в ДООУ развивающую среду, способствующую решению задач всестороннего развития личности ребенка, выяснение образовательных потребностей родителей и уровень их компетентности в вопросах речевого развития, установление контакт со всеми членами семьи ребенка - дошкольника, согласованность воспитательного воздействия на ребенка, разработка и апробирование модели коррекционной помощи для родителей по вопросам речевого развития дошкольников через организацию и проведение группового устного журнала «Будем говорить правильно», создание логопедической копилки для родителей «Логопед - волшебник» все это в комплексе позволит оптимизировать педагогический процесс и социализацию ребенка, имеющего речевые нарушения.

Эффективные практики взаимодействия с родителями детей, имеющих особые образовательные потребности

ОРГАНИЗАЦИЯ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ГРУППЕ ПРИСМОТРА И УХОДА С ДЕТЬМИ ТМНР ЧЕРЕЗ РЕАЛИЗАЦИЮ ПРОЕКТА «В ГОСТЯХ У СКАЗКИ»

Волкова Елена Александровна, воспитатель
ЦППМуСП, г. Заречный
e-mail: zlatovlaska.1968@mail.ru

Аннотация: В статье представлен опыт организации внеурочной деятельности воспитателя детей с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее ТМНР) группы присмотра и ухода МБОУ ГО Заречный «ЦППМуСП».

Ключевые слова: обучающиеся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, внеурочная деятельность, театральная деятельность, сказки

В настоящее время осуществляю педагогическую деятельность по Адаптированной программе внеурочной деятельности МБОУ ГО Заречный «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи», которая разработана в соответствии с требованиями ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом, этнических, социально-экономических особенностей нашей области на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов.

Основная цель внеурочной деятельности: всесторонне развивать и социализировать обучающихся.

Важными задачами являются: развитие интересов, способностей, обучающихся к различным видам деятельности и создание условий для формирования индивидуальности ребенка.

Для обучающихся, получающих образование по АООП УО (вариант 2) в Центре, характерно интеллектуальное и психофизическое недоразвитие в умеренной, тяжелой или глубокой степени, которое может сочетаться с локальными или системными нарушениями зрения, слуха, опорно-двигательного аппарата, расстройствами аутистического спектра, эмоционально-волевой сферы, выраженными в различной степени тяжести.

Дети в группе присмотра и ухода разделяются на обучающихся по уровню сформированности речи: с отсутствием речи,

со звукокомплексами и высказыванием отдельных коротких слов, речь не внятная или отсутствует вовсе. В виду этого при обучении используются разнообразные средства невербальной коммуникации.

Усвоение правил совместной деятельности происходит в процессе специально организованного общения, в игре, учебе, работе, досуге.

Внеурочная деятельность способствует развитию жизненной компетенции, навыков общения и коммуникации с окружающими взрослыми и сверстниками. Направления внеурочной деятельности в группе присмотра и ухода:

- 1) Спортивно-оздоровительная деятельность
- 2) Проектная деятельность
- 3) Коммуникативная деятельность
- 4) Художественно-эстетическая творческая деятельность
- 5) Информационная культура
- 6) Реабилитационная (абилитационная) деятельность

Смысл организации воспитательной работы с детьми с ТМНР заключается в таком воспитании, которое, по выражению Л.С. Выготского: «Будет забегать вперед и подтягивать развитие ребенка за собой».

Реализация проекта «В гостях у сказки» по театральной деятельности дала возможность охватить все эти направления

Театр – это не просто развлечение, а прекрасный способ познакомиться с культурой, историей, закладывается любовь к чтению и творчеству. Театральная

деятельность ориентирована на: всестороннее развитие и воспитание школьников, реабилитацию, коррекцию, психическое благополучие, нравственное здоровье, решение проблем школьной адаптации, приобщение их к общечеловеческим ценностям, а также раскрытию творческого потенциала и сплочению детского коллектива.

Реализация проекта осуществлялась в три этапа.

1. Подготовительный этап включает: чтение русских народных сказок, знакомство с разными видами театра, рассматривание иллюстраций театров, изготовление театральных пригласительных и афиш к выступлению, изготовление различных видов театра (пальчиковый, стаканчиковый, кукольный) совместно с родителями, создание декораций, совместные игры с настольным театром для лучшего запоминания сказок.

2. Основной этап: Репетиции инсценировок песенок и сказок.

3. Заключительный этап: представление театральных постановок на праздниках и развлечениях.

Процесс запоминания у данной категории детей является механическим, что позволило выполнять действия по подражанию. Репетировали в перемены индивидуально, парами или группой. И это стало отправной точкой в коммуникации между детьми разных речевых групп.

Для реализации потенциальных возможностей воспитанников первой постановкой была песенка «Два веселых гуся». Детям нравилось репетировать, музыку узнавали по первым звукам. Выступление прошло на празднике посвящённом международному женскому дню. Родители восхитились умениями своих детей. Казалось, что они впервые поверили, что их ребенок что-то может. Следующими постановками были так же инсценировки коротеньких песенок, таких как «Маленький ежик», «Жил был у бабушки серенький козлик», «Бабка — Ежка, выгляни в окошко». В процессе репетиций формировались жизненно важные навыки, которые останутся с ними навсегда.

Следующим шагом было инсценировка музыкальных сказок с хорошим концом для малышей: «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Три поросенка», «Заюшкина избушка» и самая большая сказка

«Сказка о глупом мышонке». Со стороны казалось, что все легко давалось. Но приходилось по несколько раз каждому ребенку показывать их движения, которые они должны показывать под музыку данного героя, хвалить детей за маленькие шаги к успеху, проявлять терпение и постоянство. Многократные повторения давали свои результаты.

Фотографии с наших репетиций и выступлений решила использовать для создания книжек-сказок с использованием компьютерных технологий на основе Power Point. Для создания книжек-сказок использовала ресурсы интернета: русские народные сказки в стихах, автофигуры и картинки интерьеров и декораций для презентаций, фотографии детей. Учила детей правильно вставать, имитируя движения животных, как правильно повернуться, каким боком или просто ловила момент. Потом подолгу все вместе выбирали фотографии, которые понравятся самому ребенку. Первые книжки получились простые, но детям и родителям понравились. В последних книжках герои сказок приобрели умения двигаться, что оживило восприятие детей и желание слушать еще и еще. Так как дети лучше запоминают сказка если они представлены визуально, да еще с их собственным участием.

Итогом работы стало:

1. Расширились знания детей с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью о русских народных сказках и разных видах театра;
2. Усовершенствовалась общая моторика и координация;
3. Появилось желание участвовать в совместных мероприятиях, примерять на себя различные роли;
4. Улучшились умения пользоваться средствами альтернативной коммуникации.

Библиографический список:

1. Бгажнокова И.М. Воспитание и обучение детей и подростков с тяжелыми и множественными нарушениями развития. М., 2007.
2. Карлина Р.П. Система воспитательной работы в коррекционном учреждении. Учитель, 2012. Побединская Л. А. Праздник для детей. — М., 2000.
3. Калинина Г. Давайте устроим театр! Домашний театр как средство воспитания. — М.: Лепта-Книга, 2007.

ФОРМЫ РАБОТЫ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ С РОДИТЕЛЯМИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

Губанова Евгения Сергеевна, учитель,
e-mail: bahmina-polina@mail.ru
Бахмина Полина Геннадьевна, учитель
МБОУ ГО Заречный «СОШ №4», г. Заречный
e-mail: ermakva.evgenija@rambler.ru

Аннотация. Статья посвящена системе работы с родителями обучающихся, имеющих ограниченные возможности здоровья (интеллектуальные нарушения), в школе. В статье рассматриваются традиционные формы работы с родителями учащихся, работа классного руководителя и специалистов школы по взаимодействию с родителями учеников. Авторы делятся опытом сотрудничества учителей и родителей, которое способствует положительному отношению родителей к школе и их готовности к взаимодействию с классным руководителем в процессе воспитания школьников. В статье более подробно описывается работа классного руководителя по включению родителей во внеурочную деятельность, которая имеет немаловажное значение для социокультурного развития обучающихся и их сближения с родителями.

Ключевые слова: обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, работа классного руководителя, родители, воспитание, внеклассная деятельность.

В современном мире есть дети, которые нуждаются в особых формах воспитания и обучения. Это дети с ограниченными возможностями здоровья, с интеллектуальными нарушениями (легкой, умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью).

Лица с интеллектуальной недостаточностью имеют грубые нарушения познавательной деятельности, речи и эмоционально-волевой сферы, к самостоятельной жизни способны отчасти или же не способны совсем и требуют постоянного надзора и опеки. Однако при организации специального обучения они усваивают элементарные формы коммуникации, овладевают несложными трудовыми и социальными навыками, то есть могут быть в некоторой степени интегрированы в общество.

Есть все основания утверждать, что в результате специального обучения и воспитания дети достигают определенных успехов в усвоении учебной программы. Учащиеся получают довольно значительный объем нужных знаний, который, благодаря достижению личностных результатов, помогает овладеть комплексом социальных (жизненных) компетенций.

Работа с детьми, имеющими нарушения развития, требует достаточного понимания специфики их обучения от учителя.

Задача учителя, и в первую очередь классного руководителя - найти верный путь к каждому ученику, чтобы мобилизовать все его возможности для успешной деятельности, для своевременного продвижения в знаниях и развитии.

Позитивная динамика развития обучающихся зависит от взаимодействия классного руководителя, команды специалистов и семьи, которые нацелены на общий результат.

Главным связующим звеном в работе с семьей является классный руководитель. Сотрудничество с семьей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья - это ежедневная кропотливая работа. В зависимости от различий в семейном воспитании, педагогической и психологической просвещенности родителей классный руководитель применяет разнообразные виды и формы работы, как практические, так и теоретические, которые требуют индивидуального подхода к каждому родителю в вопросах обучения и воспитания.

Эффективными формами работы с родителями, на наш взгляд, являются:

1. Информирование. Классный руководитель, находясь в эпицентре жизни класса своевременно доводит информацию до родителей об учебной деятельности, успеваемости и поведении учеников; об участии класса в муниципальных, областных, международных конкурсах, олимпиадах.

2. Индивидуальное консультирование. С учётом запросов родителей, классного руководителя, специалистов школы организуются индивидуальные беседы по вопросам проблем обучения, поведения, межличностного взаимодействия, адаптации обучающихся. Консультирование возможно в различных системах отношений: учитель (специалист) - учитель предметник, учитель (специалист) - ученик, учитель (специалист) – родитель. Каждая консультация заканчивается рекомендациями по воспитанию ребенка.

3. Групповая работа. К основным формам взаимодействия относят родительские собрания, конференции, вечера вопросов и ответов, родительские комитеты. Повышение психолого-педагогической компетентности родителей эффективнее проходит в рамках родительских собраний, как с классным руководителем, так и с привлечением психологов, логопедов, дефектологов, социальных педагогов.

4. Внеклассные мероприятия. Наибольший отклик у родителей вызывает вовлечение их во внеклассную деятельность. Данная форма работы, которая сплачивает родительский коллектив и укрепляет взаимоотношения с собственным ребенком, помогает наладить контакт с классным руководителем.

В течение учебного года ученики специальных (коррекционных) классов и учащиеся индивидуального обучения совместно с родителями посещают МБУ ГО Заречный «Краеведческий музей», в том числе выставочный зал музея, Музей боевой славы, пожарно-спасательную часть №99 (59 ОФПС), театрализованные представления и концертные программы в доме культуры

«Ровесник». А также проводятся мероприятия посвященные государственным праздникам: 1 сентября, День народного единства, День Матери, День Отца, Новый год, 23 февраля, Международный женский день, День Победы, в которых семьи принимают активное участие.

Подобная деятельность имеет немаловажное значение для включения семей в общую программу воспитания детей. Совместная работа семьи в различных формах деятельности, способствует социокультурному развитию обучающихся и их сближению с родителями.

Таким образом, система направленной работы с родителями по повышению их компетентности и формированию адекватной оценки своего ребенка – часть комплексной программы классного руководителя по воспитательной работе.

Подводя итог, мы приходим к главному выводу, что все индивидуальные, групповые и коллективные формы работы с родителями призваны наладить взаимодействие между школой и семьей, повысить эффективность процесса обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в семье и школе.

Библиографический список

1. Акутина С. П., Николина В. В. Взаимодействие педагогов и родителей в процессе воспитания духовно-нравственных ценностей старшеклассников. // Инновационные проекты и программы в образовании. - 2011. - №3.
2. Болдырев Н.И. Методика работы классного руководителя // Болдырев Н.И. - М: Просвещение, 1984.
3. Иванов А.В. Современный подход к содержанию деятельности классного руководителя и развитию его педагогической культуры //А.В. Иванов. - М.: ЦГЛ, 2005.
4. Крупина И.В. Образовательная среда семьи и школы как средство воспитания и обучения: дис. ... д-ра пед. наук. - М., 2001.

ТЕХНОЛОГИЯ КОРРЕКЦИИ ДИЗОРФОГРАФИИ У ОБУЧАЮЩИХСЯ В НАЧАЛЬНЫХ КЛАССАХ

*Коснырева Анна Михайловна, учитель-логопед
МБОУ ГО Заречный «ЦППМиСП», г. Заречный
e-mail: amkos85@mail.ru*

Аннотация. В данной статье представлен аналитический обзор литературы по выявлению и коррекции дизорфографии. Также обозначена диагностическая методика, основанная на принципах русской орфографии. Констатирующий эксперимент проведен на базе МАОУ ГО Заречный «СОШ №1» среди младших школьников. Эксперимент был направлен на выявление дизорфографии, ведущих ошибок письма и планирование дальнейшей коррекционной работы. Приведены и всесторонне проанализированы результаты диагностики навыков письма у обучающихся. Определены направления коррекционной работы с участниками формирующего эксперимента. Также приведены данные контрольного эксперимента, доказывающие эффективность предложенных методик коррекционной работы. Данная статья будет полезна логопедам, учителям начальных классов.

Ключевые слова: дизорфография, уровень начального образования, младшие школьники, логопедические занятия, нарушение письменной речи.

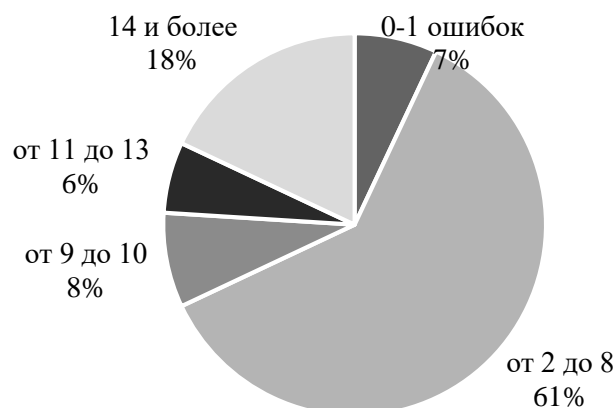
Еще в конце XX века устойчивое неусвоение правил орфографии рассматривалось только как результат некачественного обучения, проявление школьной неуспеваемости, связывали с общей безграмотностью и даже ленью обучающегося. Актуальность данного исследования обусловлена недостаточной изученностью дизорфографии у младших школьников, обучающихся в общеобразовательной школе. Поскольку на родителей (либо законных представителей) возлагается ответственность за выбор образовательного маршрута для своих детей, статус обучающегося с ОВЗ может быть присвоен ребенку только с их согласия. Так что дети с дизорфографией, не прошедшие процедуру ПМПК в начальном звене общеобразовательной школы, остаются без коррекционной программы.

Автором статьи было проведено фронтальное обследование школьников с целью выявления дизорфографии с

помощью диктанта. В нём принимало участие 195 обучающихся 3х и 4х классов. Была использована методика *Инишаковой О. Б. и Назаровой А. А.*, которая включала разделы, направленные на исследование у школьников с дизорфографией способности свободным оперированием шестью принципами письма (морфологический, традиционный, грамматический, слого-морфемный, лексико-логический и семантический принципы). Подробнее они рассмотрены в Приложении к данной статье.

Констатирующий эксперимент, проведенный на базе МАОУ ГО Заречный «СОШ №1», доказал, что больше всего ошибок учащиеся допустили, нарушая морфологический принцип письма (68%), затем традиционный принцип (16%), лексико-логический принцип (9%), грамматический принцип (2%), слого-морфемный принцип (2%) и семантический принцип письма (1%).

Рис. Результаты исследования письменной речи на выявление дизорфографии



Анализ научной литературы позволил определить **понятие дизорфография** как специфическое нарушение письменной речи, как самостоятельное, так и комплексное, которое носит системный характер; особое психофизиологическое состояние, при котором учащимся сложно овладевать орфографическими навыками и его необходимо различать от безграмотного письма из-за недостаточного качества обучения ребенка.

Вопросы разработки логопедической работы по коррекции дизорфографии у обучающихся 4 класса массовой школы является теоретически и практически значимой проблемой в логопедии. На данный момент актуальна проблема, так как во ФГОС ОВЗ отсутствует данное определение. С. А. Буреева, О. В. Елецкая выступили с законодательной инициативой внести во ФГОС ОВЗ понятие «дизорфография» [3, дата обращения 23.01.2024].

Логопедическая работа по устранению дизорфографии, как отмечал А. Н. Корнев, должна основываться на нескольких базовых принципах: а) формирование полноценных морфологических представлений и навыков морфологического анализа; б) отработка алгоритмов решения орфографических задач сначала на легком речевом материале: вставка букв, выделение орфограмм, письмо под орфографическую диктовку, выбор из нескольких вариантов написания - верного и др.; в) при формировании орфографических навыков использование не только метода сознательного использования правил, но и альтернативные приёмы усвоения навыка правописания. В качестве последних можно

привести списывание слов с орфограммами с образцов письменного текста (уточнение зрительного образа слова) и др.

Ориентированность системы логопедической работы на современную тенденцию переноса главного акцента процесса коррекционного обучения на учебную деятельность сделала наиболее актуальным использование общих методов обучения, позволяющих осуществлять коррекционно-развивающий процесс на всех этапах его реализации: мотивационном, ориентировочном, исполнительском и контрольном. Логопедическая работа предполагает использование методов стимулирования и мотивации интереса к учению (дидактические игры, учебные дискуссии) и методов стимулирования и мотивации ответственности (метод поощрения, метод создания ситуации успеха, метод представления учебных требований).

Также, коррекция дизорфографии у младших школьников должна носить системный и комплексный характер. С учетом структуры дефекта и индивидуально типологических особенностей детей с дизорфографией. К основным *направлениям* коррекционного воздействия можно отнести следующие: 1) формирование умения устанавливать цель и управлять поведением, направленным на ее достижение; 2) формирование у детей стратегий запоминания, сохранения и воспроизводства языковых единиц; 3) развитие произвольности, переключаемости внимания, способности к его концентрации; 4) совершенствование мыслительных операций; 5) обучение школьников навыкам

планирования, организации, инициирования деятельности; 6) формирование умения осуществлять мониторинг своей деятельности и оценивать ее результаты; 7) совершенствование компонентов речевой функциональной системы; 8) развитие языкового чувства и его контролирующей функции, лингвистического мышления.

Базой для проведения обучающего эксперимента являлась МАОУ ГО Заречный «СОШ №1». В работе принимали участие дети, обследованные в констатирующем эксперименте и вошедшие в экспериментальную группу.

Помимо логопедических занятий, согласно рекомендациям ПМПК, проводились занятия со школьным психологом 1 раз в неделю. Классные руководители дополнительно занимались по своим предметам. Успехи ребят отмечались на внутришкольных ППК. С родителями было налажено тесное взаимодействие через общение на родительских собраниях, на индивидуальных беседах, а также в общении через мессенджеры. Были выданы рекомендации родителям и /или законным представителям по укреплению соматического состояния детей; рекомендованы также консультации у невролога, психиатра, нейропсихолога и дальнейшего наблюдения, лечения или прохождения иных процедур в зависимости от показаний.

Анализируя результат обучающего эксперимента, вновь обратимся к классификации, предложенной Иншаковой О. Б. и Назаровой А. А. Как было предложено, сравнивались одинаковые работы, выполненные в разное время (см. Приложение).

Хотелось бы отдельно отметить, что количество посещенных занятий коррелирует с количеством допущенных ошибок в письменных работах на контрольном этапе. Однако, следует учитывать, что результаты зависят также от степени выраженности нарушений, компенсаторных возможностей ребенка, психофизиологических особенностей ребенка, состояния его интеллекта, выполнения домашних заданий.

Подводя итоги, можно считать, что высокая эффективность коррекционно-логопедических занятий обусловлена комплексной работой по всем направлениям,

формирующим навыки грамотного письма. Прделанная коррекционно-логопедическая работа помогла улучшить успеваемость детей по русскому языку за счет индивидуального подхода и правильно подобранным методикам.

Библиографический список

1. Азова О. И. Система логопедической работы по коррекции дизорфографии у младших школьников: дисс. канд. пед. наук. М., 2006. 391 с.
2. Величенкова О. А., Русецкая М. Н. Логопедическая работа по преодолению нарушений чтения и письма у младших школьников. М., 2015. 391 с.
3. Елецкая О. В. Диагностика и коррекция дизорфографии у школьников // Современные научные исследования и инновации. 2011. №5 URL: <http://web.snauka.ru/issues/2011/09/2505> (дата обращения: 23.01.2024).
4. Иншакова О. Б., Назарова А. А. Методика выявления дизорфографии у младших школьников. М., 2013. 72 с.
5. Каракулова Е. В. Коррекция дисграфии на почве нарушения языкового анализа и синтеза у младших школьников в инклюзивной среде // Современный учитель – взгляд в будущее: сборник научных статей. Ч. 3. 2022. С. 85–88.
6. Комарова В. В., Милостивенко Л. Г., Сумченко Г. М. Соотношение дисграфических и орфографических ошибок у школьников с нарушениями речи. СПб., 1992. 40 с.
7. Лалаева Р. И. Дисграфия и дизорфография как расстройство формирования языковой способности у детей // Изучение нарушений письма чтения. Итоги и перспективы: материалы I Междунар. конф. Рос. ассоциации дислексии. М., 2004. 296 с.
8. Прищепова И. В. Дизорфография младших школьников. СПб., 2012. 240 с.
9. Сабуров В. В., Реуцкая А. А. Взаимосвязь компонентов регулятивных универсальных учебных действий у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития как фактор их школьной успешности // Специальное образование. 2022. №3. С. 84–98.
10. Репина З. А., Филатова И. А. Преодоление специфических замен букв у школьников с дизартрией // Специальное образование. 2013. № 2. С. 119–128.

Приложение. Сводная таблица обследования орфографического навыка письма у экспериментальной группы по суммарным результатам трех работ

Принцип письма	Правила	Всего	
		до	после
Морфологический принцип. Значимые части слова -морфемы сохраняют на письме единообразие написание, несмотря на разные фонетические условия, которые изменяют произношение гласных и согласных	Безударный гласный в корне слова (провер.)	51	12
	Парный согласный	4	0
	Непроизносимый согласный	13	3
	Приставка	9	3
	Суффикс	29	6
	Окончание	51	10
Всего		157	34
Традиционный принцип. Написание слов, унаследованное от прошлых эпох, которые закрепились по традиции. Так пишутся слова с забытой этимологией, слова с гласными и, о после шипящих слова иноязычного происхождения	Жи-ши, ча-ща, чу-щу	1	0
	Чк, чн, нщ, рщ, ст, зн, сн	4	2
	Правописание слов, имеющих орфоэпическое традиционное произношение	13	0
	Словарные слова	7	8
	Удвоенные согласные	12	6
	Предлог	1	0
	Наречие	0	0
Всего		36	16
Грамматический принцип - те виды написаний, которые отражают грамматические особенности слова, передают такие категории как род, число, падеж, принадлежность к определённой части речи	Ь на конце имени существительного	5	3
	Ь в инфинитиве и повелительном наклонении глаголов	0	0
Всего		5	3
Слого-морфемный принцип. Сочетание фонетического и морфологического, которое регулирует правила переноса частей слов с одной строки на другую	Неправильный перенос слова	4	0
Всего		4	0
Лексико-логический принцип определяет правила написания слитных, раздельных и дефисных написаний слов и их частей,	Слитное написание предлог+слово	6	1
	Слитное написание слово+предлог	1	0
	Слитное написание слово+слово	4	2
	Раздельное написание слова	5	2
	Пропуск дефиса	3	0
Всего		20	5
Семантический принцип	Заглавная буква в именах собственных	2	0
Всего		2	0
Ошибки на правила, ещё неизученные детьми на момент обследования		21	0
Всего дизорфографических ошибок:		231	58

ОПЫТ РАБОТЫ ПО АДАптиРОВАННЫМ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫМ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩИМ ПРОГРАММАМ «УМНЫЕ ПАЛЬЧИКИ», «МАСТЕРСТВО ДОБРЫХ РУК»

*Медведева Людмила Анатольевна, педагог дополнительного образования
e-mail: cdt_zar@mail.ru*

*Миронова Надежда Владимировна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», г. Заречный
e-mail: cdt_zar@mail.ru*

Аннотация. Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, а также их адаптацию к жизни в обществе. Главная проблема, с которой сталкиваются дети с ОВЗ - это непонимание, отторжение их обществом, малое общение со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему мы решаем с помощью реализации программ «Умные пальчики» и «Мастерство добрых рук».

Ключевые слова: дети с ОВЗ, адаптированные дополнительные общеразвивающие программы, индивидуальность ребенка с ОВЗ, виды практической деятельности.

Существование индивидуальных различий между людьми - факт очевидный, поэтому и любое воздействие на ребенка преломляется через его индивидуальные особенности, через «внутренние условия», без учета которых невозможен по-настоящему действенный процесс воспитания и обучения.

Дополнительное образование детей и взрослых направлено на формирование и развитие творческих способностей детей и взрослых, а также их адаптацию к жизни в обществе.

Дети с ограниченными возможностями в силу своих «ограничений» воспринимают этот мир ярче, острее, эмоциональней, чем их здоровые сверстники. Они более усердны, вдумчивы и внимательны, так как их физические возможности ограничены. Именно в занятиях творчеством дети-инвалиды находят отдушину в этом мире, а творчество помогает в адаптации и реабилитации, оно является самовыражением и самореализацией. Создавая что-то своими руками, ребенок укрепляет связь с внешним миром, что особенно важно для детей с ограниченными возможностями. Изделие, выполненное ребенком с ограниченными возможностями, несет отпечаток его личности.

Главная проблема, с которой сталкиваются дети с ОВЗ - это непонимание, отторжение их обществом, малое общение со сверстниками, нежелание людей замечать их. Через свои работы они пытаются общаться с нами, найти связь с миром. Ведь им, как и

всем детям, необходимы простые вещи: внимание, любовь, понимание, возможность творчества. И эту проблему мы решаем с помощью реализации программ «Умные пальчики» и «Мастерство добрых рук»

Занятия с детьми проводятся в рамках кружковой работы, что предполагает добровольное включение несовершеннолетних в творческую деятельность. Вся работа ведется от простого к сложному и то только после того, как отработают простое. Атмосфера занятий в творческом объединении позволяет раскрепоститься, ведь здесь ребенку дается больше свободы для реализации желаний и идей. Техника работы с бумагой и разными материалами очень богата и разнообразна, при этом доступна детям с ОВЗ. Нужно учесть также, что детям с ОВЗ трудно обрабатывать бумагу и картон, но эта деятельность очень хорошо развивает моторику пальчиков. На занятиях в занимательной форме используются доступные детям виды практической деятельности; воспитываются и прививаются социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для социализации детей, формируются такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности.

Адаптированные дополнительные общеразвивающие программы: «Умные пальчики» - составительская, со сроком реализации 3 года; «Мастерство добрых рук» - составительская, со сроком реализации 1

год, разработаны в соответствии с индивидуальными и возрастными особенностями детей, ориентированы на личностный подход к ребенку, основанный на принципе гуманизации и воспитания нравственных начал в детях, направлена на обеспечение доступности качественного дополнительного образования и максимального удовлетворения особых образовательных потребностей детей и подростков с ОВЗ и обеспечивают усвоение ими социального и культурного опыта; базовых учебных действий.

Нормативно-правовой основой разработки адаптированных дополнительных общеразвивающих программ «Умные пальчики», «Мастерство добрых рук» являются следующие документы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. №1726-р).

3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2020 г. № 533 «О внесении изменений в Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196».

6. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», Трудовая функция 3.1.5. Разработка программно-методического обеспечения реализации дополнительной общеобразовательной программы.

7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими

рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

8. Стратегия развития воспитания в Свердловской области до 2025 года (утв. Постановлением Правительства Свердловской области от 7 декабря 2017 года № 900-ПП).

9. Основы государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 ноября 2014 г. № 2403-р).

10. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 г. №162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

11. Конвенция ООН «О правах ребенка».

С помощью реализации программ: «Умные пальчики», «Мастерство добрых рук» мы стараемся расширить круг возможностей детей с ОВЗ, развить пространственное воображение, конструкторские способности. Открыть индивидуальность ребенка с ОВЗ, помочь реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими, обрести новые социальные связи и навыки.

Цель программ: развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями, путем создания условий для самореализации личности посредством реализации программ: «Умные пальчики», «Мастерство добрых рук».

Задачи программ:

Обучающие:

- обучить конкретным трудовым навыкам при работе с разными видами материалов;
- углубить и расширить знания о некоторых видах творчества;
- формировать интерес к декоративно - прикладному творчеству.

Развивающие:

- Развивать образное мышление, творческие способности;
- Формировать эстетический и художественный вкус;
- Содействовать формированию всесторонне развитой личности.

Воспитательные:

- Привить интерес к истокам народного творчества;

- Формировать чувства самоконтроля, взаимопомощи.
- Вовлечение родителей в совместный творческий процесс «Ребенок-Родитель - Педагог».

Основные принципы программ. Основным принципом программ является принцип индивидуального подхода к ребенку, учет его возрастных, физических, эмоциональных особенностей, учет его интересов. Программы построены на принципах доступности, занимательности, наглядности, последовательности, сотрудничества ребенка с педагогом, с родителями.

Основные формы и методы работы. Для достижения поставленной цели используются следующие формы и методы обучения: словесные (рассказ, объяснение, работа с литературой, интернет - ресурсами); исследовательские (наблюдение, опыт); наглядные (демонстрация, показ); практические; важное место в программе занимает игровой метод, поскольку игра является потребностью растущего детского организма.

С целью повышения эффективности организации образовательного процесса обеспечиваю выбор педагогически обоснованных форм, средств и методов работы исходя из психофизиологической и педагогической целесообразности. Для успешного становления личности обучающегося и помощи ему в продвижении, от элементарных навыков поведения к более высокому уровню развития эмоциональной отзывчивости и представления детей о нравственности использую разнообразные методы и приёмы:

- *методы формирования социальных чувств и эмоций* обучающиеся: осознание и понимание переживаний других людей или сказочных героев, распознавание эмоций по картинкам;

- *методы, обеспечивающие создание у обучающиеся практического опыта общественного поведения:* воспитание нравственных привычек, целенаправленное наблюдение за трудом взрослых или игрой детей, организация совместной деятельности и игры.

Образовательные технологии. Применяем современные образовательные **технологии:** сюжетно-ролевые, дидактические, личностно-ориентированное обучение, игровые и диалоговые технологии, технологии развивающего обучения. Для

сохранения и укрепления здоровья воспитанников применяю **здоровьесберегающие технологии:** динамические паузы, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз. Немаловажным компонентом являются и технологии «партнерства» и «совместной деятельности», которые выражаются в комплексной работе педагога, детей и родителей. Вера родителей в успех своего ребенка и сильные стороны его природы, развитии самостоятельности ребенка в процессе становления и взаимодействия с окружающим миром, способствует развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности в себе, потребности в активном установлении межличностных отношений, как в семье, так и вне дома.

В занимательной форме используем доступные для детей с ОВЗ виды практической деятельности, воспитываю и прививаю социально-бытовые знания, умения и навыки, необходимые для социализации детей, формирую такие личностные качества как трудолюбие, ответственность, настойчивость, чувство взаимопомощи, желание преодолевать трудности. Мотивируем и поощряем любознательность детей через творческие задания. Стараемся расширить круг возможностей детей, помочь реализовать себя в творчестве, в общении с другими, открыть индивидуальность ребенка.

Успехи детей систематически демонстрируем родителям при индивидуальных встречах, на занятиях, группе WhatsApp.

Характеристика детского коллектива. Психическая деятельность обучающихся с проблемами интеллектуального развития существенно отличается от сверстников. Обучающиеся имеют серьезные отклонения во всех проявлениях психической деятельности; значительное снижение познавательной активности; узость круга интересов; недостатки эмоционально-волевой сферы; разная степень отставания в интеллектуальном развитии. Все дети имеют заключения федерального государственного учреждения медико-социальной экспертизы и рекомендованы обучаться индивидуально по состоянию здоровья. Состав детей неоднороден как по структуре, так и глубине дефектов, так и по возможностям обучения.

Главное! Необходим хороший контакт с детьми, иначе все усилия и действия педагога обречены!

Одним из показателей роста творческих способностей обучающихся является результативность их участия в выставках и конкурсах декоративно - прикладного творчества. Обучающиеся активно принимают участие и становятся победителями и призерами в различных конкурсах.

В результате реализации по адаптированным дополнительным общеразвивающим программам: «Умные пальчики», «Мастерство добрых рук» дети

научились работать с инструментами, выполнять творческие работы, ориентироваться в определённых жизненных ситуациях.

Вера в возможности ребенка, любовь к нему, независимо от его проблем, способствует формированию у него позитивного отношения к самому себе и другим людям, обеспечивает чувство уверенности в себе, доверие к окружающим.

Сотрудничество «педагог-РЕБЕНОК-родители» дает хорошие результаты в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

*Мячина Диана Валерьевна, учитель высшей квалификационной категории
МБОУ ГО Заречный «ЦППМиСП», г. Заречный
e-mail: diana.myachina@gmail.com*

Аннотация. Социальные и ценностные изменения, которые происходят в сфере образования в последнее время, направлены на обеспечение доступности образования для всех категорий детей, в том числе детей, имеющих особые образовательные потребности. Успешность изменений напрямую зависит от согласованности действий родителей и образовательной организации, взаимодействия всех участников образовательных отношений (родителей, педагогов, детей). В статье обобщается опыт работы по осуществлению взаимодействия с родителями особых детей. Автор рассматривает наиболее эффективные практики работы с родителями образовательной организации, обращая внимание на роль родителей в воспитании своего ребенка.

Ключевые слова: педагог, особые образовательные потребности, сотрудничество с семьей, формы взаимодействия, поддержка родителей.

Современное образование ориентировано на ценность социальной и образовательной интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья (далее, ОВЗ), состояние здоровья которых препятствует освоению образовательных программ вне специальных условий обучения и воспитания.

В МБОУ ГО Заречный «ЦППМиСП» (далее – Центр) обучаются дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми и множественными нарушениями развития (далее – обучающиеся с ТМНР). Поэтому включение родителей в воспитательно-образовательный процесс является важным условием полноценного психического развития ребенка с особыми образовательными потребностями.

Эффективной практикой взаимодействия с родителями является **работа**

Родительского комитета Центра, созданного для возможности родителей участвовать в управлении воспитательно-образовательным процессом, создания продуктивной системы сотрудничества семьи и образовательной организации.

Родительский комитет Центра выбирается на родительском собрании в начале учебного года. В составе комитета равномерно представлены родители из начального основного и основного общего образования. Уже на первом заседании путем прямого голосования большинством голосов избирается председатель родительского комитета, который представляет интересы коллектива родителей на городском Родительском комитете.

Члены родительского комитета участвуют:

- в планировании, в подготовке и проведении мероприятий Центра;

- в организации совместных досуговых мероприятиях.

Родительский комитет создает имидж Центра, является инициатором создания рабочей группы и осуществляет контроль качества питания, участвует в создании комфортных условий для обучающихся с ТМНР в процессе получения качественных знаний. Родители активно участвуют в организации и проведении акций и оперативно-профилактических мероприятиях, направленных на безопасность детей в школьный и каникулярный период времени.

Родительский комитет совместно с административным и педагогическим коллективом активизирует и мотивирует родителей на совместную деятельность, *активно вовлекая родителей в жизнь Центра, использует разнообразные формы сотрудничества, участвуя в различных мероприятиях.*

Понимая сложность, кропотливость работы по формированию у родителей (законных представителей) «воспитательной компетентности» и привлечению к конкретным коррекционным мероприятиям, просветительская и коррекционная работа с ними проводится специалистами Центра постоянно. Основная идея **системного подхода** заключается в целенаправленной работе по подготовке родителей к установлению доверительного делового контакта между семьей и Центром.

Одна из эффективных и познавательных практик, используемых в рамках повышения родительской компетенции – **технология «Ясного языка»**. Появившись более полувека назад в Швеции, и более двадцати лет назад в России, она широко применяется специалистами и призвана помочь людям с трудностями понимания, общения, в нашем случае, детям с особыми образовательными потребностями. Знакомство и дальнейшее обучение родителей «ясноязычным» принципам общения с ребенком носит комплексный характер, занятия и беседы выстроены специалистами с учетом потребностей и запроса заинтересованной родительской общественности.

Социализация обучающихся с ТМНР происходит не только в процессе совместного обучения с одноклассниками. Такие дети имеют возможность проявить себя, свои способности, участвуя в различных конкурсах и общественно важных делах. А совместное участие детей и

родителей сближает, приносит не только пользу, но и удовольствие от общения.

Поэтому среди образовательных практик особый интерес вызывает **технология эффективной социализации – волонтерство**.

Актуальность волонтерского движения в Центре, объединяющая родителей, педагогов и детей, деятельность которых продиктована доброй волей, состоит в том, что оно должно привести к эффективному формированию у обучающихся с ТМНР милосердия, ответственности, самостоятельности и инициативы; к оптимизации детско-родительских отношений и умению работать в команде.

Волонтерский отряд в Центре появился в ноябре 2021 года на классных часах проводились беседы «Кто такие волонтеры?». Выясняли и думали, чем любят заниматься ребята и что под силу сделать всем вместе. Так у нас сформировалась команда, в состав которой вошли педагоги, родители и обучающиеся.

Было придумано название отряда «Дари добро», девиз: «Вперед идти – добро, радость и счастье дарить!», разработан план по проведению волонтерских акций. Совместно с взрослыми дети разработали заповеди волонтера.

За время существования отряда ребята участвуют в акциях: «Покормите птиц зимой», «Помоги бездомным животным», «Добрые дела», «Сдай макулатуру! Спаси дерево!», «Подари книгу», «Дай книге вторую жизнь». Все мероприятия были направлены на то, чтобы показать обучающимся, насколько важно делать добро и помогать остальным, проявлять заботу, сострадание, милосердие к окружающим. Волонтерские акции проходят регулярно, они связаны с учебно-воспитательным планированием Центра.

Члены волонтерского отряда всегда находятся в поиске новых форм добровольческой деятельности. Эффективной формой организации деятельности по пропаганде здорового образа жизни, формированию основ безопасности жизнедеятельности и раскрытию творческого потенциала обучающихся является агитбригада. Для обучающихся Центра создание агитбригады это еще одна возможность для успешной социализации и формирования жизненной компетенции обучающихся. В 2022 году были созданы агитбригады: ЮИД

«Светофор» и ДЮП «Спасатели». В составе двух коллективов 6 человек из числа обучающихся и 4 взрослых, что продиктовано спецификой обучения и сопровождения детей с ТМНР. Каждый год выступление волонтеров ждут дети из дошкольной группы, младшие школьники, сверстники, учителя, родители. Для них это яркое и небольшое выступление – праздник, а для артистов – большой труд.

Волонтерство помогает обучающимся с ТМНР с формированием жизненной компетенции, поскольку создаются условия, позволяющие им усваивать необходимые бытовые и трудовые навыки, а также помогает освоить коммуникативную компетенцию. Это активная форма общения среди обучающихся с особыми образовательными потребностями, при которой ребенок становится более инициативным и самостоятельным в выборе способов проявления своих интересов показала свою жизнеспособность и эффективность.

Таким образом, эффективность работы с родителями подтверждается ростом их заинтересованности в сотрудничестве с Центром, повышении уровня «педагогической компетентности».

Все *эффективные практики взаимодействия* с родителями детей с особыми образовательными потребностями, призваны наладить взаимодействие между Центром и семьей, позволят создать условия для формирования жизненной компетенции,

что является основной целью образования и воспитания обучающихся с ТМНР.

Библиографический список

1. Алехина С.В. Роль родителей детей с ограниченными возможностями здоровья в развитии инклюзивного образования / Педагогика и просвещение. 2017. № 4. С. 1-9. DOI: 10.7256/2454-0676.2017.4.24965 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=24965
2. Бурмистрова Е.В. Семья с «особым ребенком»: психологическая и социальная помощь/ Вестник практической психологии образования – 2008. – №4 (17), октябрь-декабрь – с. 81-86.
3. Горшкова Т.В. Организация взаимодействия образовательного учреждения с родителями, воспитывающими детей с ограниченными возможностями здоровья/ Образование и воспитание. – 2016. - №5. – с. 126-127.
4. Коробейников И.А., Инденбаум. Е.Л. Учителю об обучающихся с ограниченными возможностями здоровья: дети с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/ Коробейников И.А., Инденбаум. Е.Л. – М., 2018. – 48 с
5. Прияткина, Н. Ю. Подготовка волонтеров к деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья / Н. Ю. Прияткина // Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 4. – С. 181. – EDN WIQDPF.

ДЕТСКО-РОДИТЕЛЬСКИЙ КЛУБ «УСПЕХ» КАК ЭФФЕКТИВНАЯ ПРАКТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С РОДИТЕЛЯМИ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ

*Рогожина Елена Геннадьевна, воспитатель,
Соколова Оксана Ивановна, учитель-логопед,
МБДОУ ГО Заречный «Детский сад комбинированного вида «Детство»
СП «Дюймовочка», г. Заречный
e-mail: soi-zar@mail.ru*

Аннотация. В статье представлен опыт работы с родителями детей, имеющих особые образовательные потребности в рамках детско-родительского клуба «Успех».

Ключевые слова: взаимодействие, родители, дети, ОВЗ, клуб.

Проблема взаимодействия детского сада и семьи в последнее время стала одной из самых актуальных. Современная семья очень изменилась – это финансовое и социальное расслоение, обилие новейших социальных

технологий, более широкие возможности получения образования, разнообразие дополнительных образовательных и развивающих услуг. Все это заставляет

искать новые формы взаимодействия с семьей.

В процессе работы с детьми с тяжелыми нарушениями речи мы столкнулись с низкой степенью инициативы родителей в плане сотрудничества с педагогами, проблемой непонимания значительной частью родителей важности и необходимости их роли в коррекционной работе. И у нас возник вопрос: как создать единое пространство для коррекционно-развивающей помощи развития ребёнка в семье и ДОО, как сделать родителей активными участниками образовательного процесса.

В качестве одной из основных форм сотрудничества с семьями наших воспитанников мы выбрали такое объединение родителей, детей и педагогов, как детско-родительский клуб «Успех».

Цель детско-родительского клуба - сотрудничество педагогов ДОО с семьями воспитанников для создания благоприятных условий развития и коррекции речи детей, имеющих особые образовательные потребности.

Детско – родительский клуб является наиболее эффективным способом вовлечения семьи в жизнь детского сада, так как строит отношения с семьей на принципах добровольности, личной заинтересованности. В рамках клуба предоставляется помощь в решении проблем **в коррекционной работе.**

Характер деятельности клуба: информационно – познавательный, практико-ориентированный.

Основные задачи работы клуба:

- установление доверительных отношений между детьми, родителями и педагогами группы; объединение их в одну команду;
- обогащение педагогических знаний и умений родителей, поддержка их уверенности в собственных возможностях;
- оказание консультативно-методической (практической) помощи родителям в преодолении речевых нарушений у детей;
- развитие творческих способностей детей и родителей в различных видах деятельности;
- воспитание потребности делиться друг с другом своими проблемами, решать их совместно, радоваться успехам и удачам каждого.

Планируя работу, мы учитывали не только образовательные и воспитательные задачи детского сада, возрастные особенности детей, но и потребности родителей, которые были выявлены в ходе интервьюирования,

анкетирования и бесед. На основе полученных и изученных данных на первом родительском собрании был предложен план работы клуба по запросам и предложениям родителей и педагогов группы. Вместе с родителями составили и обсудили правила взаимодействия родителей с детьми **на встречах:**

- контролировать поведение своего ребенка без угроз и сравнений с другими детьми;

- принимать ребёнка таким, какой он есть, независимо от его способностей, достоинств и недостатков;

- на протяжении всей встречи выступать в разных ролях: партнер, ученик, помощник.

Для эффективного взаимодействия с родителями были использованы разнообразные формы в работе клуба: мастер-классы, мини практикумы, творческие мастерские, презентации и проектная деятельность, совместные акции, выставки, творческие конкурсы.

На встречах детско- родительского клуба мы придерживались определенной структуры:

1. *Теоретическая часть* – проводится в форме живого диалога (а не в форме лекции-поучения), родители в доступной форме (показ пособий, практик вместе с детьми) получают информацию по теме заседания, задают вопросы, формулируют проблемы, активно участвуют в обсуждении.

2. *Практическая часть* – предполагает реализацию приёмов, подходов, методов, способствующих разрешению обозначенных проблем (детско-родительские практикумы, пальчиковые игры, артикуляционная гимнастика, продуктивная деятельность – поделка, пособие).

3. *Коммуникативная, интерактивная часть* – подразумевает обязательное взаимодействие всех участников в различных специально созданных ситуациях (игровых, тренинговых, практических).

4. *Обратная связь* – момент рефлексии, тот этап, на котором все участники Клуба могут проанализировать полученную информацию и впечатления, поделиться своими мыслями и ощущениями. На этапе «обратной связи» родители получают рекомендации, задания и практические материалы, для использования в процессе оказания коррекционно-развивающей помощи ребёнка.

Встречи должны быть практико-ориентированными, емкими, по времени – 30-40 минут.

Перспективное планирование работы детско-родительского клуба «Успех» в старшей группе компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи.

Сентябрь

- утверждение плана на родительском собрании;
- совместный поход в осенний лес;
- проект «Золотая осень» (изготовление поделок из природного материала).

Октябрь

- семинар-практикум для родителей «Речевое дыхание — основа правильной речи». Цель: обучить родителей игровым способам развития речевого дыхания у детей с тяжелыми нарушениями речи, совместное (родители с детьми) изготовление пособия для развития воздушной струи;
- проект «Как я помогал убирать урожай» (защита проекта).

Ноябрь

- игровой тренинг для родителей «Развиваем фонематический слух у ребенка». Цель: ознакомление **родителей с игровыми способами** развития фонематического слуха у детей, совместное (родители с детьми) изготовление пособия «Веселые шумелки» из киндер-сюрприза для развития фонематического слуха;
- проект «Семья» (рассказ ребенка о профессии мамы и папы, рисунок семьи).

Декабрь

- творческая мастерская «Украсим елочку» (совместное изготовление елочных игрушек);
- проект «К нам приходит Новый год» (участие группы в городском конкурсе).

Январь

- поход в зимний лес;
- проект «Дикие животные» (рассказ ребенка с использованием ИКТ).

Февраль

- творческая мастерская «Подарок папе» (создание подарка папе);
- проект «Мой папа – лучший друг» (рассказ о папе с использованием фотоальбома);

- веселые старты «Мы спортивная семья».

Март

- творческая мастерская «Подарок маме» (создание подарка маме);

- проект «Моя любимая мама» (рассказ о маме с использованием фотоальбома).

Апрель

- тренинг для родителей «Делим слова на слоги». Цель: обучить родителей игровым приемам деления слова на слоги;
- проект «Космос» (совместное изготовление космических поделок из бросового материала и защита своей работы).

Май

- экскурсия по городу Заречный (знакомство с историей города);
- физкультурно – оздоровительное мероприятие – «Игры детства».

Наши встречи были результативными и успешными, так как:

- всегда был обеспечен позитивный настрой;
- отсутствие назидательности и нравоучений;
- создана ситуация успеха для формирования положительных качеств и свойств, которые обеспечат дальнейшую успешность каждого ребенка.

В результате наших встреч в рамках клуба у родителей значительно повысился мотивационный уровень и ответственность за итоговый результат в коррекционной работе. Вместе с детьми родители научились выполнять правильно артикуляционную гимнастику, пальчиковые игры. Овладели приемами обучения детей работе с ножницами и пластилином. Улучшились детско –родительские отношения и установились дружеские связи с другими родителями, сплотился коллектив группы (детский и родительский). Присутствие и участие родителей в совместной деятельности в клубе доставляет детям удовольствие, гармонизирует детско-родительские отношения. Повысилась профессиональная компетентность педагогов по вопросам взаимодействия с семьями воспитанников и выбора эффективных форм и методов сотрудничества.

Таким образом, детско - родительский клуб является эффективной практикой взаимодействия с родителями. В реализации наших задач родители **из «зрителей» и «наблюдателей»** стали активными творческими участниками коррекционно-развивающего процесса. Значительно повысилась адекватность восприятия родителями речевого нарушения ребенка и особенностей его поведения.

ОРГАНИЗАЦИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ТЕАТРУЛИЯ» ДЛЯ ДЕТЕЙ, ИМЕЮЩИХ ОСОБЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПОТРЕБНОСТИ, 5-7 КЛАСС

Фефелова Наталья Анатольевна, учитель
МБОУ ГО Заречный «ЦППМиСП», г. Заречный
e-mail: fefelovanat@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт работы по организации курса внеурочной деятельности для детей, имеющих особые образовательные потребности, приведены способы включения детей с разными нозологиями в социокультурное пространство средствами театра.

В коррекционной работе с детьми, имеющими отклонения в развитии, необходим комплексный подход к обучению и воспитанию. Для преодоления отклонений в развитии учащихся со специальными нуждами в обучении и воспитании необходима система педагогических и психологических мероприятий, «погружение» детей в творческую деятельность. Внеурочная театральная деятельность направлена на формирование творческих и индивидуальных способностей учащихся, что позволяет решить задачи компенсации отклонений в развитии с опорой на наиболее сохранные функции.

Ключевые слова: коррекционная школа, внеурочная деятельность, театр, формы занятий, альтернативная коммуникация.

Обучающиеся с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с тяжелыми множественными нарушениями развития (далее – обучающиеся с ТМНР) имеют особенности в интеллектуальной, эмоционально-волевой, психофизической сферах. Специфика нарушения определяет необходимость учета особенностей восприятия, внимания, эмоционально-волевой сферы и имеющихся дезадаптивных форм поведения.

Основные задачи внеурочной деятельности:

- Поддержка всех видов деятельности обучающихся с ТМНР в достижении планируемых личностных результатов освоения программы общего образования, развитиях жизненной компетенции.

- Развитие навыков общения и коммуникации с окружающими.

- Формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни в доступных для обучающихся с ТМНР пределах.

- Расширение представлений об окружающем мире, повышение познавательной активности обучающихся с ТМНР с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников.

- Развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками, становление качеств, обеспечивающих успешность участия в коллективном труде, формирование культуры поведения.

Как правило, социальные контакты детей с ограниченными возможностями здоровья сокращены, их круг общения мал, при этом предмет общения сводится к образовательной деятельности.

Внеурочная театральная деятельность в развитии и социализации детей с ТМНР приобретает особое значение и ведущую роль, а также выполняет особые функции: образовательную, воспитательную и развивающую.

Дети с нарушением интеллекта – это лица, имеющие различные отклонения психического или физического плана, которые обуславливают нарушения общего развития, не позволяющие им вести полноценную жизнь. У таких обучающихся очень часто наблюдаются нарушения всех сторон психической деятельности: внимания, памяти, мышления, речи, моторики, эмоциональной сферы, коммуникативных навыков, присутствуют ментальные нарушения.

Через театрализованную игру ребенок получает больше информации об окружающем мире, у него развивается память и воображение, формируются базовые учебные действия, направленные на формирование готовности у обучающихся к овладению содержанием АООП образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2).

При организации театральной деятельности с обучающимися с ТМНР используются различные атрибуты:

красочные декорации и костюмы, а также элементы костюмов, сделанные специально к каждому выступлению. Главными героями театральных представлений и инсценировок могут быть не только дети, но и персонажи-куклы из разных материалов: тряпичные, деревянные, бумажные, резиновые, пальчиковые, ростовые, фигурки на магнитах. Использование конкретных персонажей зависит от вида театра, в рамках которого осуществляется театральное действие. Существует достаточное разнообразие детских театров: настольный, верховой (с ширмой), напольный.

Театральная деятельность для детей с ограниченными возможностями здоровья представляет собой систему мероприятий, объединенных общей идеей реализации социокультурных практик, приобщения детей и семей, в целом, к созданию общего творческого пространства.

В организации курса внеурочной деятельности для детей, имеющих особые образовательные потребности, в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении городского округа Заречный "Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи" (далее — МБОУ ГО Заречный «ЦППМиСП») автору статьи было важно, как подготовить и интегрировать ребёнка в пространство театра: приобщить к совместному просмотру спектаклей, «примерить» костюм или маску какого-либо животного или героя, устроить фотосессию с элементами театральных костюмов и масок.

Так, например, при организации курса внеурочной деятельности «Театрулия» в МБОУ ГО Заречный «ЦППМиСП» автором статьи заранее продумывался план, как включить в свои уроки речи и альтернативной коммуникации элементы театрализации: разыгрывание микро-сценок и импровизации под музыку (творческая игра «Поиграем», «Скажи, кто это?», «Что за сказка?»), как выбрать тему и разработать сценарий интегрированных уроков, мероприятий с коллегами-единомышленниками, чтобы активизировать и развить детское театральное творчество. Также был намечен план совместных мероприятий с педагогом по танцевальной терапии, учителем музыки и движения: проведение мастер-классов с музыкальными инструментами, с демонстрацией игры и возможностью прикоснуться к инструменту, попробовать извлечь звуки самому ребёнку.

В МБОУ ГО Заречный «ЦППМиСП» сложилась традиция реализации социокультурных практик, специально организованных для особых зрителей, с социальными партнерами:

- МБУ ДО ГО Заречный "Детская музыкальная школа"—проведение концертов, музыкальных гостиных, праздников, концертно-игровых программ (День народов Среднего Урала «Дружный хоровод») с участием детей и педагогов; уроки знакомства с настоящими музыкальными инструментами: гитара, скрипка, домра, гусли, синтезатор, штаб-шпиль, агого, музыкальные дрова, глюккофон, гуиро, музыкальная шкатулка (шарманка), калimba, шаркунок, клавиесы.

- МБУ ГО Заречный «Краеведческий музей» — экскурсии с элементами театральной деятельности, знакомство с народными костюмами, мастер-классы в русской избе.

- МКУ ГО Заречный «Централизованная библиотечная система» (филиал детской библиотеки) - День театра и импровизированные спектакли по мотивам сказок (В. Г. Сутеев «Под грибом»), беседы-диалоги на тему «Знакомство с русской народной сказкой», «Праздник книги» и создание игровой среды (дидактические игры, малоподвижные игры, песенки-игры).

Занятия проводились в условиях, максимально приближенных к тем, в каких обучающийся функционировал каждый день. Продолжительность занятия могла быть изменена с учетом психофизического развития, индивидуальных возможностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, рекомендаций врачебной комиссии, психолого-медико-педагогической комиссии (при их наличии).

Планируемые результаты организации внеурочной деятельности:

- взаимодействие обучающихся между собой на уровне класса, образовательного учреждения – защищенная, дружественная среда;

- взаимодействие обучающихся с различными социальными субъектами за пределами образовательного учреждения, в открытой общественной среде.

Формы занятий: преобладание практико-ориентированных форм, обеспечивающих непосредственное участие обучающегося с ТМНР в практической деятельности, занятия малокомплектными группами, репетиции

и выступления, индивидуальная форма или совместно с педагогом.

Методы и приёмы, использованные автором при организации занятий внеурочной деятельностью «Театрулия» для детей с ТМНР: наглядные пособия, фетровые рукавички с изображением героев-персонажей, интерактивная книжка сказок, настольный театр, театр на магнитной доске, резиновые и пластмассовые игрушки, кукольный театр, театр кружечек, театр ложек. Обучающая, дифференцированная, направляющая помощь взрослого, подбадривание, похвала, грамотная, содержательная, эмоционально-насыщенная речь, умеренный темп, чёткая артикуляция звуков, использование точных слов педагогом.

При реализации курса «Театрулия» использовались здоровьесберегающие технологии: артикуляционная гимнастика, пальчиковые игры со словами, гимнастика для глаз, физкультминутка, динамические паузы.

Срок освоения курса внеурочной деятельности «Театрулия» один год. Возраст участников: 5-7 классы. Занятия проводились 2 раза в неделю по направлению — художественно-эстетическая творческая деятельность (театр) индивидуально и в небольших группах — со сходными проблемами деятельности детей. Для организации занятий были использованы тексты русских народных сказок: «Репка», «Лиса и журавль», «Курочка Ряба», «Теремок», «Липунюшка», «Царевна-лягушка», «Колобок», «Волк и козлята», «Кот, петух и лиса», а также сказки К. И. Чуковского.

Автором апробированы различные формы проведения занятий по организации курса внеурочной деятельности «Театрулия» для детей с ТМНР: сюжетно-ролевая игра по мотивам русской народной сказки, заучивание коротких стихов, кукольный спектакль, дидактическая интерактивная игра с возможностью выборочной озвучки, чтение сказки с использованием настольного театра (настольно-печатные игры), сюжетно-ролевая игра на ложках по мотивам русской народной сказки, театр кружечек, подготовка к выступлению в клубе знатоков «Что? Где? Когда?» по теме игры (автор статьи является одним из организаторов игры и ведущим клуба знатоков «Что? Где? Когда?» для детей с ТМНР), подготовка афиши и приглашений к спектаклю, раскраска иллюстраций по

сказкам – «Я художник», дидактические игры «Сказки», театр на магнитах с озвучкой, викторина «Узнай сказку по её герою», интерактивная игра по сказкам, собирание пазлов и игра по прочитанным сказкам, выступление в дошкольной группе присмотра и ухода, выполнение упражнений: «Весёлые превращения», «Лисичка подслушивает», «Отгадай, кто мы», «У зеркала».

Таким образом, итогом образования человека с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с ТМНР является нормализация его жизни: жить в семье, решать вопросы повседневной жизнедеятельности, выполнять полезную трудовую деятельность, определять содержание своих увлечений и интересов, иметь возможность самостоятельно принимать решения и нести за них ответственность.

Общим результатом образования такого обучающегося может стать набор компетенций, позволяющих соразмерно психическим и физическим возможностям максимально самостоятельно решать задачи, направленные на нормализацию его жизни. И поможет в этом внеурочная деятельность.

Библиографический список

1. Антипина, Е. А. Театрализованная деятельность в детском саду: Игры, упражнения, сценарии / Е. А. Антипина. - Москва: Сфера, 2003 (ГУП Смол. обл. тип. им. В. И. Смирнова). - 120, [1] с.: ил.; 20 см. - (Серия "Вместе с детьми"); ISBN 5-89144-329-5 (в обл.)
2. Артемова, Л. В. Театрализованные игры дошкольников: - Москва: Просвещение, 1991. - 125, [2] с., [16] л. ил.; 22 см
3. Баряева, Л. Б., Вечканова И., Загребаева Е., Зарин А. Театрализованные игры-занятия с детьми с проблемами в интеллектуальном развитии / Л. Баряева, И. Вечканова, Е. Загребаева, А. Зарин. - СПб.: Союз, 2001. - 308, [1] с.: ил.; 20 см., - (Коррекционная педагогика). - Библиогр.: с. 299-309
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психол. очерк: Кн. Для учителя. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 1991. - 93 с.: ил. - ISBN 5-09-003428-1.
5. Организация деятельности театра для детей с ОВЗ: методические рекомендации / составители: Е. В. Баутина, И. И. Чулкова. - Абакан: Издательство ГАОУ РХ ДПО «ХакИРОиПК» «РОСА», 2022. - 28 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ИНТЕРАКТИВНОГО АЛЬБОМА В УСЛОВИЯХ ВНЕДРЕНИЯ ФОП ДО

Чернышева Агриппина Юрьевна, учитель-логопед
МБДОУ ГО Заречный «Детство» СП «Сказка», г. Заречный
e-mail: gran2594@mail.ru

Аннотация. В статье представлен опыт использования авторского интерактивного альбома на липучках для автоматизации звуков на индивидуальных и подгрупповых занятиях в условиях логопедического пункта в дошкольном образовательном учреждении. Описаны примеры использования некоторых игр и представлены картинки с заданиями. Сделан вывод об эффективности использования альбома на липучках для автоматизации звуков в коррекционной работе.

Ключевые слова: автоматизация, интерактивный альбом, коррекционная работа, мотивация, ФОП ДО.

Одной из основных задач работы учителя-логопеда в условиях логопедического пункта, является коррекция звукопроизношения. Коррекция звукопроизношения осуществляется в нескольких последовательных этапах, а именно постановка звука, автоматизация звука и дифференциация звуков.

Основной трудностью этапа автоматизации является необходимость многократного повторения речевого материала с отрабатываемым звуком. В результате монотонного, многократного повторения одного и того же речевого материала снижается заинтересованность ребёнка, снижается его мотивация, ребёнок быстро утомляется, что ведет к снижению результативности коррекционной работы.

Одним из условий реализации ФОП ДО является решение образовательных задач с использованием новых форм организации процесса образования.

Для того чтобы повысить интерес ребенка, разнообразить способ подачи материала на этапе автоматизации звука, мною были разработаны интерактивные альбомы на липучках по автоматизации основных звуков, а именно:

- Альбом на липучках по автоматизации звука «Р»;
- Альбом на липучках по автоматизации звука «Л»;
- Альбом на липучках по автоматизации звука «Ш»;
- Альбом на липучках по дифференциации звуков «С, Ш».

Интерактивный альбом представляет собой использование различных подвижных элементов, ребенку необходимо не просто повторять речевой материал, а взаимодействовать с элементами альбома.

Занимательный материал в виде игр на липучках, в виде подвижных элементов, разные конверты и вкладыши, игры с фишками. Всё это позволяет разнообразить методы и приёмы коррекционно-развивающего воздействия. В соответствии с ФОП ДО воздействие через игру является важнейшим фактором воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями.


Материал всех альбомов был подобран с учетом основных этапов автоматизации. Сначала представлены игры для автоматизации звука в слогах в различных позициях, затем в словах, далее звук автоматизируется в словосочетаниях и заканчивается работа по автоматизации на материале предложений, чистоговорок и рассказов.

Альбомы используются как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях.

В таблице 1 приведу примеры некоторых заданий из альбомов.

Анализируя опыт использования интерактивных альбомов на липучках для автоматизации звуков, можно отметить, что занятия стали более увлекательными и эффективными. В силу того, что альбом наполнен различными интерактивными элементами, дети проявляют стойкий интерес, в занятиях присутствует сюрпризный момент, что создает ситуацию новизны. В соответствии с ФОП ДО создается развивающая и эмоционально комфортная для ребёнка образовательная среда, которая способствует эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному развитию. Всё выше перечисленное положительно влияет на динамику коррекционной работы.

Таблица 1

Рисунок	Описание
	<p>Цель: дифференциация звуков «С» - «Ш» в изолированном виде.</p> <p>Звездочки закреплены на картинке с помощью брэдсов. Их можно перемещать по прямой вверх и вниз.</p> <p>Ребенку предлагаем следующие варианты заданий:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Лево́й рукой тяни левую звездочку и произноси звук «С». Право́й рукой тяни правую звездочку и произноси звук «Ш»; ▪ Тяни звездочки вниз и произноси звук «С». Тяни звездочки вверх и произноси звук «Ш».
	<p>Цель: автоматизация звука «Ш» в словах.</p> <p>Ребенку необходимо соотнести контурное изображение и картинку, при этом правильно произнести слово. Все элементы крепятся с помощью липучки.</p>
	<p>Цель: автоматизация звука «Л» в середине слова.</p> <p>Ребёнку необходимо правильно выстроить дорожку для героя используя стрелки, указывающие путь. После того как ребенок выбирает необходимую стрелку, он повторяет слова. Затем стрелка приклеивается на липучку. И теперь герой может попасть в замок.</p>
	<p>Цель: автоматизация звука «Л» в словах со стечением согласных.</p> <p>Ребенку можно предложить развешивать одежду, найти одинаковые шорты и футболку. Перед тем как прибрать вещи, ребенок повторяет слова с заданным звуком. Затем прикрепляет шорты либо футболку на веревку с помощью прищепки.</p>

Современные подходы к выявлению и поддержке одаренных детей в дополнительном образовании

СЕГОДНЯ УВЛЕЧЕНИЕ ТЕХНИЧЕСКИМ ТВОРЧЕСТВОМ - ЗАВТРА ИНЖЕНЕР В АТОМНОЙ ЭНЕРГЕТИКЕ

*Петунина Галина Федоровна, директор
Власенко Светлана Леонидовна, заместитель директора по УВР
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
e-mail: cdt_zar@mail.ru*

Аннотация. Один из важнейших вопросов, который возникает в жизни каждого человека – это выбор профессии. Как выбрать профессию по душе и по способностям? На этот вопрос дает ответ реализация социально-значимого проекта «Сегодня увлечение техническим творчеством, завтра инженер в атомной энергетике». Важной чертой человека, определяющей успешный характер его деятельности, глубокую личную заинтересованность и удовлетворенность работой, является профессиональная ориентированность. Базовая площадка по робототехнике и инновационному техническому творчеству МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», открытая в рамках областного проекта «Уральская Инженерная школа» имеет большое значение для ГО Заречный. Робототехнические системы могут быть содержательно наполнены интересными и непростыми задачами, которые неизбежно встанут перед юными инженерами в области атомной энергетике. Занятия по конструированию, моделированию и рационализаторству отдельных процессов атомной энергетике и проектированию робототехнических устройств, позволят подготовить в будущем, в системе профессионального образования, специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике, что окажет содействие становлению России как инновационной державы.

Ключевые слова: областной проект «Уральская Инженерная школа», базовая площадка по робототехнике и инновационному техническому творчеству МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», инновационный проект «ТехноЗар».

Один из важнейших вопросов, который возникает в жизни каждого человека – это выбор профессии. Как выбрать профессию по душе и по способностям? На этот вопрос дает ответ реализация социально-значимого проекта «Сегодня увлечение техническим творчеством, завтра инженер в атомной энергетике». Важной чертой человека, определяющей успешный характер его деятельности, глубокую личную заинтересованность и удовлетворенность работой, является профессиональная ориентированность.

Уникальность заявленной темы заключается в создании эффективной системы опережающего развития компетенций детей младшего, среднего и старшего школьного возраста в области инженерной техники и технологий, в частности – в области атомной энергетике. Опережающее развитие включает в себя освоение метапредметных инженерных компетенций моделирования,

конструирования, проектирования и рационализаторства, при обязательном условии, которое определит эффективность – проектные задания и робототехнические модели, что дети будут создавать, должны опираться на творческое исследование ребенка.

Госкорпорации «Росатом» ведет активную деятельность по подготовке будущих инженеров для атомной энергетике. В ближайшем будущем сотрудниками градообразующих предприятий БАЭС и АО «ИРМ» станут наши сегодняшние обучающиеся. Будущий инженер должен обладать определенными компетенциями в условиях многозадачности и одновременно сочетать в себе и изобретателя, и ученого, и проектировщика, и конструктора, и технолога.

Базовая площадка по робототехнике и инновационному техническому творчеству МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», открытая в рамках областного проекта «Уральская

Инженерная школа» имеет большое значение для ГО Заречный. Робототехнические системы могут быть содержательно наполнены интересными и непростыми задачами, которые неизбежно встанут перед юными инженерами в области атомной энергетики. Занятия по конструированию, моделированию и рационализаторству отдельных процессов атомной энергетики и проектированию робототехнических устройств, позволят подготовить в будущем, в системе профессионального образования, специалистов нового склада, способных к совершению инновационного прорыва в современной науке и технике, что окажет содействие становлению России как инновационной державы.

При достижении результатов по данной теме педагогами были использованы следующие формы работы:

Изобретательская деятельность.

Созданы новые устройства и механизмы.

Инженерные исследования.

Смоделированы и сконструированы технические системы в энергетике.

Проектирование. Профориентационная составляющая проектирования направлена на формирование личностных качеств будущих инженеров. Результаты проектировочной деятельности - текстах проектов, чертежи моделей, расчеты.

Конструкторская деятельность.

Созданы опытные образцы, конструирование тесно связано с технологической деятельностью.

Совершенствование процесса формирования у учащихся инженерного мышления потребовало развития дивергентного образа мышления и достраивания учебной деятельности с целью максимально полного отражения в ней системы современной инженерной деятельности. Педагогический коллектив создал линейку собственных авторских профориентационных интеллектуально-творческих игр и квест-игр для детей, с использованием авторской разработки «Атлас новых профессий» Д.А. Судакова[2][3]

Фестивали и конкурсы были ориентированы на развитие творческих способностей, дивергентного мышления детей и проходили в форме командных, ролевых игр, с погружением в решение творческой задачи, квест-игр, интеллектуально-творческих игр.

Первенства и турниры проходили в форме состязаний, что воспитывает командный дух, ответственность каждого участника за общий результат, развивает важные личностные компетенции, и умения показать высокий результат в условиях ограниченного времени.

Разнообразная палитра форм и методов работы, которой в совершенстве владеют педагоги МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», обеспечивает успешность усвоения содержания дополнительного образования без ущерба для досуговой деятельности детей, и, по сути, формируют новую педагогическую методику – «Содержательный досуг». В современной парадигме образования это переводит обучение детей от усвоения технических знаний, навыков и умений (ЗУН) к развитию метапредметных и личностных компетенций каждого ребенка, выводит дополнительное образование детей за стены учреждения и погружает в социальные практики инженерных профессий.

Особое внимание к теме «Сегодня увлечение техническим творчеством, завтра инженер в атомной энергетике» позволит сформировать личностные компетенции с окончательным выбором инженерной профессии для обучающихся старшего школьного возраста, поможет заложить основы для ранней профориентации детей и подростков, наладить взаимодействие с предприятиями и общественными организациями городского округа Заречный.

Педагогический опыт по теме «Сегодня увлечение техническим творчеством, завтра инженер в атомной энергетике» может быть интересен для тиражирования, где развивается дополнительное образование детей технической направленности, т.к. могут быть использованы отдельные элементы педагогических технологий и авторских методических находок педагогов, особенно в части организации профориентации на инженерные специальности.

Мероприятия, реализуемые в рамках данной тематики, освещались в СМИ:

1.1 На сайте МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»: <http://чу-детство.рф/>

1.2 ВКонтакте МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»: <https://vk.com/publiccdt>

1.3 На сайте МКУ «Управление образования ГО Заречный»: <http://zarobraz.ru/>

1.4 «Пятница. PRO» (ГО Заречный), «Любимый город», «Быстрый нейтрон».

1.5 В новостных программах МАУ ГО Заречный «Городской телецентр».

Все проведенные мероприятия были направлены на самоопределение, выявление личностных особенностей, интересов и способностей у каждого участника проекта. Для города, в котором активно развивается атомная энергетика, задача по пропаганде инженерных профессий является ключевой – атомной промышленности России нужны новые кадры, обладающие соответствующими знаниями и компетенциями, сформированным инженерным мышлением.

Обращение внимания на данную тему позволило создать ресурсные условия для интеллектуального развития и усиления профориентационной составляющей дополнительного образования, формирование осознанного выбора детьми индивидуальных траекторий профессионального развития в технических отраслях, в общем, и в атомной энергетике, в частности.

Возможно применение опыта на территориях присутствия Госкорпорации «Росатом», где есть соответствующие производства атомной электроэнергетики, на территории Свердловской области, особенно в муниципальных образованиях, имеющих базовые площадки по техническому творчеству в рамках областного проекта «Уральская инженерная школа». [1]

Электронные ресурсы

1. Уральская инженерная школа. Режим доступа:

<https://minobraz.egov66.ru/site/section?id=303&ysclid=ls7fh2ln4h13800983>

(дата обращения 04.02.2023г.)

2. Д.Судаков Атлас новых профессий. Режим доступа:
<https://atlas100.ru/about/?ysclid=ls7fj0my2i655269273>

(дата обращения 04.02.2024)

3. Атлас новых профессий. Режим доступа:

<https://atlas100.ru/catalog/?ysclid=ls7fdp0ph5304637453>

(дата обращения 04.02.2024)

ЗНАКОМСТВО МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С МИРОМ ПРОФЕССИЙ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ВСЕРОССИЙСКОГО ПРОЕКТА «ШКОЛА РОСАТОМА»

*Друзь Наталья Анатольевна, учитель начальных классов,
МАОУ ГО Заречный «СОШ №3», г. Заречный
e-mail: n.druz82@yandex.ru*

Аннотация: в современном обществе важнейшей задачей системы образования является выявление талантливой молодежи, развитие творческих способностей и социальной активности обучающихся. При этом, задача современного учителя состоит в обеспечении условий развития творческой индивидуальности школьника, его профессиональной ориентации путём сотрудничества с различными группами людей и социальными институтами. Образовательные организации территорий присутствия Госкорпорации «Росатом» активно сотрудничают в рамках образовательного сообщества «Школа Росатома», имеют совместный педагогический опыт достижения высоких образовательных результатов.

Ключевые слова: ФГОС, образовательное сообщество «Школа Росатома», младший школьник, проектная деятельность, профессиональная ориентация

Сегодня ключевым элементом модернизации российской школы является федеральный государственный образовательный стандарт. Основой организации образовательной деятельности в соответствии с обновленными ФГОС остается системно-деятельностный подход, ориентирующий педагогов на создание

условий, иницирующих действия обучающихся.

Одним из методов реализации данного подхода является проектная деятельность.

С 2013 года обучающиеся 3-11 классов ОО и учреждений дополнительного образования городов-участников Всероссийского проекта «Школа Росатома» принимают участие в

Образовательном событии для талантливых детей под названием «Школа проектов». Организатором выступает МБОУ «Средняя школа № 95» г. Железногорска Красноярского края.

Основными целями образовательного события являются:

– выявление и развитие одаренности, познавательных, организаторских, проектно-исследовательских способностей и талантов учащихся, проживающих в городах-участниках проекта «Школа Росатома»;

– привлечение внимания педагогов, руководителей образовательных организаций к внедрению современных подходов в образовательную деятельность, к развитию проектного подхода в организации проектной деятельности, как одному из базовых результатов обучения по ФГОС.

Основная задача «Школы проектов» заключается в обмене опытом между обучающимися, педагогами в целях дальнейшего повышения уровня проектной компетентности.

Направления проектирования:

– научно-практическое (физика, химия, биология, экология и т.д.).

– академическое научное (математика, физика, химия, информатика, экология и т.д.).

– социально-практическое (волонтерская деятельность, педагогика, психология, а также проекты, направленные на духовно-нравственное развитие людей в соответствии с традиционными российскими ценностями: жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд).

Форма организации события.

Образовательное событие организовано в два этапа: дистанционный и очный. Этапы взаимосвязаны, один продолжает другой.

Технология проектирования. Основные понятия.

Проект – это детально разработанный план мероприятий по достижению конкретной практической цели в конкретно обозначенный промежуток времени. Проект отличают частичное решение проблемы, получение отчуждаемого продукта и изобретение чего-то нового.

«Школа проектов» обучает технологии проектирования пошагово: от формулирования темы до распространения

результата (продукта проекта). Готовый проект состоит из трёх разделов: Методическая часть, основная часть, портфолио.

1. Методическая часть (актуальность, проблема, предмет, объект, цель, задачи).

2. Основная часть:

а) «План мероприятий»;

б) «Ожидаемые результаты»;

в) «Бюджет (составление сводной сметы: зарплата и гонорары; основные прямые расходы: расходы на связь, канцелярские принадлежности, печатную продукцию, программное обеспечение, аренду помещения и оборудования);

г) «Риски проекта» (трудности);

д) «Устойчивость проекта» (прочность проекта: Кто заинтересован? Кто готов поддержать? Будет ли реализовываться проект?);

е) «Распространение результата» (Насколько легко будет данный проект реализовать другим? Какие специальные умения нужны для реализации проекта?);

3. Портфолио проекта (организационные материалы, технические документы, материалы в СМИ, фото и видео документы, финансовые документы (чеки, ведомости, акты выполненных работ, договоры и др.)).

Особое внимание на этапе «Рейтингование проектов» члены жюри обращают на востребованность отчуждаемого продукта и оригинальность идеи проекта.

Выступая в качестве научного руководителя проектов третьеклассников, принимающих участие в Образовательном событии «Школа проектов» в 2019 году, я многому научилась сама. Стала более детально подходить к получению «ожидаемых» результатов своей деятельности, более осмысленно планировать образовательные и воспитательные мероприятия класса. «Школа проектов» - уникальная возможность повысить самооценку и стать более конкурентоспособным как для учителя, так и для обучающегося. Умения, полученные в рамках «Школы проектов», востребованы в разных видах профессиональной деятельности.

«Школа проектов» позволяет уже младшим школьникам в процессе создания отчуждаемого продукта выступать организаторами творческой группы, знакомиться и выполнять деятельность представителей разных профессий: составлять коллажи, фотографировать,

выполнять расчёты, планировать, производить оценку физических характеристик участков, проводить опросы и оформлять количественные и качественные результаты, используя разные средства визуализации. «Школа проектов» приводит учеников к мысли, что для создания некоторых предметов и сооружений объединяются представители разных профессий (консорциум).

В результате работы над проектом младшие школьники расширяют знания о себе, способны оценивать свои силы и возможности, у них появляется стремление действовать, опираясь не на оценки окружающих, а на собственную самооценку. Самооценка становится более обоснованной и охватывает широкий круг качеств.

Учёные Т. В. Васильева, О. Ю. Елькина, С. Н. Чистякова, которые занимались изучением особенностей профессиональной ориентации в начальных классах, считают, что основным содержанием профориентации в 1 – 4 классах является формирование у школьников любви и добросовестного отношения к труду, понимание его роли в жизни человека и общества, развитие интереса к профессиям, посредством включенности ученика в практическую деятельность. «Школа проектов» позволяет не только вовлечь

обучающегося в практически значимую для него деятельность, но и даёт возможность воплотить свою мечту, почувствовать себя изобретателем!

В 2023 году, объявленном «Годом педагога и наставника», одна из творческих групп под моим руководством работала над темой проекта «Игра «В поисках себя – учитель будущего», которая напрямую связана с понятием «профориентация младших школьников». Выбор был сделан в пользу разработки концепции социально-ролевой игры. Ролевые настольные игры сравнимы с театром импровизации, где у актеров есть подсказки, на которые необходимо ориентироваться. В роли актеров могут выступать все сидящие за столом, а главной подсказкой является создаваемое ведущим окружение.

Сформулировали проблему: низкий рейтинг профессии «педагог» среди абитуриентов учреждений ВПО и СПО при острой востребованности в школах России.

Объект: профориентация учеников начальных классов.

Предмет: особенности профессии «педагог».

Цель: создание социально-ролевой игры «В поисках себя – учитель будущего» для младшего школьного возраста.

Таблица 1.
План мероприятий (представлен частично)

№	Этап мероприятия	Ожидаемый результат
1.	1 этап. Сбор информации о героях – учителях мультипликационных фильмов.	Собрана информация о героях – учителях мультипликационных фильмов. Выявлены персонажи для игры «В поисках себя – учитель будущего».
2.	2 этап. Анализ «современного рынка» настольных игр.	Проанализированы современные игры. Составлен список прототипов игры «В поисках себя – учитель будущего».
3.	3 этап. Разработка концепции игры «В поисках себя – учитель будущего».	Разработана концепция игры. Оформлена необходимая документация. Созданы компоненты и инвентарь игры.
4.	4 этап. Опробирование игры среди одноклассников и внесение коррективов (при необходимости).	Проведена тест-игра. По результатам при необходимости разработан план мероприятий для корректировки. Получен готовый продукт – игра «В поисках себя – учитель будущего». Составлена диаграмма эффективности игры.
5.	5 этап. Представление ученикам начальных классов и педагогическому сообществу социально-ролевой игры «В поисках себя – учитель будущего».	Подготовлена и представлена педагогам начальной школы презентация игры «В поисках себя – учитель будущего». Проведена серия игр на внеурочных уроках в начальных классах.

Тестовая версия игры «В поисках себя – учитель будущего» была создана и успешно апробирована. Получено разрешение на печать персонажей из мультипликационных фильмов на карточках игры от правообладателей - руководителя отдела лицензирования ООО «ФЛИП АНИМЕЙШН СТУДИО» и руководителя отдела лицензирования анимационной студии «Мельница» г. Москвы.

Рис.1. Игра «В поисках себя – учитель будущего». Игровое поле.



Рис.2. Проведение тест-игры.



Наша игра позволяет задачи: во-первых, правила игры построены так, что игрок, оказавшись на месте «педагога», должен

преодолевать трудности, иначе он не сможет стать победителем. Данный аспект раскрывает перед учениками специфику профессии учителя и позволяет задуматься над своим поведением и отношением к преподавателям;

во-вторых, по итогам игры выявляются «ученики-помощники», которые в дальнейшем могут быть привлечены для помощи одноклассникам.

Рис.3. Проведение тест-игры.



Социально-ролевая игра «В поисках себя – учитель будущего» способствует знакомству с профессией «педагог», а также направлена на воспитание личности, нравственное и творческое развитие обучающихся. В реализации данного проекта заинтересованы родители, ученики, учителя школ Российской Федерации. Мы готовы делиться опытом и могли бы перетрансформировать игру в онлайн-версию с целью распространения на других территориях.

Проект получил высокую оценку и позволил нам принять участие в финале образовательного события в г. Железногорске.

ЛЕГОКОНСТРУИРОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИНЖЕНЕРНОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

*Захарова Анастасия Викторовна, педагог дополнительного образования
Власенко Светлана Леонидовна, заместитель директора по УВР
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
e-mail: cdt_zar@mail.ru*

Аннотация. В связи с проблемой развития предпосылок инженерного мышления у детей особый интерес представляют конструкторы ЛЕГО и их активное внедрение в практику работы образовательных организаций, в образовательный процесс, который позволяет сформировать у ребенка первые технические навыки и познания. Целью легоконструирования является развитие аналитического и творческого мышления, формирование исследовательских умений, коммуникативных навыков, воспитание волевых и нравственно-эстетических качеств в процессе занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование. Лего». Для достижения цели используются приемы последовательного изучения теоретического материала по мере сложности на занятиях.

Ключевые слова: легоконструирование, творческое мышление, формирование исследовательских умений, коммуникативные навыки.

С появлением новых технологий обществу требуются специалисты, способные нестандартно решать актуальные проблемы, вносить новое содержание во все сферы жизнедеятельности. Инженерные профессии в современном мире становятся все более востребованными. Наука не стоит на месте, развивается, и все больше требуются профессии технического направления, так как мир автоматизируется – роботы окружают нас все чаще.

Современные дети живут в эпоху активной информатизации, компьютеризации и роботостроения. Сегодня государство испытывает острую потребность в высококвалифицированных специалистах, обладающих высокими интеллектуальными возможностями. И начинать готовить будущих инженеров нужно не в вузах, а значительно раньше - в младшем школьном возрасте, когда у детей выражен интерес ко всем видам творчества, особенно к техническому творчеству. Необходимо развивать инженерное мышление, аналитический склад ума и другие компетентности.

Инженерное мышление - это вид познавательной деятельности, направленной на исследование, создание и эксплуатацию новой высокопроизводительной и надежной техники, прогрессивной технологии, автоматизации и механизации производства, повышение качества продукции

Исследования психологов и ученых-педагогов показали, что важнейшей характеристикой творческого инженерного мышления является его системность.

Принято выделять следующие признаки предпосылок инженерного мышления:

- формируется на основе научно-технической деятельности, как мышление по средствам конструирования из Лего и др.;
- рационально, выражается в общедоступной форме как продукт;
- не имеет тенденций к формализации и стандартизации, опирается только на экспериментальную и конструкторскую базу;
- систематично формируется в процессе научно-технического творчества;
- имеет тенденцию к универсализации и распространению на все сферы человеческой жизни.

В связи с проблемой развития предпосылок инженерного мышления у детей особый интерес представляют конструкторы ЛЕГО и их активное внедрение в практику работы образовательных организаций, в образовательный процесс, который позволяет сформировать у ребенка первые технические навыки и познания. Целью легоконструирования является развитие аналитического и творческого мышления, формирование исследовательских умений, коммуникативных навыков, воспитание волевых и нравственно-эстетических качеств в процессе занятий по дополнительной общеразвивающей программе «Конструирование и моделирование. Лего». Для достижения цели используются приемы последовательного изучения теоретического материала по мере сложности на занятиях.

Использование конструкторов Лего в образовательной деятельности повышает мотивацию ребёнка к обучению. Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься обучающимся разного возраста. В творческом объединении «Конструирование и моделирование. Лего» дети занимаются не только конструированием и моделированием физических процессов и явлений, но и программированием. Конструкторы помогают детям воплощать в жизнь свои задумки, строить и фантазировать, увлечённо работая и достигая результат.

ЛЕГО - это уникальный конструктор, из деталей которого можно построить как обыкновенную башню, высота которой может быть отмечена в книге рекордов Гиннеса, так и робота, способного производить замеры освещённости и температуры окружающего пространства или сортировать предметы по корзинам.

В развитии инженерного мышления у детей младшего школьного возраста, важно понимать, что ребенок, начиная собственное техническое исследование, учится определять проблему и проводить исследование. Реальный процесс технического творчества - это попытка сделать шаг в неизведанное.

Конструкторы ЛЕГО давно и прочно вошли в мир детских игрушек. ЛЕГО-конструктор в силу своей универсальности является прекрасным развивающим материалом, позволяющим внести разнообразие в процесс обучения детей разного возраста. Разнообразие образовательных конструкторов, их яркой цветовой гаммы - способствует развитию детского творчества и активизирует творческий потенциал личности ребенка.

Развитие мышления ребенка - младшего школьного возраста обеспечивается обогащением и усложнением его практической деятельности, и освоением способов самой мыслительной деятельности.

Наиболее актуальным в современном мире является развитие у детей младшего школьного возраста мыслительных

способностей, умение конструктивно мыслить.

Одним из наиболее естественных для ребенка и любимым им занятием является конструирование. Занятие конструированием является эффективным средством создания и решения проблемной ситуации детьми младшего школьного возраста.

ЛЕГО-конструктор открывает ребенку новый мир, способствует развитию любознательности, активности, самостоятельности, ответственности, взаимопонимания, навыков продуктивного сотрудничества, повышению самооценки через осознание «я умею, я могу», настроя на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное и инженерное мышление.

Легоконструирование позволяет формировать у детей младшего школьного возраста умения и навыки работы с современными техническими средствами, развивая у ребёнка интерес к техническому творчеству. Занятия легоконструированием предполагают большое количество практической работы, будущие инженеры должны работать не только мозгами, но и руками.

Еще со времен Конфуция известно: «Скажи мне – и я забуду, покажи мне – и я запомню, дай мне сделать – и я пойму». Легоконструирование увлекательное занятие, которое требует максимум наглядности и ориентируется на высокий уровень самостоятельности.

Формирование технического мышления у детей младшего школьного возраста является неотъемлемой педагогической задачей, которую стараюсь решить на занятиях по конструированию и моделированию Лего.

Развитие у детей технического мышления позволяет нестандартно подходить к решению различных задач, что в свою очередь является необходимым для общества и разработки инновационных технологий, таким образом, совершенствуя нашу жизнь.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ 7-10 ЛЕТ ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

*Зыбина Елена Сергеевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», г. Заречный
e-mail: elena.zybina1985@mail.ru*

Аннотация. В статье рассматривается вопрос проектной деятельности в профессиональной ориентации детей младшего школьного возраста по технической направленности. Описываются основные мероприятия проектной деятельности для профессиональной ориентации обучающихся. Автор рассматривает проектную деятельность как инновационную практику, которая позволяет детям младшего школьного возраста примерить на себя различные профессии и развить навыки необходимые для дальнейшего самоопределения.

Ключевые слова: проектная деятельность, профессиональная ориентация, техническая направленность, дополнительное образование, конкурсы, профориентационная деятельность.

В настоящее время дополнительное образование детей создаёт все необходимые условия для профессиональной ориентации:

- свободный выбор направления образовательной области и профиля программы, выбор занятий по интересам;
- разнообразие видов деятельности, способных удовлетворить разные интересы и потребности;
- личностно-деятельностный подход, который развивает познавательную и творческую мотивацию для профессионального самоопределения;
- личностно-ориентированный подход педагогов дополнительного образования при работе с детьми.

Сейчас очень актуальны вопросы профессиональной ориентации детей младшего школьного возраста. В этом возрасте дети начинают задумываться над вопросом «Кем быть?» Ответ поможет ребёнку правильно выбрать свой дальнейший путь, который будет соответствовать его интересам и запросам, а также поможет найти своё место в мире профессий.

Остановимся подробнее на понятии «профессиональная ориентация». Обратимся к большой советской энциклопедии: «Профессиональная ориентация, профориентация – это система научно обоснованных мероприятий, направленных на подготовку молодёжи к выбору профессии (с учётом особенностей личности и потребностей народного хозяйства в кадрах), на оказание помощи молодёжи в профессиональном самоопределении и трудоустройстве».

В дополнительном образовании, при организации профориентационной работы с детьми младшего школьного возраста используется ряд эффективных инструментов, таких как тематические занятия, экскурсии, мастер классы, профориентационные пробы, интеллектуальные игры, знакомство с профессиями в семьях обучающихся.

Однако для более детального знакомства детей младшего школьного возраста с разнообразием профессий и погружения в профессиональную среду, лучше всего подходит выполнение исследовательских и практико-ориентированных проектов.

Что такое «проектная деятельность»? Сущность термина «**проектная деятельность**» в статье «Проектная деятельность как средство профессионального самоопределения школьников» Байбородовой Л.В. и Серебренникова Л.Н. передана как «творческая работа по решению актуальной проблемы, цели которой определяются и достигаются самими детьми в процессе самостоятельного освоения новой для них информации, при этом создается реальный или идеальный продукт, отличающийся объективной или субъективной новизной».

Проектная деятельность даёт возможность обучающимся использовать ранее полученные знания, практический опыт взрослых, научиться обосновывать и доказывать свою точку зрения, умение работать над решением конкретной задачи, ставить цели, учиться самостоятельно принимать решения.

В проектно-исследовательской работе педагог является наставником способным помочь детям правильно выразить свою мысль, выстроить работу над проектом от начала и до конца, создать условия и образовательную среду необходимые для плодотворной работы.

Перед педагогом стоит задача увлечь детей процессом исследования и решения конкретной проблемы, стимулировать творческое мышление, обращаться к необходимым источникам информации, анализировать их, организовывать мероприятия для проведения исследований и создания конечного продукта проекта, создавать условия для обмена мнениями и предложениями по улучшению работы над проектом, а также нахождению новых направлений развития проекта.

В Центре детского творчества развивается и успешно действует творческое объединение технической направленности «Инженерия будущего». Обучающиеся, дети младшего школьного возраста, регулярно принимают участие в научно-практических конференциях на различных уровнях, в конкурсах и выставках технической направленности, олимпиадах.

Среди достижений обучающихся в 2022 году: победа в муниципальном конкурсе-выставке технического творчества «Эпоха Петра Великого», победа в муниципальной научно-практической конференции для обучающихся 3-6 классов, участие в областной олимпиаде по Scratch программированию, участие в межрегиональном онлайн-хакатоне в области ИТ-технологий «Scratchград», участие в областной олимпиаде по SCRATCH программированию «Весенняя сказка А.Н. Островского», выход в полуфинал в образовательном событии для талантливых детей городов-участников проекта «Школа Росатома» «Школа проектов. 10 сезон», победа в конкурсе по легоконструированию «ЛЕГО» городов-участников проекта «Школа Росатома» в городе Билибино.

Достижения обучающихся в 2023 году: победа в инженерном форуме «Энергобаланс» проекта «Школы Росатома» на муниципальном уровне и участие в финале форума, который проходил в городе Волгодонск; 3 место в открытом конкурсе технических проектов «Лоцман» в рамках проекта «Моделирование и программирование для всех» при поддержке Общероссийского общественно-

государственного движения детей и молодежи «Движение первых» в городе Екатеринбург; 2 место на муниципальном уровне 4 фестиваля детского анимационного творчества «Снежные мультярики» в рамках проекта «Школа Росатома»; участие во Всероссийском технологическом диктанте; 2 место на открытой дистанционной муниципальной олимпиаде по робототехнике и легоконструированию в городе Сысерть, участие во Всероссийском чемпионате по виртуальной робототехнике «Юный Кулибин» и др.

Участвуя в различных конкурсах, научно-практических конференциях, выставках и олимпиадах, в процессе работы над проектами дети младшего школьного возраста получают новые знания и умения, а также примеряют на себя различные профессии технической направленности – программиста, конструктора, инженера, мультипликатора и др.

Актуальность проектной деятельности очевидна.

Что же изменилось и изменится в результате внедрения проектно-исследовательского метода?

Прежде всего, мы сами. Ребята научились отыскивать информацию, проводить анализ и оценку своей деятельности, оценивать деятельность других. В ходе реализации проектного метода проявились творческие способности обучающихся. Дети стали интеллектуально богаче, активны и самостоятельны. У них повысилась самооценка и уверенность в себе. Они научились обсуждать и анализировать, отстаивать свою точку зрения. Эти умения пригодились и пригодятся им в будущем, помогут легче адаптироваться в социуме.

А чтобы научить чему-то своих воспитанников, необходимо научиться, это делать самому педагогу. Так как перед педагогом поставлена сложная задача – воспитать активную, творческую, мыслящую личность, стремящуюся познать мир, себя и себя в мире.

Каждый из нас, изначально, по своей природе исследователь. И как важно не сужать мировоззрение наших воспитанников, а развивать в них способность активно, самостоятельно выстраивать свой путь познания, свою жизнь.

Реализация творческих проектов является прогрессивным и давно назревшим моментом. В нем содержится огромный развивающий потенциал, что особенно важно

в условиях учреждения дополнительного образования детей, нацеленного на развивающее обучение и формирование творческой личности.

Дети, занимающиеся в творческом объединении «Инженерия будущего», так или иначе, планируют связать свою дальнейшую судьбу с тем видом деятельности, который они выбрали в ходе работы над различными проектами. Таким образом, проектная деятельность создает условия для расширения и развития профессиональных интересов, самоопределения обучающихся, способствует углублению и расширению познавательных интересов, является средством профессиональной ориентации детей младшего школьного возраста по технической направленности.

Библиографический список

1. Байбородова Л.В., Серебренников Л.Н. Проектная деятельность как средство профессионального самоопределения школьников / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников // Ярославский педагогический вестник. – Том 2 (Психолого-педагогические науки) – 2014. – № 2
2. Большая советская энциклопедия: в 30 т. – М.: «Советская энциклопедия», 1969-1978. – Т. 20. – С. 75
3. Байбородова Л.В. Проектная деятельность школьников в разновозрастных

группах: пособие для учителей общеобразовательных организаций / Л.В. Байбородова, Л.Н. Серебренников. – М.: Просвещение, 2013. – 175с.

4. Ранняя профориентация: желание ребенка и запросы государства. URL: [file:///C:/Users/User/Downloads/b897718165696fe248de711a3ad55ea3%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/User/Downloads/b897718165696fe248de711a3ad55ea3%20(1).pdf) (датаобращения:20.01.2024).

5. Борисович, И. В. Проектно-исследовательская деятельность как эффективное средство профессиональной ориентации учащихся / И. В. Борисович. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2014. — С. 112-114. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5245/> (дата обращения: 30.01.2024).

6. Борисович, И. В. Проектно-исследовательская деятельность как эффективное средство профессиональной ориентации учащихся / И. В. Борисович. — Текст : непосредственный // Проблемы и перспективы развития образования : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Пермь, март 2014 г.). — Т. 0. — Пермь : Меркурий, 2014. — С. 112-114. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/101/5245/> (дата обращения: 26.01.2024).

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ

*Исаева Екатерина Дмитриевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
e-mail: korniltseva.e.d@gmail.com*

Аннотация. В статье рассматривается важность выявления и поддержки художественной одарённости детей. Описан опыт работы с одарёнными детьми, выявление и поддержка в творческом объединении учреждения дополнительного образования. Автор поделился личными критериями для выявления художественной одарённости детей в условиях занятий по направлению лепка из солёного теста и рисование.

Ключевые слова: художественного 1, одарённость 2, одарённый ребёнок3, творческая одарённость 4, детей 5.

Художественная деятельность оказывает значительное влияние на формирование и развитие творческих способностей ребёнка.

Именно в детстве важно реализовать творческий потенциал детей, сформировать художественные навыки, приобщить к миру изобразительно искусства, который

способствует духовно-нравственному развитию, формированию творческой личности и эстетическому восприятию картины мира. Благодаря таким видам художественной деятельности как лепка и рисование, формируются художественные навыки, развивается воображение, мелкая

моторика, эстетическое восприятие художественных образов. Процесс художественно-творческой деятельности способствует снятию психоэмоционального напряжения. Лепка из солёного теста весьма доступная форма творчества для каждого ребёнка.

Рис. 1. Занятие в творческом объединении, младшая группа.



Рис. 2. Занятие в творческом объединении, старшая группа.



Дополнительное образование в МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ» предоставляет каждому ребенку возможность выбора сферы развития своих талантов. На занятиях в творческом объединении «Волшебный сундучок» под руководством Исаевой Екатерины Дмитриевны дети в возрасте от 7 до 14 лет развивают свои творческие способности, занимаясь лепкой и рисованием. В творческом объединении каждый ребёнок сможет найти для себя способ самовыражения и развития своего творческого потенциала. Программа данного творческого объединения выстроена таким образом, что обучающиеся не только развивают творческие способности, но и приобретают знания в области

художественной деятельности. А благодаря участию в различных конкурсах, обучающиеся узнают больше о живописи, дизайне, мультипликационном искусстве, традиционном искусстве, патриотическом воспитании, экологии и мире животных. Среди обучающихся творческого объединения «Волшебный сундучок» есть дети с разным уровнем способностей, среди них дети с выявленной художественной одарённостью. Только в процессе занятий можно выявить детей с уникальными художественными способностями и поддержать проявление одарённости ребенка.

Существует множество методик по выявлению художественной одарённости детей, в своей работе по направлению – лепка и рисование я определяю несколько критериев по выявлению одарённых детей.

➤ Художественно одарённые дети обладают выраженными навыками, в результате которых создают, аккуратный, качественный и эстетичный объект искусства.

➤ В творческих работах нет однообразия, рисунок или поделка детализированы с грамотным построением композиции и выбором цветочных решений.

➤ Любят лепить, рисовать и работать в других художественных техниках, чаще всего новых для изучения.

➤ Художественно одарённые дети проявляют большой интерес в области изобразительного искусства, становятся вдумчивыми при изучении картин и предметов искусства.

➤ Проявляют повышенное внимание и быстро усваивают информацию при изучении теории, техник и методов лепки, рисования, смешивания цветов, работе с красками.

➤ Стремятся к проявлению индивидуальности, новаторства и самостоятельности в творческих работах.

➤ Творческие работы таких детей чаще всего занимают призовые места на художественных конкурсах.

Задачей педагога является раскрыть потенциал каждого ребёнка и помочь ему в творческой самореализации. Каждый ребёнок уникален и обладает свойствами психики, творческими и прочими способностями, требующими изучения этих способностей и индивидуального подхода к методам их развития. Педагогическая поддержка, ориентирована на сохранение

личности одаренного ребенка, предоставление ребенку права приобретать собственный познавательный опыт и права быть субъектом собственной деятельности.

Рис.3. Занятие. Новогодние сувениры.



Рис. 4. Посещение экскурсии, выставка художественной школы.



Поддержка и развитие одаренности осуществляется через:

- создание условий для социальной адаптации одаренных детей (интеллектуальные игры, викторины, выставки и т.д.);
- реализацию программ, ориентированных на развитие детской одаренности;
- создание системы стимулирования и поощрения (грамоты, награды);
- участие в конкурсах, выставках, акциях;
- посещение экскурсий, выставок, музеев;
- работа с родителями.

В творческом объединении «Волшебный сундучок» особое место в качестве поддержки и развития одаренности детей уделено выставкам и различным конкурсам. Художник не должен рисовать «в стол», его произведения искусства должны видеть!

Выставки и конкурсы - это результат работы с одарёнными детьми. Обучающимся постоянно предоставляется возможность участия в выставках на уровне образовательного учреждения, а также участие муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

Обучающиеся из творческого объединения «Волшебный сундучок» активные участники муниципальных конкурсов в 2022-2023гг.:

I место - конкурс детских рисунков «Сегодня я рисую, а завтра -голосую!» МКУ «Управление образования ГО Заречный».

I место - творческий конкурс для детей «Весь мир начинается с мамы», номинация «Портрет любимой мамочки» МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ».

II место в конкурсе-выставке технического и художественного творчества «Невероятный летающий объект» МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ».

II место в муниципальном этапе всероссийского Фестиваля детского анимационного творчества «Снежные мультярики» в рамках проекта «Школа Росатома».

Для работы с одарёнными детьми необходимо создание развивающей среды для дальнейшего развития потенциала. Важно уделять внимание помощи ребёнку в процессе социализации и личностном становлении, на этом этапе для поддержки одарённого ребёнка необходимо привлечение родителей, эти дети нуждаются в поддержке со стороны взрослых. Поддержка связи и сотрудничество с родителями важное условие работы с одарёнными детьми. Создание благоприятных условий для развития одаренных способностей ребёнка должно быть как на занятиях, так и дома.

К сожалению, одарённость ребёнка весьма не стабильна. Признаки одарённости, проявляемы в детские годы, даже при самых благоприятных условиях могут либо постепенно, либо весьма быстро исчезнуть. Помимо выдающихся способностей, одаренность детей сопровождается рядом проблем. Самые распространённые проблемы детской одаренности проявляются в неприязни к школе, нарушения поведения и отсутствие интереса могут проявляться потому, что учебный план не соответствует способностям ребёнка. Одарёнными детям нравятся сложные и интересные игры, вследствие чего ребёнок изолируется и уходит в себя. Также для одарённых детей

характерно погружаться в философские проблемы, такие дети часто предпочитают общаться с детьми старше их, поэтому им порой трудно становиться лидерами. Для одарённых детей свойственно стремиться к совершенству, отсюда ощущение собственной неудовлетворенности и низкая самооценка. Для одарённых детей важно повышенное внимание родителей и учителей, это вызывает споры со сверстниками.

Руководствуясь данной информацией, невозможно переоценить значимость поддержки одарённых детей в системе дополнительного образования. Именно по этим причинам так важно вовремя распознать признаки одаренности и направить исключительные способности ребенка в правильное русло. Педагогу важно быть особенно внимательным к данной категории детей и создавать необходимые условия для их социальной адаптации и развития задатков одарённого ребёнка.

Общение в творческом объединении позволяет детям найти новых друзей, раскрыться и постепенно обрести уверенность в себе. Обрести уверенность в своих навыках, одарённым детям помогает удовлетворённость от результата своей творческой деятельности, участие в выставках, достижения в конкурсной деятельности, похвала от педагога, родителей и других обучающихся.

Основной задачей педагога в работе с одарёнными детьми - заинтересовать, выявить, поддержать и развить задатки таланта, который дан одарённому ребёнку от природы. Поддержка одарённых детей способствует тому чтобы одаренность ребенка не угасла и в дальнейшем проявлялась в течение всей жизни. Именно благодаря поддержке со стороны педагога, психолога и родителей, одарённый ребенок вырастет в одарённого взрослого.

Библиографический список

Книги

1. Лейтес Н.С. Психология одарённости детей и подростков. - М., Академи А, 1996.
2. Лейтис Н.С. Способности и одарённость в детские годы. - М., 1984.
3. Яковлева Е.Л. Взаимоотношения умственно одарённых детей в группе.// Вопросы психологии. №3, 1998.
4. Матюшин А.М., Яковлева Е.Л. Учитель для одарённых детей. – М., 1991.
5. Лосева А.А. Психологическая диагностика одарённости: Учебное пособие для вузов. – М., Академический проект 2004. – 176с.
6. Панов В.И. Одарённые дети: выявление – обучение и развитие. - М., Педагогика 2001 №4.
7. Савенков А. Одарённые дети: методики диагностики и стратегии обучения// Директор школы. №3.2000

ВЫЯВЛЕНИЕ И ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ В ДОПОЛНИТЕЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ СОДЕРЖАТЕЛЬНОГО ДОСУГА ДЕТЕЙ

*Иштыбаева Татьяна Геннадьевна, старший методист
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
e-mail: Roma-shka88@mail.ru*

Аннотация: В статье рассматривается проблема выявления и развития одаренных детей, которая вызывает интерес во всем мире. Представлено краткое описание программы мероприятий «Марафон Успеха», выявления и поддержки одаренных детей в дополнительном образовании через организацию содержательного досуга детей и подростков во внеурочной деятельности и реализации ситуации успеха в интересах каждого, которая поможет выявлять высокомотивированных детей, начиная с дошкольного возраста, на основе участия их в мероприятиях.

Ключевые слова: одаренные дети, марафон успеха, мероприятия, содержательный досуг.

«Нужно отметить ложное представление,
что одарённость – редкое явление».
Владимир Павлович Эфроимсон

Одаренность как научная проблема существует много лет, но именно в последнее время она стала еще более актуальной. Все от того, что обществу необходимы неординарные творческие личности, имеющей не только высокую активность, но и умения, способности нестандартного поведения и мышления.

Город Заречный Свердловской области – сравнительно молодой, небольшой город с численностью населения более 30 тыс. жителей является территорией, на которой размещены объекты атомного энергетического комплекса и других высокотехнологичных производств.

Для городского округа Заречный имеет важное значение стратегическое планирование социально-экономической ситуации. За ближайший период произошло значительное наращивание трудовых и человеческих ресурсов. Это оказало дальнейшее значительное влияние на перспективы экономического развития городского округа, обеспечив приток высококлассных специалистов как технической, так и естественнонаучной

направленностей. А значит, выросла необходимость в выявлении большого числа интеллектуально-одаренных детей.

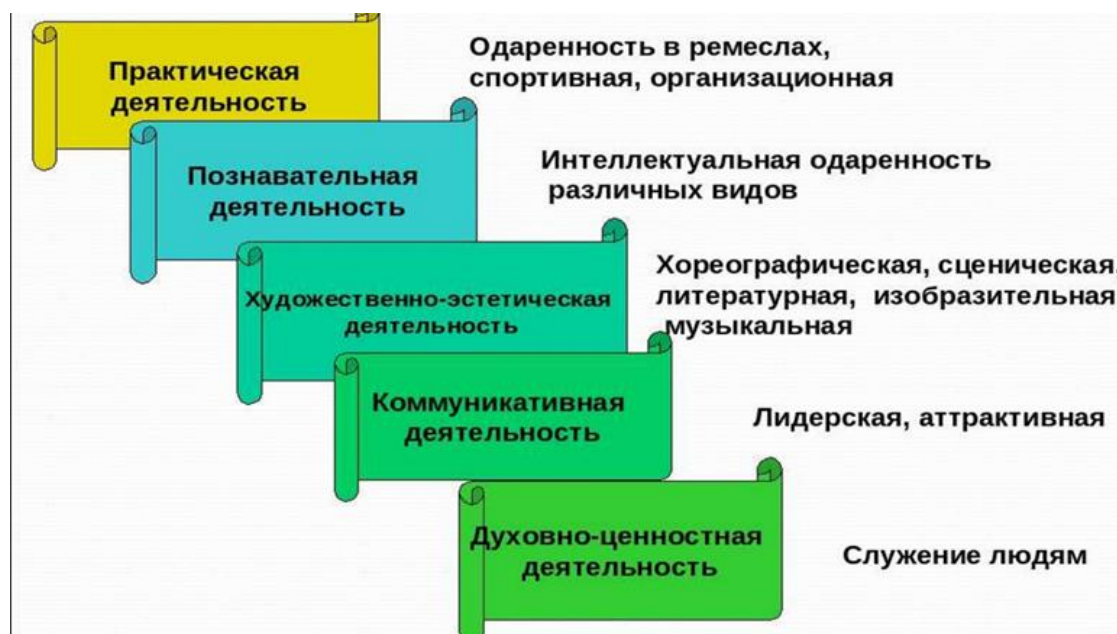
Проблемное поле:

Проблема выявления и развития одаренных детей вызывает интерес во всем мире и необходимо начинать решать ее с ранних лет. В нашей стране действует Программа «Одаренные дети», направленная на развитие талантливой и одаренной личности ребенка и обуславливает необходимость в разработке программ мероприятий с одаренными учащимися. Проблема развития и воспитания одаренных детей имеет важнейшее значение в нашем городе, так как от уровня подготовки будущих специалистов зависит трудовой потенциал города, района, области, страны.

Отсутствие преемственности талантливых и одаренных детей с дошкольного уровня образования в последующее звено и в связи с этим нераскрытые возможности детей постепенно угасают вследствие не востребованности.

Одаренность может проявиться в любой сфере:

Таблица 1.



Цель: Создание и реализация программы мероприятий, выявления и поддержки одаренных детей в дополнительном образовании через организацию содержательного досуга детей и подростков во внеурочной деятельности и реализации ситуации успеха в интересах каждого.

Основные задачи:

- выявить высокомотивированных детей, начиная с дошкольного возраста, на основе участия их в мероприятиях, конкурсах и образовательных событиях в области естественных, гуманитарных, технических наук, художественного творчества.

- создать условия для обогащения социального опыта, развития информационного пространства, повышение общекультурного уровня талантливых и одаренных детей и подростков городского округа Заречный через организацию содержательного досуга по программе «Марафон Успеха»

- обеспечить условия для самореализации, саморазвития, профориентации детей, их готовности к принятию самостоятельных решений в ситуации выбора с помощью различных форм и направлений внеурочной деятельности;

- развить у детей умение получать, добывать знания самостоятельно, работать с дополнительными источниками информации, перерабатывать эти знания и использовать в практической деятельности, а также успешно презентовать их;

- привлечь к работе с детьми социальных партнёров и родительскую общественность.

На основе имеющегося состояния дел по работе с одаренными детьми, а также изучения теоретических подходов к данной проблеме была разработана программа мероприятий «Марафон Успеха».

Программа организации содержательного досуга

как образовательной среды, способствующей полноценному развитию личности ребёнка и обеспечивающей возможности для его самоопределения и самореализации, раскрытия индивидуальных способностей и дарований, создающей условия для достижения жизненного успеха.

Разработана для детей, подростков и их родителей.

Таблица 2. Модули программы «Марафон успеха»

Марафон «Первые шаги к успеху»	1. Экологическая игра 2. Фестиваль
Интеллектуальный марафон «УникуМ»	1. «ПОЧЕМУЧТО» 2. «КосмоБум» 3. «Эрудит» 4. «Профнавигатор» 5. «Ключ к успеху»
Марафон «ТаланТОВ»	1. Творческие мастер классы «Страна мастеров» для детей и родителей. 2. Муниципальный этап фестиваля, проекта «Школа Росатома» «Снежные мультярики». 3. Муниципальный этап фестиваля родительских инициатив «ПродВИжение».
Марафон традиций «Наш УРАЛ»	1. «Масленица» 4. «Удивительный Урал» 5. «Страна будущего. Россия»
Марафон гражданско - патриотического воспитания «Патриотизм начинается с детства»	1. «Зарница» 2. «Победный май»

Об успешной реализации досуговой программы свидетельствуют следующие результаты:

- повышение культуры досугового общения, коммуникативных способностей обучающихся;

- расширены возможности для участия одарённых и способных детей в конкурсах муниципального и областного уровня;

- максимальное развитие интеллектуальных способностей и творческого потенциала талантливых и высокомотивированных детей, на основе

участия их в мероприятиях, конкурсах и образовательных событиях в области естественных, гуманитарных, технических наук, художественного творчества;

- развитие системы познавательно-развлекательных массовых мероприятий;

- оздоровление воспитанников, укрепление их здоровья, приобщение к здоровому образу жизни;

- развитие творческих способностей, детской самостоятельности, лидерских и организаторских качеств, приобретение новых знаний;

- расширение кругозора и углубление исторических и культурных знаний о родном крае, городе, стране;
- интерес и процент участия детей возрос в несколько раз;
- положительное взаимодействие всех участников проекта;
- через участие в интеллектуальных играх, конкурсах расширился круг знакомств.

Данная программа ежегодно редактируется, находясь в поиске новых способов выявления и поддержки талантливых детей. Поэтому, с января этого года принято ввести в программы марафона

индивидуальные конкурсы по определенным темам. За лучшие результаты марафонцы получают награды. По итогу учебного года выявляются одаренные дети и подростки в той или иной сфере.

Успехи одаренных детей заносятся в банк «одарённых детей» ЦДТ. Таким талантливым и мотивированным детям предоставляется возможность выступать и участвовать в конкурсах более высокого уровня: областные, российские, международные. По результатам своей активности выявленные дети становятся обладателями стипендии Главы города, победителями и дипломантами с ценными наградами.

ПРИЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ

*Михайлова Алена Андреевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ», г. Заречный
e-mail: alena.dfg@yandex.ru*

Аннотация. *Использование ИКТ в обучении 3D моделированию предоставляет детям возможность развивать свои навыки в творческом мышлении, проблемном решении и коллективной работе. Компьютерное программное обеспечение, интерактивные доски и интернет-ресурсы позволяют детям создавать и взаимодействовать с трехмерными моделями, обмениваться идеями и получать обратную связь. Это открывает широкие перспективы в обучении 3D моделированию и приносит уникальный эффект в образовательный процесс.*

Ключевые слова: *ИКТ, 3d -моделирование, обучение, интерактивность, визуализация*

Дополнительное образование детей рассматривается как опережающее образование, как территория перспективного и безопасного детства, как пространство педагогически целесообразной занятости детей в их свободное время. Дополнительное образование играет важную роль в формировании личности ребенка. Это необходимый инструмент в современном обществе, который помогает детям развивать свои навыки, учиться общению и расширять свои горизонты. Оно направлено на всестороннее развитие интеллектуальных, духовно-нравственных, физических и профессиональных потребностей ребенка, побуждает ребенка находить свой собственный путь. Одной из главных целей дополнительного образования является формирование положительной атмосферы для создания условий, позволяющих

переживать детям ситуацию успеха и чувство радости познания.

Поэтому необходимо непрерывное совершенствование и улучшение методов работы в дополнительном образовании. Одним из самых эффективных инструментов для этой цели является использование информационно-коммуникационных технологий (ИКТ). Внедрение ИКТ в образовательный процесс становится все более важным в современном мире, так как имеет неоспоримые преимущества.

Одной из областей, где применение ИКТ в дополнительном образовании может быть особенно эффективным, является обучение детей 3D - моделированию. В нашем творческом объединении «3D – моделирование» (ТО) ведется активное внедрение и использование ИКТ, охватывающих широкий спектр инструментов, включая компьютерное

программное обеспечение, интерактивные доски, планшеты, интернет-ресурсы и многие другие технологические средства. Все они могут быть использованы в учебной среде для создания увлекательных и интерактивных методов обучения 3D - моделированию, которые подходят для различных возрастных групп детей в ТО (с 7 лет до 18 лет).

ИКТ представляют собой мощный инструмент, который позволяет детям учиться с помощью интерактивных и визуальных материалов, делая образовательный процесс более интересным и эффективным. В направлении 3D моделирования, ИКТ позволяют детям создавать трехмерные модели объектов и сцен, что способствует их лучшему пониманию пространственных отношений и развитию творческого мышления. Путем наблюдения и проведения промежуточного контроля, были сделаны выводы, что к концу учебного года в нашем ТО значительно повышается уровень метапредметных знаний и умений, которые активно применяются детьми в других направлениях и дисциплинах.

Основным приемом использования ИКТ в обучении 3D моделированию является применение специализированных программ и приложений, которые позволяют детям создавать и редактировать трехмерные модели. Такие программы обладают интуитивно понятным интерфейсом и множеством инструментов, что позволяет детям проявить свою креативность и фантазию. Кроме того, это позволяет обучающимся развивать общие навыки работы с компьютерами и программами, что является незаменимым качеством в современном информационном обществе. Эти навыки востребованы в различных сферах деятельности, а также способствуют развитию критического мышления и умения решать современные задачи.

На данный момент в информационном пространстве представлено огромное количество программного обеспечения по 3D моделированию. В обучении детей 3D моделированию в нашем ТО используется несколько вариантов компьютерных программ одновременно. Это позволяет обучающимся сориентироваться в многообразии возможностей при создании объемных моделей и дальнейшего их использования. Программы имеют различную специфику и направленность,

отдельно хотелось бы отметить программы Blender и TinkerCad.

TinkerCAD — это простая облачная среда для твердотельного 3D - моделирования, поддерживаемая компанией Autodesk. Главным преимуществом программы, по сравнению с другими CAD-редакторами, является то, что она представлена в виде онлайн-приложения, и не требует установки на компьютер. Сервисом можно пользоваться прямо в веб-браузере благодаря технологии WebGL, позволяющей отображать трехмерную графику в интернет-обозревателях. Программа достаточно простая в использовании, имеет интуитивно понятный интерфейс, и показала себя с положительной стороны при работе с детьми младшего школьного и старшего дошкольного возраста. Может использоваться в качестве быстрого «старта» в освоении программ 3D - моделирования.

Blender – это профессиональное свободное и открытое программное обеспечение для создания трёхмерной компьютерной графики, включающее в себя средства моделирования, скульптинга, анимации, симуляции, рендеринга, постобработки и монтажа видео со звуком, а также создания 2D-анимаций. Программа очень насыщенная и включает в себя большое количество возможностей для проявления творческого потенциала детей старшего школьного возраста, освоивших базовые навыки моделирования.

Дальнейшее использование объемной модели зависит от цели ее создания. Модель можно анимировать, распечатать на 3D-принтере или использовать в качестве персонажа для приложений, созданных с помощью программного кода. В ТО представлено несколько моделей 3D принтеров, работа с которыми представляет неподдельный интерес у детей. Обучающиеся с удовольствием осваивают навыки самостоятельной работы с современными аддитивными технологиями. Создание анимированных проектов также является интересным способом дальнейшей работы с объемной моделью. Данный вид деятельности позволяет попробовать себя в новой роли мультипликатора и проявить свои творческие способности. В будущем планируется внедрение в образовательную программу других видов работы с 3D моделями, например, создание игр и приложений.

Еще одним полезным средством ИКТ в обучении 3D моделированию являются интерактивные доски, которые мы активно применяем. Использование таких устройств, позволяет наглядно демонстрировать материал по ходу занятия и наиболее эффективно доносить информацию до обучающихся. Интерактивные доски также дают возможность детям в режиме реального времени отображать свои работы на большом экране и вместе с преподавателем анализировать и обсуждать их. Это позволяет лучше понимать результат своей работы и находить пути для ее улучшения. Такой вид демонстрации способствует лучшей визуализации и выразительности проектных работ, что позволяет детям развивать свои творческие способности и формировать навыки публичных выступлений.

Интернет - важный инструмент для использования ИКТ при обучении 3D моделированию. Сетевые ресурсы предлагают обширную коллекцию трехмерных моделей и учебных материалов, которые дети могут изучать и использовать как руководство для своих проектов. Они могут коммуницировать с другими обучающимися и педагогами в виртуальном пространстве, организовывать совместную работу над проектами, обмениваться идеями и получать обратную связь. Это развивает навыки коммуникации и коллаборации, что является важными аспектами современного образования.

На данный момент для взаимодействия с обучающимися активно используются социальные сети ВКонтакте, WhatsApp и Telegram. Для этих целей созданы отдельные

группы для обсуждения и поддерживаются Telegram каналы с информацией по интересам.

Одним из главных преимуществ использования ИКТ в обучении 3D моделированию, безусловно, является проектная деятельность. Это возможность позволяет обучающимся разрабатывать уникальные модели и интересные проектные решения. Дети могут создавать визуализацию и взаимодействовать с трехмерными объектами, что делает образовательный процесс более креативным, наглядным, позволяет получить практический результат и дает возможность точнее понимать, анализировать и совершенствовать разработанный проект. Чем активнее используются в работе различные инструменты и приемы ИКТ, тем больше у детей возможностей привнести в свою идею и внедрить в свой проект современную и инновационную составляющую. Обучающиеся творческого объединения технической направленности активно принимают участие в проектной деятельности и достигают высоких результатов.

Таким образом, применение ИКТ в дополнительном образовании при обучении детей 3D - моделированию предоставляет широкий спектр возможностей для развития их креативности, пространственного мышления и навыков работы с современным программным обеспечением. Оно делает образовательный процесс интерактивным, увлекательным и эффективным, способствуя глубокому пониманию и овладению навыка трехмерного моделирования.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У ДЕТЕЙ 5 – 7 ЛЕТ НА ЗАНЯТИЯХ ОРИГАМИ

*Первалова Марина Федоровна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
e-mail: marperevalova@mail.ru*

Аннотация. В системе дополнительного образования формирование творческих способностей – это необходимое условие всестороннего развития личности. Большое значение имеет раннее выявление творческих наклонностей, способностей детей. Это позволяет оптимизировать работу с детьми, максимально использовать все возможности для развития творческих способностей ребенка, выращивать ростки детских талантов, учитывая природосообразность и интерес каждого ученика. Одним из средств активизации творческого потенциала личности в дополнительном образовании является оригами - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной

деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой. Воспитанию творца способствует умение педагога увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты своих воспитанников и создать возможности для их творческого развития и реализации. Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребенка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, у ребенка появляются возможности свободно выразить свои творческие силы.

Ключевые слова: способности детей, оригами, складывание фигурок, систематические занятия

В системе дополнительного образования формирование творческих способностей – это необходимое условие всестороннего развития личности. Творческая активность ребенка – это проявление готовности изменять себя и окружающую действительность в соответствии с собственными потребностями, взглядами, целями. Творческая активность успешно развивает познавательные способности в овладении знаниями, воспитывает постоянное стремление к самообразованию, настойчивость в достижении цели, готовность к деятельностному постижению окружающей действительности.

Задача воспитательной работы в учреждении дополнительного образования — забота о нравственном воспитании наших детей, об их физическом и умственном развитии, о воспитании трудолюбия, о развитии способностей, эстетических дарований. Педагог имеет дело, прежде всего с целостной личностью ребенка. Каждый интересен своей уникальностью, и высокая задача педагогики — сберечь эту уникальность, вырастить самоценную личность, развить склонности и таланты, расширить возможности каждого Я.

Главная проблема, с которой сталкивается человек в течение всей своей жизни — это как реализовать себя, как использовать скрытые задатки и способности. Способности и задатки есть у каждого, но реализуются не у всех. Вопрос в том, как пробудить способности к жизни и как помочь им развиваться. Поэтому необходимо уделять огромное внимание выявлению и созданию условий в творческом коллективе, для развития духовно-богатой, творчески-мыслящей личности, выявлению и развитию способностей каждого ребенка с учетом его интересов и наклонностей. Одним из путей оптимизации воспитательного процесса и полноценного развития личности ребенка является организация творческих объединений (кружков) и студий по интересам детей. Ведь творца от человека нетворческого отделяет

пропасть. Но через эту пропасть существует много мостов — живопись, музыка, поэзия, наука. Занятия детей в различных кружках и студиях тоже своеобразные мостики. Кружковая деятельность помогает ребенку реализовать себя, использовать свои задатки и способности.

Большое значение имеет раннее выявление творческих наклонностей, способностей детей. Это позволяет оптимизировать работу с детьми, максимально использовать все возможности для развития творческих способностей ребенка, выращивать ростки детских талантов, учитывая природосообразность и интерес каждого ученика.

Результативность этой работы заключается в умении педагога поддерживать интерес ребенка и его товарищей к собственным достижениям и успехам. Педагог создает условия для демонстрации достижений каждого ребенка в форме участия в выставках, конкурсах; воспитывает чувство гордости за достижения своих друзей.

В процессе воспитания формируется потребность к самоизменению, а созданные условия и развивающая среда творческого объединения способствует максимальному развитию задатков и способностей каждого ребенка, формированию талантов, развитию духовно богатой личности, способной к принятию нестандартных решений.

Одним из средств активизации творческого потенциала личности в дополнительном образовании является оригами - японское искусство складывания из бумаги фигурок людей, животных, геометрических тел, игровая технология, бумажный конструктор, способствующий формированию устойчивого интереса к учебной деятельности, обеспечивающий преемственность между учебой и игрой. [1]

Одним из любимых детьми видов творческой деятельности являются занятия в творческом объединении «Оригами». Эти занятия интересны детям и доставляет им огромное наслаждение. Искусство

оригами — интригующая загадка, и она манит каждого ребенка невероятными превращениями обыкновенного квадрата бумаги. Это даже не фокус, это — чудо! В одном листике скрыты многие образы: и кораблик, самолетик, домик, шапка, и причудливые драконы, птицы, животные, и другие интересные вещи. В руках ребенка бумага оживает: машет крыльями журавлик, семенит, спускаясь с горки, человечек, высоко парит самолетик, прыгает лягушка, каркает ворона. Сколько радости, сколько восторга!

В этом искусстве есть все, что тянуло бы ребенка подняться на самый верх Лестницы Творчества и делало этот подъем захватывающе интересным. Как и в любой игре, главное удовольствие здесь — процесс, а не конечный результат. Дети испытывают чувства эмоционального комфорта, ощущение радости детства, ни с чем несравнимое чувство удовлетворения от выполненной своими руками поделки. Такая игрушка мила сердцу, с ней разговаривают, играют, ее бережно хранят. Бумажные игрушки приобретают все новых и новых друзей, сложенных из бумаги.

В оригами огромный диапазон уровней сложности: от самолетика, складывать который дети учатся друг у друга даже без помощи взрослых, до фигур, которые под силу лишь немногим мастерам. В нем есть все, чтобы создать лестницу из постоянно возрастающих уровней сложности и задать практически любую высоту ступени и любое их количество.

Невозможно перечислить все достоинства оригами. Это искусство является не только увлекательным способом проведения досуга, но и средством решения многих педагогических задач, в частности развития мелкой моторики. Совершенствуя и координируя движения пальцев и кистей рук, оригами влияет на общее интеллектуальное развитие ребенка, в том числе и на развитие речи. Ведь еще Сухомлинский В. А. сказал: «Истоки творческих способностей и дарований детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами: чем больше мастерства в детской ладошке, тем умнее ребенок».

Также, оригами развивает конструктивное мышление, способность комбинировать, пространственное мышление, чувство

формы, творческое воображение, художественный вкус.

- Оригами стимулирует и развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.

- Оригами способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

- Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т. д.).

Одним из направлений культурного наследия народа является трудотерапия, оздоравливающее действие которой мы воплощаем через оригами.

- Оригами совершенствует трудовые умения ребенка, формирует культуру труда.

- Оригами развивает интуитивное мышление, способность к озарению и интуицию.

Многочисленна разработана дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Сказки из бумажного квадрата» для детей 5—7 лет. В образовательной программе предусмотрено не только постепенное усложнение материала, но и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ — панно, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией.

Выставки работ детей, их участие в «спектаклях», конкурсах, играх стимулирует развитие культуры общения детей, позволяет раскрепоститься каждому ребенку. Дети становятся более добрыми, вежливыми и терпеливыми, как с взрослыми, так и друг с другом.

Дети создают интересные, жизнерадостные работы, подбирают добрые сюжеты для своих персонажей, используют яркие краски. В них нет места жестокости, агрессии, отрицательного отношения к миру. Дети очень любят коллективные работы, когда фантазии всех участников сливаются воедино, и создается своя сказка, свой добрый, фантастический мир.

На занятиях мы не только учимся складывать фигурки, но и изучаем русские обряды и сказки, играем, сочиняем истории, знакомимся с персонажами русского фольклора. А в проведении занятий нам помогают: появление сказочного персонажа,

чудесного Квадратика, путешествие по волшебной стране Оригами, стихи, проведение конкурсов оригамистов. Именно такие игры вызывают у детей интерес и способствуют достижению результата. Именно в игре возникает необычное состояние души. У этого состояния много различных названий. Одно из них — вдохновение.

И это далеко не все достоинства, которые включает в себе волшебное искусство оригами. Систематические занятия с ребенком оригами — гарантия его всестороннего развития, успешного обучения в школе. Занятия оригами — уроки практического жизненного опыта, освоения и постижения окружающего мира, красоты и гармонии.

Обеспечение функционирования сети кружковой деятельности способствует поддержанию положительного эмоционального фона, создает условия для эстетического и нравственного развития

личности, развитию ее творческой индивидуальности.

Воспитанию творца способствует умение педагога увидеть, рассмотреть, разгадать интересы, наклонности, способности и таланты своих воспитанников и создать возможности для их творческого развития и реализации.

Когда деятельность имеет смысл, то познавательное действие ребенка тоже обретает смысл и новую, более сильную мотивацию, у ребенка появляются возможности свободно выражать свои творческие силы.

Нет предела творчеству, ибо творчество — это та самая детская игра, которая сумела выжить во взрослом человеке.

Электронные ресурсы

1. Мастер-класс «Оригами». Режим доступа от 29.01.2024: <https://vk.com/publiccddt?ysclid=ls7iw9xb80472048164> (дата обращения 04.02.2023г.)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ТВОРЧЕСКОМ ОБЪЕДИНЕНИИ «ВОЛШЕБНЫЙ БИСЕР» ЦЕНТРА ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА ГОРОДСКОГО ОКРУГА ЗАРЕЧНЫЙ

*Романова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
e-mail: tatkaromanoff@yandex.ru*

Аннотация. В основе проектной деятельности лежит идея, в ходе которой ребёнок открывает для себя много нового и неизведанного ранее. Это уникальная деятельность, всегда творческая, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата – создание уникального продукта. Проектной деятельностью, дети творческого объединения «Волшебный бисер» успешно занимаются на протяжении многих лет, становятся призёрами и победителями Областных конкурсов ДПТ.

Ключевые слова: проектная деятельность, этапы работы над проектом, создание уникального продукта, бесценный опыт.

Проектная деятельность в системе дополнительного образования, является одним из современных, комплексных и продуктивных процессов для развития личности обучающихся, успешно решающая учебные и воспитательные задачи.

Дополнительное образование в настоящее время по-новому определяет свое место в образовательно-воспитательном пространстве. Оно — органичная составляющая российской системы

образования, так как находится в тесной взаимосвязи со школьным образованием.

Само понятие проект (от лат. Project – брошенный вперёд) означает план, замысел, описание того, что предстоит сделать. В самом широком понимании проект – это творческая работа, направленная на решение конкретной проблемы, на достижение оптимальным способом заранее запланированного результата. [1]

В основе проектной деятельности лежит идея, в ходе которой ребёнок открывает для

себя много нового и неизведанного ранее. Это уникальная деятельность, всегда творческая, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение заранее определённого результата – создание уникального продукта. Способствует созданию положительной мотивации ребёнка к обучению, раскрепощает его, способствует эмоциональной уравновешенности и уверенности в своих силах, и, конечно же, радость, удовлетворенность в конечном результате своей работы.

Проектная деятельность учит: размышлять, прогнозировать, предвидеть. Формирует: мышление, умения, способности, межличностные отношения.[2]

Цель: формирование и развитие исследовательского стиля мышления, воспитание креативности. Создание нового, необычного изделия, который будет представлен на конкурс(создание и выявление талантливых обучающихся, посредством проектной деятельности в декоративно – прикладном творчестве).

Задачи: выбирать последовательные этапы организации и изготовления изделия от начала до конца. Научиться самостоятельно решать технологические задачи, логически мыслить, выбирать необходимые материалы, нужные инструменты, совершенствовать свои умения и навыки.

Проектной деятельностью, дети творческого объединения «Волшебный бисер» успешно занимаются на протяжении многих лет, становятся призёрами и победителями Областных конкурсов ДПТ. Ежегодно, ГАНУ СО «Дворец молодёжи», в лице отделения художественно – эстетического образования, проводит областной конкурс проектов декоративно прикладного творчества в разных номинациях. Раньше конкурс назывался «Стильные штучки», сейчас - «АртМастер».

Любое творческое объединение может выбрать для себя соответствующие номинации конкурса. Конкурс учитывает все возрастные категории от 7 до 18 лет. Проводится в 3 этапа.

1 этап – Отборочный. Проводится на муниципальном уровне, по результатам которых, в оргкомитет отправляются заявки на участие в заочном этапе конкурса.

2 этап – Заочный. Осуществляется приём документов и творческих работ в электронном варианте, а так же обязательная первичная экспертиза творческих проектов на соответствие заявленным требованиям

конкурса, обработка и регистрация поступивших заявок, оценка творческих работ.

3 этап – Очный. Защита проектов происходит перед экспертным жюри Дворца молодёжи, где выявляют призёров и победителей.

Так как конкурс «АртМастер» проводится ежегодно, уже в сентябре, я детей мотивирую на участие в этом конкурсе.

Этапы работы над проектом

1. Подготовительный

- Актуальность проблемы
- Цель проекта
- Обоснование выбора темы проекта
- Задачи
- Требования к изделию
- Поиск лучшей идеи
- Разработка идеи, зарисовка эскиза
- Исследование, сбор и анализ информации по объекту проектирования
- Составление исторической справки по предмету исследования

Прежде чем приступить к выполнению проекта, мы обсуждаем с детьми, что может быть полезным, функциональным, нужным и радующим близких и родных нам людей. То есть, выявляем актуальность проблемы. Пытаемся найти идею! И придумать, что это будет, для чего. Какие функции будет выполнять данное изделие (например: светильник – ночник для младшей сестры, которая боится засыпать в темноте, или это может быть ключница, панно для украшений или шкатулка). При обсуждении возникает очень много идей, из которых нужно выбрать самую лучшую.

Пишем маленькое сочинение, историю (обоснование выбора данного изделия). Дети, самостоятельно находят интересные исторические сведения об объекте, который создают, об используемых материалах, читают легенды сказок, художественную литературу, смотрят фильмы и мультфильмы по выбранной теме. Очень сложно детям, из большого объема информации, выбрать самое важное и главное, в этом, конечно, им необходима помощь со стороны взрослых (родителей, педагога).

2. Технологический

- Выбор материалов
- Используемые инструменты и приспособления
- Организация рабочего места, правила безопасной работы

- Технология изготовления, последовательность изготовления изделия
- Экономический расчёт
- Экологическое обоснование
- Оценка выполненной работы

Рисуем эскиз, придумываем цветовое сочетание. Выбираем материалы, инструменты и приспособления, которые будут использовать в своей работе. И конечно, в каких техниках, и в какой последовательности будет выполнено данное изделие. Продумываем безопасные способы изготовления изделия.

Каждый этап фотографируем, чтобы вставить этапы работы в пояснительную записку (письменный проект) и презентацию. Расчет себестоимости изделия выбираем наиболее рациональный и экономичный. Обычно мы стараемся исходить из тех материалов, что у нас уже есть, по необходимости родители докупают недостающие.

Дети выбирают для своих изделий, только экологически чистый материал, чтобы изготовление и эксплуатация изделия не повлекло за собой изменение в окружающей среде и не принесло вред здоровью.

3. Заключительный

- Выводы
- Реклама
- Список литературы

В заключение проекта, дети пишут выводы по работе. Какие трудности у них возникли, как они их преодолели, что понравилось в работе. Что узнали нового, чему научились. И достигли ли они своей цели. Дети самостоятельно дают самооценку своей работе и полученному результату.

В разделе реклама, пытаются привлечь к творчеству детей, которые ещё не

занимаются рукоделием, рекламируют Центр детского творчества в целом.

В разделе «Используемая литература» представляют интернет - источники с датой последнего посещения сайта и литературу, которую использовали при работе над проектом.

4. Презентация

Всегда оформляется проект согласно требованиям, прописанным в положении. Когда пояснительная записка уже готова, дети приступают к работе над презентацией. Для многих детей работа над презентацией была не знакома.

Главная цель презентации – наглядно и кратко продемонстрировать результат своей работы, донести основную информацию до слушателей. Дети научились работать со слайдами, выбирать фон, цветовую гамму, вставлять заголовки, из своего готового проекта копировать картинки и нужные фразы. Все должно быть последовательно и совпадать с написанной работой.

5. Защита проекта

Готовясь к выступлению, очень много репетируем, в этом помогают дети, кто - то засекает время, так как необходимо уложиться в 3-5 минут, кто – то перелистывает кадры. Этот процесс нравится всем. После таких репетиций у очень многих детей возникает огромное желание создать свой проект с демонстрацией образовательного продукта. И, конечно, самое волнительное и интересное – это защита проекта. При защите проектов детей из других городов области, есть чему поучиться, всегда узнаём, что - то новое. На защите, представляем готовое изделие, пояснительную записку (письменный проект), презентацию.

Таблица 1. Проектная деятельность в объединении «Волшебный бисер»

Год	ФИ обучающегося	Творческий проект	Уровень участия	Результат
2020	Мосина Дарья	Творческий проект «Шкатулка «Космический калейдоскоп»	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	II место
2020	Кемф Ангелина	Творческий проект «Светильник – ночник «Маленький принц»	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	II место
2020	Глухова Дарья	Творческий проект «Золотая рыбка» - ключница.	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	II место

2020	Кожевникова Анна	Конкурс на знание государственной символики Российской Федерации	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	Грамота «за нестандартный подход к творчеству»
2020	Мосина Дарья	Конкурс на знание государственной символики Российской Федерации	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	I место
2021	Мосина Дарья	Творческий проект «Хозяйка Медной горы»	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	I место
2021	Кемф Ангелина	Творческий проект «Светильник – ночник «Маленький принц»	НПК «Заречный»	II место
2021	Мосина Дарья	Творческий проект «Шкатулка «Космический калейдоскоп»	НПК «Заречный»	I место
2021	Мосина Дарья	Конкурс на знание государственной символики Российской Федерации	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	I место
2022	Оттмар Нелли	Творческий проект «Символы моей Родины» Конкурс на знание государственной символики Российской Федерации	ГАНОУ СО «Дворец молодежи»	I место
2023	Грива Варвара	Творческий проект «Бисерные детки»	НПК школьников ГО Заречный	III место
2023	Оттмар Нелли	Творческий проект «Символы моей Родины»	НПК школьников ГО Заречный	II место

Проектная деятельность, способствует развитию творческих способностей и логического мышления, объединяет знания, полученные в ходе учебного процесса, развивает способности самостоятельно ставить цели, проектировать пути их реализации, самостоятельно добывать необходимую информацию, учит контролировать и оценивать свои достижения, помогает организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность. Раскрепощает и способствует не бояться выступать перед аудиторией, участвовать в дискуссиях, отвечать на заданные вопросы. Воспитывает сильных, целеустремлённых, творчески развитых, социально активных людей, способных решать проблемы и поставленные перед собой задачи. Обучающиеся получают бесценный опыт, делают открытия, самосовершенствуются, приобретают

навыки, которые пригодятся не только в настоящее время, но и во взрослой жизни.[3]

Электронные ресурсы

1. Понятия проектной деятельности. Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/620230/> (дата обращения 19.02.2024)
2. Исследовательская деятельность как средство воспитания творческой личности. Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/560580> (дата обращения 19.02.2024)
3. Основы проектной деятельности. Режим доступа: https://www.omgtu.ru/general_information/faculties/radio_engineering_department/department_of_quot_physics_quot/lib_pfys/280402-280302/Osn_proekt_deyat.pdf (дата обращения 10.02.2024)

ШАХМАТЫ КАК СРЕДСТВО ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ

*Слиж Софья Петровна, педагог дополнительного образования
МБ ДОУ «Детство» СП «Радуга» ГО Заречный
e-mail: super.sofiaslizh@yandex.ru*

Аннотация. В данной статье представлен опыт работы детского сада «Радуга» по обучению дошкольников игре в шахматы. Описаны условия обучения, основные практические методы, а также разнообразные шахматные турниры и мероприятия, способствующие популяризации шахмат. В процесс обучения вовлечены дети, родители и педагоги. Организация турниров поддерживается социальными партнерами. Эффективность обучения подкреплена результатами.

Ключевые слова: шахматы, турнир, блиц, квест-игра, этюд

Шахматы - это спортивно-интеллектуальная игра, доставляющая радость и удовольствие детям, и при этом эффективное средство для их умственного развития. Как писал В. Сухомлинский: Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти...»

С 2015 года в детском саду «Радуга» проводится обучение игре в шахматы детей подготовительных групп. С целью повышения эффективности образования, работа ведется со всеми субъектами образовательного процесса. Созданы условия: методические, материально-технические, психолого-педагогические. Разработана программа дополнительного образования «Обучение дошкольников игре в шахматы» на основе методических рекомендаций И.Г. Сухина «Шахматы, первый год», которая направлена на формирование социально-коммуникативных и познавательных компетенций. В соответствии с возрастными особенностями, применяются педагогические технологии, методы и приемы. Практические методы, способствуют тренировке детей в освоении шахматной игры: это разбор этюдов, выполнение игровых заданий, решение задач (на демонстрационной доске, в презентации, задач онлайн), работа в тетради, разыгрывание партий «блиц» в паре, игра в команде. Активно использую материалы автора И.Г. Сухина, а также авторские разработки.

Знакомство ребенка с шахматами происходит последовательно и постепенно, от простого, к сложному. В течение учебного года, дети проходят путь от знакомства с

шахматной доской, до участия в разнообразных турнирах. С 2017 года проводим образовательное событие, в виде квест-игры «Посвящение в юные шахматисты», которая мотивирует ребят к стремлению овладеть шахматной игрой. Занимаясь шахматами, ребенок учится: планировать ходы, ставить перед собой цель и добиваться ее, принимать самостоятельно решения, адекватно оценивать возможности свои и соперника, принимать победы и поражения.

В 2018 году провели конкурс «Создание Герба шахматного клуба «Шах и Мат». Герб для клуба разрабатывали дети, родители и педагоги, что способствовало развитию командного духа.

С 2022 года организуем «Шахматный бал», на нем дети танцуют, играют, выполняют шахматные задания на шахматном поле, который одновременно служит и паркетом для танцев. Красота, грация и классическая музыка способствуют формированию общей культуры воспитанников.

Ежегодно в середине учебного года начинается серия шахматных турниров: в группах, между группами, семейный турнир, отборочный, городской. Турниры между детьми проходят в режиме обучения, дети учатся играть блиц – с контролем времени 5-7 мин., это учит детей понимать ограничение времени, способствует быстрому развитию фигур и стремительной атаке на короля соперника. При помощи турниров у детей повышается мастерство и формируется культура игры.

Совместная деятельность взрослых и детей пронизывает всю систему обучения

игре в шахматы. Сеанс одновременной игры с педагогом позволяет выявлять ошибки ребенка и вносить коррективы в его действия. Заинтересованные родители поддерживают интерес детей, многие самостоятельно осваивают шахматы, и играют с детьми дома. В марте проводим «Семейный турнир» с целью популяризации шахмат среди родителей, для проведения активного досуга.

Обучение игре в шахматы имеет стабильный положительный результат: в конце года все дети имеют начальные знания тактики и стратегии шахматной игры, способны участвовать в турнирах.

С 2015 по 2021г. проводился Финальный турнир детского сада «Радуга» по Швейцарской системе, а с 2022 организуем городской шахматный турнир «Великой Победе посвящается» по Олимпийской системе. В связи с этим проводим отборочный турнир между детьми ДОУ «Радуга», выявляя лучших игроков для участия в городском турнире. Если в 2022 г. в городском турнире участвовало 36 ребят из пяти детских садов, то в 2023 г. – уже принимало участие 40 детей из 8 садов. В соответствии с Олимпийской системой дети, проигравшие в турнире, занимаются творчеством в «Мастерской Шахматного Королевства». В завершение турнира победителей награждают медалями, и всех участников – грамотами. Практически все призовые места занимают юные шахматисты ДОУ «Радуга».

В 2019 году опыт работы, представленный генеральному директору Федерации шахмат СО А.А. Степанян и международному гроссмейстеру А.Р. Шариязданову по

«Обучению дошкольников игре в шахматы» ДОУ «Радуга», был признан успешным. В проведении турниров поддерживаем социальное партнёрство с депутатом Федерального Собрания РФ Государственной Думы М.А. Ивановым, администрацией Белоярской АЭС, с тренером по шахматам ДЮСШ.

Обучение игре в шахматы помогает выявить одаренных детей и дает им возможность развиваться в этом направлении более эффективно. В мае 2022 года воспитанник ДОУ Радуга Семен Т., участвовал в онлайн турнире «Школы Росатома» «Шахматная пешка» ГО Нововоронеж, и занял III место в категории 7-9 лет. В 2023 году в турнире для школьников ДЮСШ, участвовали дошкольники ДОУ «Радуга» Семен З. и Саша Ш., сыграв семь партий, в 5 из которых одержали победу.

Ежегодно в Международный день шахмат проводятся развлечения для дошкольников и вечерний турнир для всех желающих. В течение двух лет было организовано обучение сотрудников детского сада «Шахматный Всеобуч», где коллеги с интересом учились играть в шахматы, как для личного развития, так и для активного включения в деятельность с детьми. В 2023 году организовали «Клуб любителей шахмат», на который приходят играть дошкольники с родителями, бабушки и дедушки, бывшие воспитанники, особенно приятно, когда приходят играть всей семьёй.

Обучая дошкольников игре в шахматы, понимаем, что опыт полученный детьми может быть хорошим багажом для обучения в школе, и в дальнейшей жизни.

ШКОЛЬНЫЙ ФРАНКОФОННЫЙ ТЕАТР КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

*Почечуева Светлана Юрьевна, учитель начальных классов
МАОУ ГО Заречный «СОШ №3», г. Заречный
e-mail: svetlana17129@mail.ru*

Аннотация. Одной из форм внеурочной деятельности, способствующей формированию коммуникативных универсальных учебных действий, является школьный театр. Театрализованная деятельность – это особый вид художественно – творческой деятельности, в процессе которой дети осваивают различные средства сценического искусства и знакомятся с театральной культурой.

Ключевые слова: универсальные учебные действия (УУД), школьная театрализация, коммуникативные универсальные учебные действия, французский язык, театральная деятельность.

Перед современной общеобразовательной школой стоит задача: сформировать у обучающихся совокупность универсальных учебных действий, в число которых входят и коммуникативные УУД. Младший школьный возраст – самый благоприятный период для этого.

Формирование коммуникативных УУД в младшем школьном возрасте происходит в урочной и внеурочной деятельности. Одной из форм внеурочной деятельности, способствующей формированию коммуникативных УУД, является школьный театр. Внутренняя природа театрального действия реализуется через эмоционально насыщенные, лично-значимые формы активного проживания художественных образов, идей и смыслов. В связи с этим данный вид творческого развития обучающихся является не только одним из наиболее эффективных способов формирования коммуникативных УУД, но и формой самопознания, самораскрытия, самореализации личности.

История школьного франкоговорящего театра «Монпансье» в МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3» началась 20 лет назад, когда в одном месте собрались два таланта, два человека, готовых не только работать с детьми, но и вкладывать в них много больше, чем предусмотрено образовательными программами. Татьяна Александровна Кордюкова — учитель французского языка и Людмила Васильевна Фокина — режиссёр, Заслуженный работник культуры Российской Федерации. Все начиналось на школьной сцене, затем театр проявил себя на региональных фестивалях, позже дорос до фестивалей и конкурсов российского масштаба и вот уже не первый год смело заявляет о себе на зарубежных подмостках.

Занятия состоят из репетиций, постановок спектаклей и выступлений на сцене. Работа руководителей направлена на развитие комплекса сценических способностей, умений и навыков обучающихся, опыта восприятия, анализа и осмысления произведений художественно-театральных жанров. Эта деятельность способствует коммуникативной успешности обучающихся как в образовательной среде, так и в становлении социального опыта.

Постановка спектакля на иностранном

языке требует особого подхода. Процесс выбора материала, который ляжет в основу спектакля, имеет свои особенности. Не так много авторов пишут на иностранном языке для русскоговорящих детей, поэтому приходится создавать сценарии самостоятельно. Материал необходимо не только перевести на французский язык, а ещё и на язык театра: наполнить общую мысль колоритом, для каждого героя придумать нечто, что сделает его особенным.

Коллективная театрализованная деятельность направлена на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в постановку, на самостоятельное творчество, и при этом позволяет активизировать все имеющиеся у него возможности. Это повышает мотивацию к изучению иностранного языка, позволяет применить его на практике, в ситуации речевого общения.

Рис.1. Международный фестиваль «Зеленый мандарин», г. Москва



Совместная театральная деятельность позволяет комплексно решать образовательные, социальные, психолого-педагогические и воспитательные задачи. Ежегодное участие в региональном фестивале «Фести Арт», «Фантазия» (г. Москва, г. Екатеринбург, Альянс-Франсе, при поддержке посольства Франции) формирует у обучающихся коммуникативные и социокультурные компетенции.

Развитию широких познавательных интересов, инициативы, любознательности и мотивов познания способствует участие в международных театральных фестивалях: Международный фестиваль детских театров на французском языке «Зеленый мандарин», Москва; Международные фестивали детских театров на французском языке во Франции, Испании, Тунисе.

Педагоги совместно с родителями и обучающимися продумывают экскурсионные программы по достопримечательностям Москвы, Санкт-Петербурга, Парижа, Марселя, Лиона, Набеля, Барселоны, Туниса. Экскурсии являются одним из высоко результативных средств обучения, способствующих развитию коммуникативной компетенции, а в совокупности её составляющих: речевой, языковой, социокультурной, учебно-познавательной компетенции. Коммуникативные УУД позволяют сотрудничать с другими людьми, изменять и передавать информацию, исполнять разные социальные роли в коллективе, содействуют и являются эффективным ресурсом для благополучной будущей взрослой жизни обучающихся.

Полученные знания активно и эмоционально обсуждаются. На уроках окружающего мира происходит знакомство с историей Царь-пушки, Царь – колокола, основными башнями Кремля; на уроках литературного чтения идёт разговор о царскосельской жизни А. С. Пушкина после посещения музея в г. Пушкин.

Высокий уровень сформированности коммуникативных навыков позволяет актёрам школьного театра успешно проходить итоговое собеседование как устную часть государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе, получать высокие баллы по результатам защиты индивидуальных учебных проектов в 9, 10, 11 классах.

Театр «Монпансье» открывает школьникам мир. И это не только мир

творчества, но и новые впечатления и знания, новые знакомые, дает детям ощущение успеха. На сегодняшний день в копилке тетра большое количество кубков, дипломов, грамот, а главное знаний и умений. Почти каждый год театр выезжает на фестивали и конкурсы и ещё ни разу не возвращались без награды и новых впечатлений.

Сколько раз, стоя за кулисами, дети и взрослые слышали разговоры: «Скорее в зал, сейчас на сцене будет Заречный, опять что-то интересное представят!». И особенно приятно, когда удаётся покорить жюри, обойти в мастерстве и таланте лица с углубленным изучением французского языка! Название небольшого города уже звучит по всей России и миру, а в ассоциации франкофонных театров Заречный — это уже бренд, уровень и гарантия качественного, интересного и яркого спектакля.

Таким образом, использование театральной деятельности в процессе обучения и воспитания способствует повышению уровня компетентности обучающихся и решению коммуникационных проблем. Данный вид работы эффективно вписывается в процесс становления духовно-нравственной личности. Коллективная творческая деятельность стимулирует мотивацию обучающихся на личные достижения и самосовершенствование. Можно утверждать, что школьный франкофонный театр - эффективное средство формирования коммуникативных универсальных учебных действий. За 20 лет своего существования театр выпустил шесть поколений «актеров». Это успешные молодые специалисты, обладающие творческим потенциалом, хорошо развитыми коммуникативными навыками. Среди них есть учителя, дизайнеры, художники, специалисты по художественно-массовой работе, актеры, инженеры. Нашим выпускникам открываются широкие возможности для самореализации в любой профессиональной отрасли.

ЗНАЧЕНИЕ СОВМЕСТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ В СИСТЕМЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Юдина Алёна Юрьевна, педагог дополнительного образования
МБОУ ДО ГО Заречный «ЦДТ»
e-mail: alencha30.17.09@gmail.com

Аннотация. Взаимодействие родителей и детей на мастер-классе по робототехнике. Цели, задачи, структура построения открытого занятия по робототехнике для родителей. Сопровождение родителей на очных соревнованиях по робототехнике. Помощь родительского комитета в организации экскурсий. Важность систематичности родительских собраний. Значение дополнительного образования для детей и родителей.

Ключевые слова: совместная деятельность, формы проведения учебного занятия, мастер-класс, открытое занятие, итоги учебного года.

Огромное значение имеет дополнительное образование для развития личности ребёнка, его социальных навыков, творческого мышления и умения решать поставленные задачи, помогает детям усвоить учебный материал в школе, так как, в дополнительном развитии и обучении ребёнка преобладает метапредметность.

Дополнительное образование также помогает детям найти своё призвание, увлечение, что может являться важным для будущей карьеры и самореализации. Одним из положительных моментов является то, что эта деятельность объединяет педагога, родителя и ребёнка.

В системе дополнительного образования ключевым инструментом педагога для взаимодействия с родителями является систематичность и грамотное построение структуры родительских собраний. Важность собраний заключается в прозрачности и открытости обмена информацией между родителями и педагогом. Это создает возможность реализации цели образовательной программы. Это прекрасная возможность родителю узнать о содержании программы, что поможет лучше понять и представить результат знаний, умений своего ребёнка. Важным моментом на собрании является предоставление педагогом всех ссылок социальных сетей, где родители продолжают взаимодействие и общение с педагогом и смогут регулярно наблюдать успехи всех участников коллектива. Через социальные менеджеры педагог может своевременно оповещать родителей о новшествах, организационных моментах занятия, новых мероприятиях. А также может

отслеживать удовлетворённость родителей процессом обучения путем интерактивных опросов программы Worwall.com, в которой родители с увлечением и удовольствием отвечают на поставленные вопросы педагогом. Взаимодействие педагога с родителями - важная роль в сохранности контингента обучающихся, поддержке их дисциплины.

В преддверии 2024 года «Года семьи» в Атом Класе проекта «Школы Росатома» Центра детского творчества был организован уникальный мастер-класс для родителей и их детей. Мероприятие получило название «Создание ёлочной игрушки на токарном станке» с применением 3D ручки в рамках дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальная робототехника».

Рис.1. Мастер-класс «Создание ёлочной игрушки на токарном станке»



Мастер-класс был организован с целью объединения детей и их родителей в творческом процессе, а также демонстрации возможностей современных технологий в создании уникальных предметов. В ходе

мероприятия участникам было предложено самостоятельно создать ёлочную игрушку с помощью токарного станка, собранного из образовательного конструктора Lego Education Wedo2.0, запрограммировать его с учётом наличия в конструкции датчика наклона. На рабочей конструкции станка вращался пенопластовый шар, который украшался участниками мастер-класса вручную, при помощи 3D ручки. Далее шар имел законченный вид с украшением стразами и креплением петельки для фиксации на ёлке.

Все участники мастер-класса получили возможность познакомиться с основами работы на токарном станке и применением 3D технологий в создании объектов. Детям и их родителям было предложено воплотить свои идеи в жизнь, используя новейшее оборудование и техники. Уникальность мероприятия заключается не только в его содержании и полученном продукте, но и в том, что оно способствовало укреплению семейных отношений и развитию творческих способностей у детей, а также во взаимодействии ребёнка и родителя, обменом опытом и ролями между собой в процессе всего процесса. Родители и их дети вместе воплощали свои фантазии в реальность, учились работать в команде и развивали свои навыки.

В итоге каждая семья получила уникальную ёлочную игрушку, созданную собственными руками, что стало для них не только дорогим подарком, но и символом совместно проведённого времени. Мастер-класс в АтомКлассе Центра детского творчества стал ярким событием, объединившим родителей и детей в творческом процессе, который принес им радость от совместной деятельности.

Важным событием, для взаимодействия родителя, педагога и ребёнка это очные соревнования в системе дополнительного образования. Значимая часть в этапе развития обучающихся и приобретения ими опыта и новых навыков формируется в процессе участия в соревнованиях.. Участие в таких соревнованиях требует от участников не только применение знаний в области робототехники, но и организационных командных качеств. И на этом этапе роль родителей оказывает колоссальную поддержку своему ребёнку. Помощь родителя может начинаться задолго до

соревнований, путём совместного анализа или поиска, какой - либо информации на тематику соревнования, помогая разбираться в технических аспектах создания робота. Важна моральная поддержка ребёнка в момент процесса соревнований, когда родители могут находиться рядом и оказывать помощь в видео/фото фиксации процесса и результата соревнований. Кроме того родители поощряют участников команды, не зависимо от результата соревнований. В целом на плечах родителей важная и большая роль на очных соревнованиях, результатом активной деятельности со стороны родителей может стать победа команды.

Рис. 2. Открытое занятие по робототехнике «Сумо роботов» для родителей



Родители являются активными помощниками очных открытых занятий по робототехнике, принимая в нём участие, при чёткой установке их роли педагогом.

Тема занятия «Сумо». Цель занятия: изучение силы удара в соревнованиях Сумо.

Задачи:

1. Обобщить знания о единоборстве Сумо;
2. Оценить умение использовать формулу 2 закона Ньютона;
3. Научиться программировать модель для достижения цели;
4. Применить творческий подход для победы в соревновательной части занятия;
5. Создать условия для коммуникации ребёнка и родителя.

Данное мероприятие помогает развивать не только навык ребёнка в области робототехники, но и укреплять связи в семье, демонстрируя приобретённые ранее знания

на занятиях. Родители могут помочь своему ребёнку в процессе изучения тонкостей робототехники. На открытых занятиях, так же как и в поддержке на соревнованиях и в совместной творческой деятельности, родители обеспечивают поддержкой и мотивацией к развитию в техническом творчестве. Кроме того, на открытом занятии родители могут увидеть какие темы особо привлекают их ребёнка, раскрывая потенциал для дальнейшего развития в перспективе. И что не менее важно, родитель может стать хорошим примером и поддерживать свой авторитет, показывая, что он готов поддержать и помочь в данном увлечении, не зависимо имеет ли он свой опыт и знания в техническом направлении.

Рис. 3 Экскурсия в парк научных развлечений «Ньютон парк»



Сотрудничество педагога с родителями помогает в организации совместных познавательных экскурсий, которые являются неотъемлемой частью образовательной программы по

робототехнике. Такие поездки как парк научных развлечений «Ньютон парк», «Галилео» помогают обучающимся расширить свои знания за пределами образовательной программы и получить практический опыт, напрямую связанный с технической направленностью.

В патриотическом воспитании детей немаловажную роль играют экскурсии в Музей Военной техники, что позволяет детям познакомиться с мировой историей, историей Уральского края, развивает техническое познание, что способствует проявлению интереса к науке, инженерии. Это уникальный опыт увидеть и потрогать настоящие военные машины, которые внушают уважение к истории и технике. Участие родителей в организации поездки способствует укреплению взаимодействия и доверия между родителем, детьми и педагогом, укреплению партнёрских отношений. Какая самая устойчивая геометрическая фигура? Треугольник! В дополнительном развитии и образовании детей, в основании этого треугольника расположены родитель и педагог, а на вершине ребёнок, что является значением того, что мы опора и поддержка, а на вершине вклад в наше будущее. Значение совместной деятельности детей и родителей в системе дополнительного образования, выстраивание партнёрского, продуктивного взаимоотношения между родителем и педагогом уравнивается успехом в усвоении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальная робототехника».